



Barcelona, 31 de gener de 2023

REUNITS

D'una part, la Sra. Mònica Campos Estévez, en qualitat de Directora Executiva del **TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA**, (en endavant TNC), amb NIF A-60942851 i domicili social a Plaça de les Arts, núm. 1, de Barcelona (CP 08013), que actua en virtut d'apoderament atorgat pel notari de l'Il·lustre Col·legi Notarial de Catalunya, senyor Marc Sansalvadó i Chalaux, en data 26 de juliol de 2013 i núm. de protocol 960.

I de l'altra, la Sra. Judit Pujol Llop en qualitat de Directora d'escena, que a l'efecte de la redacció successiva d'aquest contracte s'anomenarà **DIRECTORA D'ESCENA**.

Ambdues parts es reconeixen la capacitat legal necessària per a l'atorgament d'aquest contracte, i lliurement i voluntàriament

MANIFESTEN

- I. Que el TNC disposa dels drets d'explotació necessaris per la representació de l'obra *Vent de garbí i una mica de por* de Maria Aurèlia Capmany (en endavant l'obra), de la qual vol dur a terme la posada en escena per ser representada a la Sala Petita del TNC. Amb aquesta finalitat té interès a contractar els serveis d'un directora d'escena.
- II. Que en data 24 de gener de 2023 el TNC va convocar un procediment de contractació amb negociació sense publicitat ni concurrència a través de la Plataforma de Servis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya, Número d'Expedient TNC-2023-9.
- III. Que la Sra. Judit Pujol Llop va presentar la seva oferta en estar interessat a proporcionar els seus serveis per a l'obra de teatre *Vent de garbí i una mica de por*.
- IV. Que la Sra. Judit Pujol Llop serà la contractista, i per tant, prestarà els seus serveis de director d'escena per l'obra esmentada abans amb subjecció estricta al plec de clàusules administratives, els seus annexes, la seva oferta i aquest contracte

Sobre aquesta base, els compareixents atorguen aquest contracte d'acord amb els següents

PACTES

PRIMER.- OBJECTE

El TNC contracta els serveis professionals de la Sra. Judit Pujol Llop per dur a terme la direcció d'escena, el seu seguiment durant el període d'explotació, si s'escau, de l'obra *Vent de garbí i una mica de por* de Maria Aurèlia Capmany, i per la cessió dels seus drets patrimonials exclusius, en qualitat d'artista.

SEGON.- PRESSUPOST DE LA CONTRACTACIÓ

El pressupost previst per a aquesta contractació és el següent:

- Import 19.000,00 euros (IVA exclòs)
- Import de l'IVA (10 %): 1.900,00 euros
- Import total: 20.900,00 euros (IVA inclòs).

La dotació necessària per a satisfer el pagament anirà a càrrec dels crèdits de la posició pressupostària núm. 407010203 del pressupost previst per l'any 2023.

TERCER.- VIGÈNCIA

El contracte se signarà electrònicament per ambdues parts, generant el document electrònic original, amb els efectes de la data i el lloc que consten en l'encapçalament del contracte.

La durada d'aquest contracte s'estableix des de la seva signatura, segons el paràgraf anterior, fins al dia de l'estrena de l'obra al TNC, si s'escau, a excepció dels drets de propietat intel·lectual establerts al Pacte Setè del present contracte.

L'obligació de pagament de la contraprestació pactada al Pacte Cinquè queda subjecte a l'entrada en vigor del present contracte segons les condicions especificades en els paràgrafs anteriors.

QUART.- EXECUCIÓ DELS SERVEIS PROFESSIONALS I TERMINIS

El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** durà a terme els serveis professionals tenint en compte les directrius del TNC, i cenyint-se al calendari següent:

- Els horaris de muntatge de l'escenografia, d'il·luminació i d'assaigs generals, així com els dies de descans obligatori del personal artístic i tècnic, es pactaran amb la direcció del TNC abans del dia 31 de gener de 2023.
- Inici del muntatge de l'escenografia a l'escenari: previst a partir del dia 21 de febrer de 2023.
- Estrena de l'obra: a la Sala Petita, previsiblement el dia 16 de març de 2023.
- Data de l'última funció: 16 d'abril de 2023.

