



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA COORDINACIÓ I PRODUCCIÓ DEL FESTIVAL DE LES ARTS DE L'EIXAMPLE "TANGENT" AL DISTRICTE DE L'EIXAMPLE.

DESCRIPCIÓ DEL FESTIVAL:

Tangent, el Festival de les Arts de l'Eixample, va néixer a l'any 2017 recollint la tradició dels cicles culturals d'estiu als centres culturals del Districte, amb la intenció d'obrir un nou espai per a l'encontre cultural a l'Eixample i, donada la seva centralitat, també a la ciutat. Oferir un projecte actualitzat de promoció de la cultura en les seves manifestacions més emergents o més consolidades. Apropar les diferents disciplines artístiques i les diferents manifestacions de la creació cultural a la ciutadania en un entorn acollidor, lliure i amable i amb propostes de creació més arriscades.

CLÀUSULA 1. OBJECTIUS

Tangent, és un nou espai d'encontre cultural al Districte de l'Eixample i a la ciutat que, aprofitant la riquesa de les dinàmiques de la cultura de proximitat, té com a finalitat introduir nous llenguatges i sobre tot noves experiències en el consum cultural de la ciutadania. Al mateix temps vol ser un aparador per a les companyies i les seves propostes.

CLÀUSULA 2.- OBJECTE DEL CONTRACTE

El contracte té per objecte la producció i coordinació del Festival de les Arts de l'Eixample **Tangent**, que es concreta en la contractació de la producció artística, tècnica i logística per a la gestió de les actuacions i espectacles que constitueixin la programació del festival.

La programació artística serà proposada i validada per la Comissió de Programació del Festival Tangent de la Direcció de Serveis a les Persones i Territori que estarà formada per les directores/ors i/o programadores/ors dels centres culturals i cívics que participen en el festival i pels responsables del programa de cultura de la Direcció.

Les actuacions del Festival poden anar acompanyades d'activitats complementàries de difusió .

CLAUSULA 3. PÚBLIC DESTINATARI

El festival s'adreça, prioritàriament a la població jove i adulta del Districte de l'Eixample i de la ciutat de Barcelona.

CLAUSULA 4. DESCRIPCIÓ DE L'ENCÀRREC

L'adjudicatari ha d'encarregar-se de les tasques i funcions que s'especifiquen a continuació, així com de les despeses que se'n derivin.



Suport tècnic

- La coordinació amb els responsables dels diferents centres culturals que participen al Festival de la producció tècnica necessària per al correcte desenvolupament de les diferents actuacions del Festival .
- Processat dels riders i recollida de les necessitats de producció.
- Elaboració dels contra-riders i tancament dels requeriments tècnics per espais adaptant-los a la dotació tècnica de l'espai d'actuació.
- Rigorides dels escenaris per cada una de les actuacions del festival.

Suport a la producció

- Coordinació de totes les actuacions
- Coordinació, negociació, contractació i pagament dels diferents espectacles del Festival així com altres activitats de difusió del Festival si s'escau.
- Recopilació de la documentació administrativa dels grups.
- Convocatòria i dinamització de les reunions dels centres participants en el Festival.
- Recollida de les propostes artístiques fins a la finalització del contracte.
- Gestió dels drets d'autor que generin les actuacions artístiques.
- L'obtenció de les corresponents autoritzacions, llicències o permisos dels autors i / o altres titulars de drets de propietat intel·lectual reconeguts per la llei implicats en la producció i exhibició de cadascun dels espectacles, i estarà al corrent del pagament de tots els drets i royalties derivats de la utilització dels textos, imatges, les músiques i les coreografies per a les representacions, eximint al Districte de l'Eixample de tota responsabilitat al respecte.
- Gestió i coordinació , juntament amb els tècnics del Districte dels suports en materials d'infraestructura que siguin necessàries per a la realització dels espectacles.

Logística:

- Acol·lir i atendre els artistes a l'arribada a l'espai de les actuacions
- Coordinar amb cada un dels centres i els artistes el muntatge, proves de so i desmuntatge necessari per l'actuació.
- Acreditar tot el personal tècnic, artístic, convidats i premsa que participi en la programació del Festival .

Espais on es desenvoluparà el Festival:

Els espais on es desenvoluparan els espectacles programats queden detallat a continuació:

- Centre Cultural La Casa Elizalde
- Centre Cívic Urgell
- Centre Cívic Fort Pienc
- Centre Cívic Cotxeres Borrell
- Centre Cívic Casa Golferichs
- Centre Cívic Sagrada Família



S'ha de tenir en compte que un número encara indeterminat d'actuacions es realitzaran, segons la tipologia de l'espectacle als exteriors dels equipaments, a l'interior i en alguns casos a la via pública o les places o jardins i que en tot cas, els espais definitius seran seleccionats pels centres que acullen el Festival. .

Tant el nombre de llocs, com els propis llocs on es realitza el Festival poden variar en les diferents edicions , i l'adjudicatari haurà d'adaptar les seves tasques, funcions i recursos als llocs escollits per la Comissió de Programació del Festival per a cada edició.

Programació i producció dels espectacles:

La quantificació del nombre d'espectacles a realitzar serà d'un mínim de 18 espectacles a proposta directa de la Comissió de Programació. L'adjudicatari podrà ampliar la proposta del nombre d'espectacles, entenent que aquests darrers també hauran de ser aprovats per la Comissió de Programació que ha de garantir la coherència i idoneïtat del conjunt del programa.

CLAUSULA 5. CALENDARI

Tangent , Festival de les Arts de l'Eixample se celebrarà entre els dies 25 de juny i el 30 de juliol del 2019 i del 2020

El calendari i l'horari definitiu de les actuacions serà determinat per la Comissió de Programació del Districte de l'Eixample atenent a les característiques de cada espectacle, el centre o espai on es realitzi i el públic al que s'adreça.

CLÀUSULA 6.- PERSONAL ADSCRIT AL SERVEI

L'adjudicatari contractarà un mínim de 200 hores de professional amb un perfil de producció executiva i 60 hores de professional amb perfil i habilitats de community manager .

CLÀUSULA 7 .- COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

Dins el marc de les accions de comunicació i difusió dissenyada per la Direcció de Serveis a les Persones i Territori i del Departament de Comunicació del Districte de l'Eixample , l'adjudicatari haurà de donar suport en les següents tasques:

- Coordinació amb el departament Comunicació del Districte en les tasques de difusió de les actuacions del Festival
- Recollida i actualització de totes les dades dels artistes i espectacles (fitxes artístiques i tècniques, fotografies...) i de tot el material de comunicació necessari per incloure al



catàleg, la pàgina web o en les diferents estratègies de comunicació i premsa del Festival.

CLÀUSULA 8.- COORDINACIÓ

L'empresa adjudicatària haurà de mantenir una coordinació regular amb la Direcció de Serveis a les Persones i Territori del Districte de l'Eixample durant tota la duració del contracte per de fer el seguiment del projecte. I haurà de treballar estretament amb les direccions del centres que participen en el Festival i els tècnics responsables del mateix.

CLÀUSULA 9.- CONTROL I SEGUIMENT DEL PROJECTE

L'empresa adjudicatària designarà un director de projecte que serà el responsable del seguiment de l'execució del contracte i de la interlocució amb la Coordinació del Projecte nomenat des de la Direcció de Serveis a les Persones i al Territori. El seguiment de l'execució del contracte es realitzarà a través de reunions periòdiques amb els diferents responsables.

Al finalitzar el contracte l'adjudicatari lliurarà un recull de l'activitat del Festival, una relació d'incidències i una avaluació global de la tasca realitzada.