



SSD

APROVAT
per Decret núm. 4757/2019

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE PROJECCIÓ DE PRODUCCIONS AUDIOVISUALS I CINEMATogrÀFIQUES A SABADELL

El Secretari,

1. Objectiu

L'objectiu d'aquest plec de condicions és la regulació de l'objecte i les característiques tècniques que han de regir la contractació del servei de projecció de produccions audiovisuals i cinematogràfiques a Sabadell, que es duran a terme en el marc dels programes "Cinema a la fresca" i "Mostra Internacional de Cinema Animal".

2. Objecte del contracte

És objecte d'aquest contracte de serveis l'aportació de l'estructura necessària i la projecció de produccions audiovisuals i cinematogràfiques a Sabadell, que es durà a terme en el marc dels projectes "Cinema a la fresca" i "Mostra Internacional de Cinema Animal".

A aquest contracte li correspon la CPV 92130000-1 "Serveis de projecció cinematogràfica".

3. Contextualització

El Pla de Mandat 2016-2019 inclou, entre d'altres prioritats, el compromís de gestionar un programa en l'àmbit audiovisual que promogui la formació, la difusió i el suport a la producció, atenent al fet que l'audiovisual, en tots els seus vessants, té una component de creació i de cultura i una altra d'activitat econòmica.

Aquest compromís s'ha concretat en la creació d'un Programa de Foment de les Arts Audiovisuals en l'estructura organitzativa municipal, amb competència en el foment del cinema i arts audiovisuals, gestió de la futura Filmoteca municipal i de l'Oficina Film Comission. Una de les primeres actuacions que es va dur a terme va ser elaborar el Pla de Foment de les Arts Audiovisuals 2018-2019, que va aprovar el Ple municipal en data 31 de maig de 2018.

Es tracta d'un Pla d'acció que té el seu punt de partida en el coneixement i reconeixement de l'activitat promoguda en aquest àmbit pel teixit associatiu de la ciutat, organitzacions, empreses privades i els diferents serveis municipals. I a partir del qual planteja accions que la complementi, ajudant i contribuint a posar en valor les arts audiovisuals, a incrementar l'activitat professional i amateur de producció cinematogràfica i audiovisual a la ciutat, i també a tenir espectadors formats, exigents i crítics.

Una de les accions que preveu el Pla és el *Cinema a la Fresca*: durant els calorosos mesos de juliol i agost, amb vacances escolars, s'escau impulsar activitats de cinema a l'aire lliure, amb una concepció orientada a públic familiar i amb una programació de



cinema de lleure i entreteniment, però que fomenta l'interès pel cinema i pot incentivar el seu consum.

Per tal de garantir l'accés en igualtat de condicions de tota la ciutadania sabadellenca, i atès que el cinema es fa a l'espai públic, les projeccions es realitzen de forma itinerant pels diversos barris i districtes de la ciutat.

Així mateix, i conjuntament amb la regidoria de Benestar animal, anualment es du a terme la *Mostra Internacional de Cinema Animal de Sabadell*, una iniciativa que pretén contribuir a un canvi cultural a favor del benestar, respecte, consciència i responsabilitat cap als animals, i que enguany va per la tercera edició.

4. Existència de lots

Aquest contracte es divideix en dos lots:

LOT 1: CINEMA A LA FRESCA: Dur a terme el programa municipal de cinema d'estiu

LOT 2: CINEMA ANIMAL: Dur a terme l'acte principal de la Mostra Internacional de cinema animal de Sabadell, que es farà al carrer.

LOT 1: CINEMA A LA FRESCA: Dur a terme el programa municipal de cinema d'estiu

1.1. Descripció de la prestació

Aquesta prestació consisteix en la realització de sessions de cinema nocturn a l'espai públic de la ciutat, durant els mesos d'estiu.

Al 2019, la prestació es concreta en 18 sessions de cinema a la fresca que es durà a terme a les 22.00 hores els divendres i dissabtes dels mesos de juliol i agost a la ciutat de Sabadell, en els emplaçaments que s'indiquen a continuació:

Pl. Dr. Robert (Centre)
Pl. Cristòbal Ramos (espai davant la façana de la biblioteca – Torre-Romeu)
Pl. Del Treball (Gràcia)
Can Llong: Pl. Odessa o Parc de les Aigües (per determinar)
Pl. Mercat (Centre)
Plaça del Primer de Maig (Can Puiggener)
Parc del Nord (Can Deu)
Plaça Picasso (Campoamor)
Pl. Llibertat (Concòrdia)
Plaça de les Dones (poble-nou)
Sant Oleguer (davant centre cívic)
Plaça d'Espanya (Torreguitart)
Plaça les Termes (Les Termes)



Plaça Drs. Banting i Best (Merinals)
Plaça Benjamin Garcia (Can Rull)
Plaça del Pi (Ca n'Oriac)
Plaça del Mercat –carrer de l'Escola Industrial (Centre)
Plaça de la Sardana (Covadonga)

Serà obligació de l'Ajuntament facilitar a l'adjudicatari la connexió elèctrica adequada en cadascun dels emplaçaments indicats, per tal que pugui fer la prestació.