El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** respectarà les condicions tècniques que defineixi la direcció del TNC i adequarà els seus serveis als recursos humans i tècnics disponibles.

El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** manifesta que té la formació i la informació necessària per a dur a terme els serveis contractats, i respectarà en el desenvolupament de la seva tasca la normativa de Riscos Laborals que conté la Llei 31/1995, de 8 de novembre i legislació complementària, així com les Directrius del TNC en relació a la normativa esmentada.

El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** queda subjecta en l'execució del contracte al compliment de les mesures de seguretat i sanitàries establertes pel TNC. Totes aquestes obligacions i compromisos tenen la consideració de condicions especials d'execució del contracte.

Aquest contracte es podrà suspendre per part del TNC per la impossibilitat sobrevinguda, legal o material, especialment per la concurrència de circumstàncies derivades de les normes aprovades per fer front a la lluita contra la pandèmia del coronavirus que puguin adoptar les autoritats competents, polítiques o sanitàries i que obliguin al TNC a aturar l'execució d'aquest contracte, amb les condicions que s'estableixin en la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic i/o la normativa que la desenvolupi.

CINQUÈ.- PREU DEL SERVEI

El/La **DIRECTOR/A** percebrà, per la totalitat dels serveis prestats la quantitat total bruta de:

- Import 19.000,00 euros (IVA exclòs)
- Import de l'IVA (10 %): 1.900,00 euros
- Import total: 20.900,00 euros (IVA inclòs).

Aquesta quantitat inclou tots els drets patrimonials exclusius i/o d'explotació, generats per la direcció d'escena.

També se li aplicaran els altres impostos i retencions fiscals vigents que corresponguin.

L'import establert inclou la prestació dels serveis del/de la **DIRECTOR D'ESCENA/A** per dur a terme la posada en escena des de la creació de l'espectacle amb els corresponents assaigs fins a la última representació de l'obra al TNC, així com els ajustos que siguin necessaris pel seu bon funcionament durant tot el període d'explotació de l'obra al TNC i, si s'escau, en gira. L'import inclou també la substitució de fins a un màxim del 20% dels actors de la companyia durant el període de vigència d'aquest contracte.

SISÈ.- FACTURACIÓ I PAGAMENT

La **DIRECTORA D'ESCENA**, facturarà els seus honoraris en les dates i formes següents:

- Factura del 10 % del total dels honoraris, a la signatura del contracte.
- Factura del 40% a l'inici d'assaigs.
- El 50 % restant es facturarà l'endemà de l'estrena de l'obra.

El pagament s'efectuarà contra presentació de factura expedida d'acord amb la normativa vigent, en els terminis i les condicions establertes en l'article 198 de la LCSP i en la clàusula 28a del Plec de Clàusules Administratives.

En cas de retard en el pagament, el contractista té dret a percebre, en els termes i les condicions legalment establerts, els interessos de demora i la indemnització corresponent pels costos de cobrament en els termes establerts en la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials.

El contractista podrà transmetre els drets de cobrament en els termes i condicions establerts en l'article 200 de la LCSP.

El pagament de cada factura es farà efectiu l'últim dia hàbil del mes següent al de la data de recepció al TNC, mitjançant transferència bancària a l'entitat i número de compte que el/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** indiqui. Les factures inclouran l'IVA desglossat i s'hi aplicaran les corresponents deduccions fiscals.

La data de pagament de les factures derivades d'aquest contracte podrà ser modificat en funció de la disponibilitat de tresoreria.

SETÈ.- DRETS PROPIETAT INTEL·LECTUAL I DRETS D'IMATGE

Drets de propietat intel·lectual

7.1. El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** cedeix expressament a favor del TNC en exclusiva i amb possibilitat de cessió a tercers, els drets d'explotació de la posada en escena, en concret, els drets de fixació, reproducció, comunicació pública (inclosos la posada a disposició en

línia, canals propis -TNCDigital- o aliens, via streaming o en diferit, el projecte col·laboratiu de la Viquipèdia) i distribució per tots els canals i mitjans possibles, estipulats a la Llei de Propietat Intel·lectual vigent en qualsevol suport i/o format conegut, per tot el món, durant el període màxim legalment establert.

