



APROVAT
per Decret núm. 8269/2018
de data 20 de juliol de 2018

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR EL CONTRACTE DE SERVEIS ARTÍSTICS PER A LA REALITZACIÓ D'UN CONCERT DE GRAN FORMAT A L'AVINGUDA FRANCESC MACIÀ, EN MOTIU DE LA FESTA MAJOR DE SABADELL 2018

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present plec de prescripcions tècniques és la contractació de la realització del concert a baix detallat a realitzar l'artista anomenat "MACACO" dins del marc del programa de la Festa Major de Sabadell.

El concert s'haurà de dur a terme el dia, hora i lloc que s'indiquen a continuació:

ESPECTACLE: "Back to the Jungle" de l'artista anomenat MACACO

LLOC: Eix Macià, a l'Espai Concerts

DIA: dissabte 8 de setembre de 2018

HORA D'INICI DE L'ACTIVITAT: 23:30 h

El concert serà gratuït i tindrà una durada mínima de 70 minuts i, si es donen les circumstàncies adequades, es procurarà que s'allargui fins a 90 minuts.

2.- OBLIGACIONS DE L'AJUNTAMENT

Tenir a punt les instal·lacions de l'escenari i altres complements adequats per a l'actuació, segons les necessitats i protocols descrits a l'apartat 4 d'aquest Plec.

Posar a disposició de l'artista, camerins en perfectes condicions higièniques.

Aportar el material i instal·lacions descrites a l'apartat 4t d'aquest plec, essent responsable del compliment de les responsabilitats socials, laborals, fiscals i, en especial de seguretat social i de prevenció de riscos laborals que li siguin d'aplicació, respecte al seu personal.

Fer-se responsable del pagament de les quantitats que correspongui abonar a les entitats de gestió col·lectiva dels drets d'autor.

3.- OBLIGACIONS DE L'ARTISTA

Portar a terme l'actuació assenyalada a la clàusula primera d'aquest plec.

Assegurar l'assistència dels músics que conformen el repartiment original, sense canvis de cartell, per l'actuació contractada.

Aportar el personal al seu càrrec, essent responsable de tots els danys i accidents de qualsevol classe relacionats amb el seu personal, essent responsable del compliment de les responsabilitats socials, laborals, fiscals i, en especial de seguretat social i de prevenció de riscos laborals que li siguin d'aplicació, estant al corrent d'aquestes obligacions. Les despeses que tindrà per aquest concepte estan incloses en el preu.

11



Aportar al seu càrrec totes les infraestructures, serveis i elements necessaris per realitzar el servei, a excepció d'aquells aportats pel servei de Cultura relacionats a l'apartat 4 d'aquest plec, així com el transport, càrrega i descàrrega dels mateixos i la seva retirada un cop finalitzada l'actuació. Les despeses que tindrà per aquest concepte estan incloses en el preu global del contracte.

Fer-se responsable de la correcta utilització, conservació i manteniment del material aportat i cedit per l'Ajuntament.

Disposar d'una pòlissa de responsabilitat civil que cobreixi les responsabilitats descrites en aquesta clàusula, segons consta a l'Annex 1 Quadre Resum del Plec de clàusules administratives particulars.

L'artista es compromet a fer arribar a l'Ajuntament, abans de l'actuació, el repertori de les cançons que tenen previst d'oferir.

4.- LA REALITZACIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE S'HAURÀ DE DUR A TERME D'ACORD AMB LES SEGÜENTS CONDICIONS

a) PROMOCIÓ I IMATGE

1.-L'Ajuntament autoritza a l'adjudicatari per poder fotografiar, gravar, filmar o retransmetre l'actuació d'artista amb la finalitat d'arxiu i documentació i sempre que no afectin al normal desenvolupament de l'espectacle. L'Ajuntament ha d'autoritzar l'adjudicatari els enregistraments en directe de l'espectacle per a usos comercials.

2.- L'adjudicatari autoritza a l'Ajuntament a que els mitjans de comunicació acreditats puguin fotografiar, filmar, gravar i retransmetre 2 temes o 3 minuts de l'actuació d'artista, a acordar de mutu acord per les parts.

3.- En tant que l'espectacle serà gratuït i a l'aire lliure, l'Ajuntament no podrà controlar i responsabilitzar-se de possibles gravacions no autoritzades per l'adjudicatari. En qualsevol cas l'Ajuntament, com a organitzador de l'espectacle, podrà donar suport a aquelles accions legals que l'adjudicatari dugui a terme en defensa dels seus drets de la seva propietat intel·lectual.

b) PUBLICITAT

1.- L'Ajuntament podrà realitzar pel seu compte tota la publicitat que estimi oportuna de l'activitat, inclosa la realitzada mitjançant acords amb col·laboradors.

2.-L'adjudicatari en cap cas podrà posar un o diversos logotips de patrocinadors o col·laboradors o la seva publicitat en l'espai escènic (escenari, plataforma, tanques, torres de so, ...) ni emetre missatges publicitaris, sonors i / o audiovisuals al recinte de l'espectacle.

c) PERMISOS I AUTORITZACIONS

L'Ajuntament i l'adjudicatari es responsabilitzaran d'obtenir els permisos i autoritzacions necessaris que corresponguin a cadascuna de les parts per a la realització de l'objecte del present contracte.

d) ASSEGURANCES I SEURETAT



1.-L'adjudicatari es responsabilitzarà que estiguin degudament assegurats els riscos que puguin afectar l'existència, integritat corporal o salut de cadascun dels seus membres, així com dels danys, pèrdues o desaparició de qualsevol de les seves pertinences i elements materials i per això, l'adjudicatari contractat serà l'únic responsable de qualsevol reclamació que pugui derivar-se, tant durant la representació de l'espectacle com durant el muntatge i desmuntatge.