L'Ajuntament es reserva el dret de modificar els emplaçaments assenyalats, sense cap cost addicional, si considerés que el canvi d'emplaçament és més favorable per a assolir els objectius i finalitats de l'activitat.

En cas de pròrroga del contracte, també es reserva el dret de modificar els dies de projecció i el nombre de sessions, fins al límit de modificació establert al plec de clàusules administratives particulars. En cas d'augment o disminució de projeccions, es modificarà el preu de contracte de manera proporcional. La modificació dels dies de projecció no tindrà cap cost afegit per l'Ajuntament de Sabadell.

1.2. Característiques tècniques i condicions del servei a prestar

Per a l'execució d'aquest contracte, el contractista haurà d'assumir la gestió i aportació de tot el necessari per a realitzar el cinema a la fresca, incloent-hi:

- a) **Gestió dels drets d'exhibició i subministrament de les pel·lícules** que indiqui l'òrgan contractant, en format HD, d'acord amb la normativa general i sectorial vigent i especialment amb compliment del que preveu l'article 22 de la llei catalana 20/2010, del 7 de juliol, del cinema, sobre la impossibilitat de projectar pel·lícules recents.

En l'oferta que presentin els licitadors s'inclourà un catàleg de mínim 30 pel·lícules perquè l'òrgan contractant pugui escollir quines projectar a la programació. Totes les pel·lícules que formin aquest catàleg hauran de complir els següents requisits:

- L'antiguitat de les pel·lícules proposades no podrà ser superior als tres anys des de la seva estrena, per tant, hauran d'haver-se estrenat amb posterioritat al mes de juny de 2016. No obstant això, un cop adjudicat el contracte es podrà sol·licitar la projecció d'una pel·lícula que no reuneixi aquest requisit sempre que estigui dintre del catàleg ofert per l'entitat adjudicatària.
- Les pel·lícules hauran de ser classificades preferentment com a aptes per a tots els públics o, en el seu defecte, per a majors de 7 anys.
- En el catàleg de mínim de 30 títols esmentat, hi haurà d'haver en tot cas:
 - 8 títols mínim de pel·lícules d'animació infantil.
 - 5 títols mínim de pel·lícules musicals
 - 8 títols mínim de pel·lícules que es puguin projectar en català.



Per a l'any 2019, l'esmentat catàleg haurà d'incloure obligatòriament les pel·lícules que s'indiquen a continuació:

TÍTOL	GÈNERE
CAMPEONES	comèdia
COCO	animació
CON AMOR, SIMON	comèdia
EL BEBÉ JEFAZO	animació
EL GRAN SHOWMAN	Musical
FERDINAND	animació
GRU MI VILLANO FAVORITO 3	animació
HOTEL TRANSILVANIA 3	animació
JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO	acció
LOS INCREIBLES 2	animació
MAMMA MIA 2	Musical
BATMAN: LEGÒ PELÍCULA ?	acció

- b) **Equip de projecció**, que com a mínim ha de reunir les següents característiques:

Projector Digital amb un mínim de 10.000 lúmens de lluminositat. Resolució full HD i objectiu zoom adequat per adaptació a cada distància fins a la pantalla de cada lloc a projectar per cobrir-la en amplitud màxima. Reproductor de formats HD.

Equip de so i acústic compost per un sistema de reproducció processat en Dolby digital, amb una amplificació d'un mínim de 2000 w. en total, quatre sistemes acústics (altaveus) per a la pantalla en dos canals en estèreo de sortida i qualsevol altre element necessari per garantir tant la correcta audició per part dels espectadors com el compliment de l'ordenança municipal del soroll i les vibracions i la Llei 37/2003, de 17 de novembre i demés normatives en vigor que siguin d'aplicació.

Pantalla d'una mida mínima de 6x4 m. de material ignífug, de suport o instal·lació autònoma i ancoratge i subjecció adequada i suficient contra el vent i altres vicissituds previsibles.