7.2. La cessió dels drets de propietat intel·lectual es produeix amb les següents finalitats:

a) Finalitat d'arxiu cultural, publicitat i divulgació de l'obra:

a.1) El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** autoritza, sense retribució addicional, la fixació, filmació o gravació, comunicació pública i distribució de la posada en escena, o del procés de creació o assajos, pel TNC o tercers autoritzats per aquest, per mitjà de qualsevol suport, per a ser emès en qualsevol tipus de mitjà audiovisual (inclòs internet i iptv, xarxes socials, vídeo, dvd, tv, cine), radiofònic i/o fotogràfic, sempre que tingui finalitat d'arxiu cultural i/o curricular.

L'enregistrament restarà dins l'arxiu del TNC o de l'entitat pública o privada que en tingui atribuïdes les competències.

La utilització indeguda d'aquest enregistrament repercutirà en la persona o les persones que en facin ús, sense que el TNC en pugui ser considerat responsable.

a.2) Si la finalitat del TNC és fer publicitat i/o promoció i/o difusió de l'obra, el/la **DIRECTOR/A D'ESCENA** autoritza la gravació, sense retribució addicional, quan aquesta s'emeti amb una durada màxima de 10 minuts i estigui relacionada exclusivament amb l'obra (falques de ràdio, spots de TV, web corporativa www.tnc.cat i xarxes socials). El/la **DIRECTOR/A D'ESCENA** que intervingui a l'espectacle podrà demanar una còpia d'aquesta gravació.

b) Finalitat comercial:

El/la **DIRECTOR D'ESCENA/A** autoritza, sense retribució addicional, la filmació, gravació, comunicació pública i distribució de la posada en escena per a la seva posterior explotació comercial i/o emissió ja sigui per la plataforma digital del TNC o per altres canals, ja sigui en directe o en diferit, en qualsevol suport multimèdia, audiovisual o radiofònic.

L'emissió a través de la plataforma TNCDigital o qualsevol altre canal propi o aliè, no comportarà cap retribució addicional. En tot cas, sense perjudici de les remuneracions equitatives de gestió col·lectiva obligatòria.

7.3. La cessió del dret exclusiu de comunicació pública esmentada en el Pacte 7.1. anterior inclou tant l'explotació de l'obra en la seva forma originària, és a dir, en la modalitat de representació escènica, com l'explotació en format audiovisual o fonogràfic a través de qualsevol mitjà així com també la modalitat de posada a disposició del públic, en la forma prevista en l'article 20.2.i) de la Llei de Propietat Intel·lectual vigent.

7.4. Tots els elements del muntatge quedaran en propietat del TNC.

7.5. Durant el període de cessió de drets esmentat, el TNC podrà reposar la posada en escena on i quan ho consideri convenient, sempre respectant la versió artística del/de la **DIRECTOR/A D'ESCENA**, que no podrà explotar la versió al marge del TNC.

7.6. En cas que el TNC cedeixi l'explotació de la producció a un tercer, es compromet a garantir que li seran reconeguts al/a la **DIRECTOR/A D'ESCENA** els drets de l'article 113 de la Llei de Propietat Intel·lectual actualment vigent. Així mateix, el TNC es compromet a informar-lo i a vetllar perquè el cessionari mantingui la integritat de la feina del/de la **DIRECTOR D'ESCENA**.

Drets d'imatge

7.7. El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** cedeix els seus drets d'imatge de manera gratuïta, d'acord amb la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge, i autoritza l'explotació de la seva imatge a favor del TNC, vinculada a la producció o de manera aïllada per a la promoció i difusió de l'obra o del TNC, o per altres usos, formats o mitjans diferents d'explotació per un període inicial de cinc anys, prorrogables de manera automàtica per períodes successius de temps.

