

INFORME JUSTIFICATIU EXCEPCIONALITAT

ACCÉS A LA FORMACIÓ MUSICAL I INSTRUMENTAL PER A INFANTS I JOVES en els barris de Ciutat Meridiana, Vallbona, la Verneda-La Pau i Bon Pastor.

Projecte "VOZES"

Antecedents

El present informe s'emet als efectes de sol·licitar la contractació d'un seguit de treballs concrets que únicament poden ser desenvolupats de forma efectiva per una persona concreta.

La justificació de la necessitat d'executar aquests treballs per la persona indicada s'exposa posteriorment i suposa la no existència de competència real i efectiva pel desenvolupament d'aquests treball.

Conseqüentment, als efectes d'iniciar el procediment de contractació necessari, s'emet el present informe que exposa les raons en les què es sustenta la referida sol·licitud.

Descripció dels treballs

En el marc de Pla de Barris, l'Ajuntament de Barcelona busca projectes que contribueixin a fer disminuir les desigualtats entre els barris de la ciutat, que donin eines per al desenvolupament d'aquells que actualment estan en una situació més desfavorida.

Les arts, en totes les seves expressions, són una eina molt poderosa per contribuir al benestar efectiu dels infants i joves a l'hora d'incentivar la superació personal, augmentar la capacitat de motivar-se, la capacitat de concentració i d'expressió.

La fundació privada VOZES, a través del projecte music-social VOZES, ofereix accés a la formació musical i als instruments, generalment de corda, de forma gratuïta a nens i nenes a partir de 3 anys i sense límit d'edat que no poden accedir a la pràctica musical i que viuen en barris on l'índex de vulnerabilitat és superior a la mitjana de la ciutat. A través d'aquesta formació, se'ls ofereix l'oportunitat d'integrar-se plenament en la societat, sense renunciar a la qualitat i compromís que la mateixa exigeix.

La seva metodologia està inspirada en el sistema nacional d'orquestres i cors infantils i juvenils de Veneçuela. El seu líder Pablo González, ha estat alumne avantatjat d'aquest sistema i ara aporta a Barcelona el seu coneixement musical, però també la seva vivència com alumne, fet aquest molt valuós alhora d'inspirar als infants i joves participants del projecte. Aquests fets, més la suma que ell és ara coneixedor de la realitat d'un entorn com Barcelona, ha fet que la metodologia sorgida de tots aquestes vivències acabin creant una metodologia única i pròpia, en la que ha pogut adaptar la manera de fer de les orquestres de Veneçuela amb la manera de fer d'un entorn més desenvolupat.

La clau de la metodologia resideix en la immersió dels nens i nenes des de fases inicials d'aprenentatge amb les orquestres avançades, combinant així les classes grupals i individuals de l'instrument, amb la incursió amb la primera orquestra. Això genera en els nens un aprenentatge molt més accelerat i la il·lusió per aprendre i arribar a nivell dels "grans".

Actualment VOZES té 16 "espais VOZES", on dur a terme la seva activitat, que es tradueixi en classes individuals d'instrument, grupals i d'orquestra. La majoria d'aquests es troben en el dte. de Nou Barris i Sant Andreu i atenen aproximadament a 500 infants i joves.

VOZES ha anat analitzant conjuntament amb alguns dels centres educatius on ofereix la seva activitat l'impacte del projecte, obtenint resultats més enllà dels esperats, especialment a nivell qualitatiu: Millora en la qualitat de la relació familiar, augment del compromís i la responsabilitat, millora en el rendiment escolar, implicació i aprenentatge en el projecte.

El projecte VOZES ha estat premiat en múltiples ocasions, gaudint actualment d'un ampli reconeixement, destacant

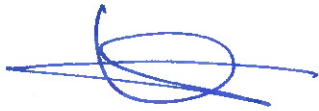
- 2017 Medalla d'Honor de l'Ajuntament de Barcelona
- 2016 1r. Premi "Premi Blau" dels premis "GARCI"
- 2016 Menció Especial Premi Federico Mayor Zaragoza de UNESCO
- 2014 3º Premi Unesco Federico Mayor Zaragoza 2014
- 2013 1º Premi certamen per la convivència Nou Barris Acull
- 2013 1º Premi "GARCI"
- 2012 1º Premi "Nou Barris"
- 2012 1º Premi Unesco Federico Mayor Zaragoza
- Considerat exemple de Bona Pràctica per la Generalitat de Catalunya.
- Considerat exemple de Bona Practica per la Comissió Europea.

Així mateix el projecte de referència ha esdevingut una activitat amb gran reconeixement per part dels veïns i veïnes dels centres a on s'imparteix, esdevenint referència, un element de cohesió i inserció social molt rellevant.

Es per aquest motiu que es proposa que la Fundació Privada VOZES, a través del projecte music-social VOZES segueixi duent a terme la seva activitat durant el curs escolar 2019-2020.

Conclusions

Atès tot allò indicat anteriorment es considera justificat, oportú i necessari procedir a contractar a la Fundació VOZES els treballs de referència, manifestant que atès allò indicat anteriorment, es considera que el desenvolupament del servei de referència únicament pot ser desenvolupat i realitzat per una persona concreta, que s'encarregarà d'implementar i executar-lo. Es reconeix com pròpia de la Fundació VOZES, la metodologia emprada, que ha estat àmpliament reconeguda i premiada, no coneixent una alternativa contrastada, considerant que existeix tant una creació artística com una possible existència d'exclusivitat per haver estat desenvolupat per una persona concreta.



Fina Pidelaserra
Coordinadora àmbit social
Departament de Pla de Barris
Foment de Ciutat
Ajuntament de Barcelona



Sergi Díaz
Direcció de Cultura i Proximitat
ICUB
Ajuntament de Barcelona

Barcelona, 30 de setembre del 2019