- c) **100 cadires plegables de plàstic**, amb la qualitat i comoditat necessària per a la visualització de pel·lícules.
- d) **Personal tècnic necessari** per al desenvolupament de les sessions de cinema, i que haurà d'assumir, com a mínim:
- El transport de tot el material.
 - La instal·lació i muntatge de l'equip de projecció i col·locació de cadires, que haurà de començar com a màxim a les 20.00 hores dels dies programats, i la seva recollida un cop finalitzi la pel·lícula.



- Recollida i emmagatzematge de les 100 o 200 cadires que faciliti l'Ajuntament a cada projecció, i que es posaran a disposició dels espectadors de manera complementària a les cadires aportades per l'adjudicatari.
- La projecció de la pel·lícula acordada. L'Ajuntament es reserva el dret de fer projectar prèviament clips informatius d'interès general o de promoció de la ciutat, sense cap cost afegit.
- Coordinació amb tots els serveis afectats per les projeccions per al correcte desenvolupament de la sessió.
- Seguiment presencial de cada projecció, des d'una hora abans de l'inici i fins a la retirada de tot el muntatge. A efectes d'avaluació i millora de l'activitat, el departament competent facilitarà una fitxa de seguiment de cada projecció, que caldrà tornar omplerta degudament amb les dades requerides i, si s'escau, el recull de demandes, queixes o suggeriments dels espectadors.

1.3. Suspensió d'una sessió:

- En cas que s'acordi suspendre una sessió abans de les 19.00 hores del dia de la projecció per causes de força major, entenent com a tals: pluja, inundació, altres desastres naturals o dol oficial, la pel·lícula programada aquell dia es projectarà en una altra data acordada de mutu acord per ambdues parts, sense cap cost suplementari per l'Ajuntament.
- En cas de necessitat de suspendre una projecció a partir de les 19.00 hores, i per tant un cop iniciat el transport, muntatge i instal·lació del cinema d'estiu, o bé iniciada la projecció, per problemes meteorològics o altres causes de força major, la pel·lícula no es tornarà a projectar.

1.4. Període de prestació del servei

La prestació del servei es durà a terme durant els mesos de juliol i agost.

Per a l'any 2019, la prestació del servei s'iniciarà el divendres 5 de juliol i finalitzarà el dissabte 31 d'agost de 2019, ambdós inclosos.

1.5. Termini del contracte

La vigència d'aquest contracte serà d'un any, a comptar des de la data de formalització del contracte. Es preveu la possibilitat de prorrogar-lo fins un màxim de 3 anys, inclòs el període inicial més les pròrrogues.

1.6. Modificacions del contracte

Com s'ha indicat anteriorment, l'Ajuntament es reserva el dret de modificar els emplaçaments assenyalats al punt 1.1, sense cap cost addicional, si consideres que el canvi d'emplaçament és més favorable per a assolir els objectius i finalitats de l'activitat, tant per a la temporada de cinema a la fresca del 2019 com en les pròrrogues del contracte, si s'escau.



En cas de pròrroga del contracte, l'Ajuntament també es reserva el dret de canviar els dies de la setmana en que es farà la projecció, sense cap cost afegit.

Per últim, en cas de pròrroga també es podrà modificar el nombre de sessions de cinema a la fresca, fins al límit de modificació del 20% establert al plec de clàusules administratives particulars. L'augment o disminució de projeccions comportarà la modificació del preu de contracte de manera proporcional.

1.7. Documentació a aportar

Les empreses licitadores hauran d'aportar la següent documentació:

1. Llistat de possibles pel·lícules a projectar, que inclogui les especificades al punt 1.2.1.a) d'aquest plec.
2. Document especificant les característiques tècniques de l'equip de projecció:
 - a) Mides pantalla i suport on es situarà
 - b) Tipus de projector i potència
 - c) Documentació que acrediti el compliment de les altres condicions tècniques indicades
3. Document descriptiu del tipus de cadira plegable que es posarà.
4. Nombre del personal tècnic que aportarà, especificant funcions de cadascuna de les persones treballadores.

LOT 2: CINEMA ANIMAL. Realització de l'acte principal de la Mostra Internacional de cinema animal de Sabadell, que es farà al carrer

2.1. Descripció de la prestació

Aquesta prestació consisteix en el transport, instal·lació, muntatge, manipulació, retirada i lloguer de l'equip de projecció necessari per fer cinema al carrer en horari diürn i vespre. Així mateix, inclou la gestió dels drets d'exhibició i subministrament de les pel·lícules que indiqui l'òrgan contractant.

La prestació es durà a terme un diumenge a l'any, el dia i en el lloc que l'Ajuntament indiqui, en el marc de la Mostra Internacional de Cinema Animal de Sabadell. Cal tenir present que les projeccions es faran majoritàriament en horari diürn i a l'aire lliure, per la qual cosa l'adjudicatari haurà d'aportar l'equip adequat per garantir la correcta visibilització de les projeccions a qualsevol hora del dia.