VUITÈ.- PRESENCIA EN ELS CRÈDITS

El TNC farà constar el nom del/ de la **DIRECTOR/A D'ESCENA** en qualsevol mitjà de difusió i promoció de l'obra on aparegui la relació de l'equip artístic.

NOVÈ.- PROMOCIÓ I DIFUSIÓ DE L'OBRA

La publicitat per a l'explotació de la versió artística de l'obra, així com la seva promoció i difusió, seran a càrrec del TNC. El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** autoritza i dona el seu exprés consentiment perquè el TNC obtingui fotografies o enregistraments del procés d'assaigs i muntatge de l'obra per tal que formin part d'un document gràfic o audiovisual destinat a la seva difusió, promoció i/o publicitat o per aquells supòsits recollits a la clàusula 7.7. Aquests documents podran incloure's en qualsevol altre document editat pel TNC, en qualsevol suport i que estigui relacionat amb l'activitat del TNC, incloent la web corporativa i les xarxes socials.

Les imatges gràfiques i fotogràfiques de l'obra per a la seva promoció i difusió seran establertes pel TNC.

El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** es compromet a atendre tots els mitjans de comunicació que li requereixi el TNC.

DESÈ.- NORMATIVA INTERNA DEL TNC

El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** es compromet a respectar en tot moment les normes de funcionament intern establertes pel TNC, inclosa la política d'entrades, i a adaptar-se a la seva planificació tècnica i artística.

ONZÈ.- CAUSES DE RESOLUCIÓ

El TNC podrà rescindir aquest contracte unilateralment, sense preavís ni formalitat judicial i sense obligació d'indemnitzar el/la **DIRECTOR/A D'ESCENA**, en qualsevol dels casos següents:

- a) Incompliment greu, en els termes generals establerts per la legislació aplicable a aquest contracte
- b) Incompliment greu del que s'estableix en el codi ètic del TNC
- c) Incompliment constatat de qualsevol obligació d'aquest contracte

d) Absència per malaltia o accident del/ de la **DIRECTOR/A D'ESCENA**, sempre que impedeixi la realització de la tasca descrita en aquest contracte.

La rescissió per les causes a), b) i c) anteriorment esmentades tindrà validesa de ple dret des del moment de la seva notificació al/a la **DIRECTOR/A D'ESCENA**, i faculta el TNC perquè se li retornin els pagaments que hagi satisfet a compte en virtut del que es preveu en el Pacte Sisè, i a percebre una indemnització per danys i perjudicis.

En cas que la posada en escena i/o les representacions de l'obra no es puguin dur a terme per causa imputable al TNC i aliena al/ a la **DIRECTOR/A D'ESCENA**, el TNC li farà efectiu l'import que es preveu en el Pacte Sisè, proporcionalment al treball efectivament realitzat.

Igualment es podrà resoldre per la impossibilitat sobrevinguda, legal o material, especialment per la concurrència de circumstàncies derivades de les normes aprovades per fer front a la lluita contra la pandèmia del coronavirus que puguin adoptar les autoritats polítiques o sanitàries i que obliguin al TNC a aturar l'execució d'aquest contracte.

DOTZÈ.- LEGISLACIÓ APLICABLE I JURISDICCIO

Aquest contracte té la consideració de contracte privat. L'ordre jurisdiccional contenciós administratiu és el competent per a la resolució de les qüestions litigioses que es plantegin en relació amb la preparació, l'adjudicació, i la modificació d'aquest contracte. Pel que fa als efectes i extinció del contracte, es regirà per la legislació civil i mercantil espanyola, amb expressa exclusió de la legislació laboral.

En cas de divergència entre les parts sobre la interpretació o execució del contracte, s'intentarà resoldre amistosament, de no ser possible, ambdues parts, amb renúncia a llur propi fur, es sotmetrien a la jurisdicció dels Tribunals i Jutjats de Barcelona.

I com a prova de conformitat, es signa electrònicament aquest contracte per ambdues parts, generant el document electrònic original, amb els efectes del lloc i la data que consten en l'encapçalament del contracte.

Pel TNC,

Sra. Mònica Campos Estévez
Directora executiva

Sra. Judit Pujol Llop
Directora d'escena