2.-L'Ajuntament i l'adjudicatari es comprometen a adoptar les mesures de seguretat per evitar alteracions de l'ordre o danys a tercers.

3.-L'Ajuntament determinarà els mecanismes necessaris i accions necessaris i destinarà el personal que consideri oportuns per a la seguretat de l'adjudicatari durant el muntatge, actuació i desmuntatge.

e) CANCEL·LACIÓ DEL CONCERT I RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

1.- Si l'actuació fos suspesa per causa imputable a l'Ajuntament aquest vindrà obligat a abonar a l'artista el 100% de l'import de catxet.

2.- Si l'actuació fos suspesa per causa imputable a l'artista, aquest vindria obligat a abonar a l'Ajuntament el 50% de l'import del catxet.

3.- Si l'espectacle no es pogués realitzar o s'hagués de cancel·lar un cop iniciat, per motius de força major, s'intentarà trobar una data alternativa per a celebrar el concert; si no és possible trobar una nova data, aquest contracte quedarà anul·lat, i cada part assumirà, respectivament els costos que s'hagin generat fins al moment de la suspensió, renunciant a reclamar-se l'una a l'altra, qualsevol indemnització, quedant les parts alliberades del compliment de les seves obligacions.

Només s'entendrà com a supòsits de força major les causes com: incendis, guerres, actes vandàlics o de terrorisme i, en general, tots aquells que no puguin ser evitats.

4.- Els casos d'incompliment per malaltia, impossibilitat física o altres similars, només seran considerats de força major quan l'artista demostrï la certesa dels fets amb les proves que l'Ajuntament sol·liciti, en el termini de 7 dies següents a la data en que es produeixin els fets.

5.- Si l'actuació no es pogués realitzar o s'hagués de cancel·lar per causes meteorològiques, L'Ajuntament abonarà el 50% de les retribucions establertes en la clàusula segona del present contracte si l'actuació no s'ha iniciat, però en cas que el artista ja hagi iniciat les tasques pròpies del muntatge de l'espectacle contractat, l'Ajuntament abonarà el 100% de les retribucions esmentades. La decisió de suspendre l'espectacle serà adoptada de mutu acord, però el mateix no es pot suspendre o cancel·lar si no s'impossibilita o dificulta greument l'actuació per motius de seguretat o tècnics.

f) CONDICIONS TÈCNIQUES

Connexió elèctrica i equip de sonorització i il·luminació

L'Ajuntament dotarà l'escenari de 100 Kw de potència elèctrica (trifàsica i monofàsica) per abastir les necessitats tècniques de l'actuació contractada.



L'Ajuntament instal·larà els equips de so i llum necessaris per dur a terme l'actuació contractada.

Per defecte, l'equip que s'instal·larà constarà dels següent elements:

Equipaments de so:

1 Equip Line Array, sistema de P.A. amb l'EAW Anna i els subgreus EAW Otto

La proposta consta dels següents elements:

12 altaveus EAW ADAPTive Anna

6 subgreus EAW ADAPTive Otto

4 altaveus EAW RSX89 pel frontfill

2 altaveus MK5364i per l'outfill

Equip de delay MEYER SOUND MSL4 volat amb 2 torres VMB

Taula de mescles YAMAHA CL5

Taula de monitors MIDAS M32

6 monitors d'escenari D&B MAX 12 i 15 amb amplificació rack equalitzador, cd i microfonia s/rider

Equipaments d'il·luminació:

8 projectors PC ADB de 1Kw

8 Par Led de 9Wts RGB

12 Led MARTIN RUSH PAR

4 Focus mòbils Robe Robin

4 SPOTLIGHT 8 Cegadores

1 Maquina de fum smoke factory tour hazer

1 Dimmer ADB M1 Kapack30 12 canals 3Kw

1 Taula Avolites Pearl Tiger

4 Torres VMB64 amb 4 adaptadors prolyte

1 Pont lineal de prolyte de 9 mts

1 Limitador – enregistrator CESVA

L'adjudicatari farà arribar per escrit els requeriments tècnics de l'actuació (*Rider*).

Els serveis tècnics municipals pactarà un contra-rider amb l'empresa de sonorització i il·luminació.

Els serveis tècnics municipals pactarà amb l'adjudicatari del present contracte la conformitat amb el contra-rider que haurà proposat l'empresa de sonorització i il·luminació.

Escenari

L'Ajuntament posarà a disposició de l'adjudicatari un escenari cobert d'aquestes mesures:

FRONTAL	16 m.
FONS	12 m.
Alçada	1,5 m.





Ajuntament
de Sabadell

Horaris

Amb 10 dies d'antelació mínima, es pactaran els horaris d'arribada dels equips, muntatge, proves de so i arribada dels artistes per tal que es puguin dur a terme les activitats amb les millors condicions possibles.

Sabadell, a 16 de juliol de 2018

Neus Sánchez Jiménez
Cap de secció de Dinamització Cultural.