Pel que fa al 2019, les projeccions es duran a terme diumenge dia 6 d'octubre de 2019, en horari de 12 a 19h, a la plaça del Doctor Robert de Sabadell. El muntatge s'haurà d'iniciar amb antel·lació suficient per garantir que a l'hora d'inici estigui tot a punt.

2.2. Característiques tècniques i condicions del servei a prestar

Per a l'execució d'aquest contracte, el contractista haurà d'assumir la gestió i aportació de tot el necessari per a realitzar l'activitat, que inclou:



a) **Gestió dels drets d'exhibició i subministrament del màxim de tres pel·lícules** que indiqui l'òrgan contractant, en format HD, d'acord amb la normativa general i sectorial vigent i especialment amb compliment del que preveu l'article 22 de la llei catalana 20/2010, del 7 de juliol, del cinema, sobre la impossibilitat de projectar pel·lícules recents.

b) **Equip de projecció**, que haurà de reunir les característiques mínimes següents:

1.1. Pantalla:

- a) Tecnologia tipus LED o similar, d'alta resolució per a exterior, que permeti dur a terme les projeccions audiovisuals a l'exterior i amb llum diürna i garanteixi la correcta visibilitat de la pantalla
- b) Dimensions mínimes de la pantalla: 5 m. X 3 m.
- c) Resolució de la pantalla: un mínim de 10.000 píxels reals per m2.
- d) Distància entre píxels (pitch): mínim de 8 mm.
- e) Brillantor: mínim 5.000 cd/m2
- f) Taxa de refrescament: 50-60 Hz
- g) Si s'escau, l'estructura de suport o trust necessària per elevar la pantalla i subjectar-la de forma adequada i segura per als espectadors i vianants.

1.2. Equip de so i reproductor: L'adjudicatari ha d'aportar també altaveus (un mínim de 4), taula de so, i reproductor, i qualsevol altre element necessari per garantir una correcta visualització i audició de la programació de cinema per part dels espectadors i alhora el compliment de l'ordenança municipal del soroll i les vibracions i la Llei 37/2003, de 17 de novembre i demés normatives en vigor que siguin d'aplicació.

L'Ajuntament facilitarà la connexió elèctrica necessària per a poder fer la prestació contractada.

c) **Personal tècnic necessari:** L'adjudicatari haurà d'aportar el personal tècnic i auxiliar suficient i adequat per assumir les funcions que tot seguit s'indica:

- Càrrega i descàrrega, muntatge i desmuntatge de la infraestructura necessària.
- Manipulació dels aparells de vídeo i so per projectar les pel·lícules programades.
- Supervisió i control del correcte desenvolupament de les projeccions programades, actuant d'interlocutor amb els serveis tècnics municipals en cas de qualsevol incidència.

2.3. **Suspensió d'una sessió:**

- En cas que s'acordi suspendre una sessió abans de les 10.00 hores del dia de la projecció per causes de força major, entenent com a tals: pluja, inundació, altres desastres naturals o dol oficial, les projeccions programades es faran en una altra data acordada de mutu acord per ambdues parts, sense cap cost suplementari per l'Ajuntament.
- En cas de necessitat de suspendre una projecció a partir de les 10.00 hores, i per tant un cop iniciat el transport, muntatge i instal·lació del cinema, o bé iniciada la projecció,



per problemes meteorològics o altres causes de força major, el servei no es tornarà a prestar.

2.4. Termini del contracte

La vigència d'aquest contracte serà d'un any, a comptar des de la data de formalització del contracte. Es preveu la possibilitat de prorrogar-lo fins un màxim de 3 anys, inclòs el període inicial més les prorroques.

2.5. Modificacions del contracte

En cas de pròrroga del contracte, l'Ajuntament es reserva el dret de canviar l'emplaçament o dia de la setmana en que es farà la projecció, sense cap cost afegit.

També es podrà modificar el nombre d'hores presencials de la pantalla instal·lada, fins al límit de modificació del 20% establert al plec de clàusules administratives particulars. L'augment o disminució de l'horari presencial comportarà la modificació del preu de contracte de manera proporcional.

2.6. Documentació a aportar

1. Document especificant les característiques tècniques de l'equip de projecció i pantalla, equip de so i generador
2. Nombre del personal tècnic que aportarà, especificant funcions de cadascuna de les persones treballadores Document amb la relació del personal tècnic que aportarà, especificant funcions i experiència de cadascuna d'elles.

Redactora

Rosa Núñez Delgado

Cap de Programa de Tic i Eines Comunicatives