



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA REALITZACIÓ DE L'ESPECTACLE ARRIBO DEL CARNAVAL 2023 contracte 23000275 expedient C230000312

Primer.- Objecte

L'objecte del present contracte és fixar les condicions per a la contractació de l'Espectacle Arribo 2023 a la Virreina.

L'espectacle tindrà lloc el dia 16 de febrer de 2023. Es preveu realitzar els muntatges els dies 14 i 15 de febrer i el desmuntatge els dies 16 i 17 de febrer de 2023.

Segon.- Producció executiva

L'artista s'encarregarà de la producció executiva de l'espectacle, responsabilitzant-se de la seva completa gestió i execució, garantint la plena disponibilitat dels artistes i tècnics implicats.

Com a productor executiu es responsabilitzarà especialment:

- 2.1.** De la contractació dels artistes, personal tècnic i administratiu que els acompanya, així com d'abonar totes les despeses que se'n derivin (honoraris, transport internacional, nacional i local, dietes i càtering, impostos, etc.).
- 2.2.** De sol·licitar i obtenir els corresponents visats i permisos que garanteixin l'estada legal a Espanya de totes aquelles persones que participin d'alguna forma en l'espectacle i no provenguin dels països signataris de l'espai Schengen.
- 2.3.** De l'aportació de les estructures, elements escenogràfics, materials pirotècnics i qualsevol altre element tècnic i artístic necessari pel correcte desenvolupament de l'espectacle, així com de l'organització, contractació i abonament de les despeses relatives al transport "lloc d'origen – Barcelona (recinte escènic) - lloc d'origen" del material escenogràfic, tècnic, i artístic, incloent-hi les gestions i despeses derivades dels tràmits duaners necessaris que se'n poguessin derivar.

Tercer.- Consideracions generals

3.1. L'Institut de Cultura de Barcelona garantirà la disponibilitat dels espais d'actuació i estarà encarregat de proporcionar

- Demanar els permisos corresponents per a la realització dels muntatges i desmuntatges això com de demanar el permís d'ocupació de la via pública per aquesta actuació.
- La provisió del vestuari del Carnaval per tots i totes les actants així com d'un espai on fer les proves de vestuari i d'un espai on fer de backstage el dia de l'assaig general 15/02 i el dia de l'actuació 16/02.

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 93 316 11 12
www.bcn.cat/barcelonacultura

- La seguretat de l'esdeveniment

3.2 L'artista, al seu torn, respectarà totes les mesures de seguretat i prevenció de riscos que estableixi la legislació vigent, així com les normes de funcionament intern de l'espai escènic i s'adequarà a les infraestructures tècniques i a l'horari del personal de l'espai d'actuació.

Quart.- Comunicació i imatge

4.1. L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret en exclusiva per la creativitat, el disseny, la producció, la difusió i la contractació de la campanya publicitària genèrica.

L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret a utilitzar el material proporcionat per l'artista (textos, imatges, fotografies, material audiovisual, etc.) durant les Festes de Carnaval 2023, tant amb finalitats de difusió dels espectacles en els diferents suports i mitjans de la campanya publicitària, com amb finalitats informatives a fi i efecte de cobrir la demanda dels diferents mitjans d'informació, així com per l'arxiu històric.

4.2. L'Institut de Cultura de Barcelona no assumirà cap cost en concepte de drets d'imatge o de propietat intel·lectual que podrien generar-se per la difusió de qualsevol text i/o imatge subministrats per l'artista, fent-se aquest responsable de qualsevol reclamació que pogués produir-se per qualsevol autor o drethavent implicat i/o entitat que n'ostenti o gestioni els seus drets d'exploació, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

Cinquè.- Premsa i promoció

5.1. L'artista i l'Institut de Cultura de Barcelona es coordinaran amb relació a les informacions a facilitar als mitjans de comunicació.

Així mateix, l'artista es compromet a acomplir totes aquelles activitats promocionals que li siguin proposades, sempre que siguin establertes de mutu acord.

5.2. L'artista i l'Institut de Cultura de Barcelona autoritzen amb finalitats promocionals i/o informatives, la realització de fotografies i l'enregistrament audiovisual, així com la retransmissió per ràdio i televisió de fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a tres minuts.

A tal efecte, ambdues parts es comprometen a facilitar l'entrada i la tasca dels mitjans de premsa degudament acreditats.

5.3. L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret a enregistrar part dels espectacles i/o a utilitzar material audiovisual ja editat, per tal que pugui incloure un màxim de tres minuts d'imatges en el web del Barcelona Cultura (www.bcn.cat/barcelonacultura), amb una finalitat



exclusivament informativa i de difusió cultural, de conformitat amb el que disposa l'art. 35 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual.

L'artista es farà responsable de comunicar als autors, intèrprets i/o drethavents implicats el contingut d'aquest pacte, en el benentès que l'Institut de Cultura de Barcelona no assumirà cap reclamació, ni cap cost, que es pogués produir al respecte.

Sisè.-Patrocini

6.1. L'Institut de Cultura de Barcelona es reserva el dret a establir els acords de patrocini que consideri adients.

6.2. L'artista comunicarà a l'Institut de Cultura els possibles acords que hagi establert per compte propi, amb la finalitat de no incórrer en incompatibilitats i establir una política comuna en la seva recerca.

Setè.- Drets de propietat intel·lectual

7.1. L'artista com a realitzador de l'espectacle de Carnaval 2023 de Barcelona per compte de l'Institut de Cultura, cedeix a aquest els drets de propietat intel·lectual que se'n derivin.

La cessió de drets esmentada tindrà com a àmbit territorial el de tots els països del món, essent el període de cessió des del moment de la formalització del present contracte i fins a la seva incorporació a domini públic.

7.2. L'artista estarà en possessió de les corresponents autoritzacions, llicències o permisos dels autors i/o d'altres titulars de drets de propietat intel·lectual reconeguts per la llei implicats en la producció i exhibició de l'espectacle, i estarà al corrent de pagament de tots els drets i royalties derivats de la utilització dels textos, les músiques, les imatges i/o les coreografies necessàries per a l'espectacle, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat del respecte.

L'Institut de Cultura de Barcelona no assumirà cap altre cost en concepte de drets d'imatge o protecció de dades que puguin generar-se per la difusió de qualsevol text, imatge o música subministrats per l'artista.

Vuitè.- Assegurances, contractació de personal i riscos laborals

8.1. Elements materials

L'artista es responsabilitzarà de cobrir els riscos sobre els elements de la producció (escenografia, decorat, vestuari, equips, etc.) i, a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses d'assegurances adients per tal de cobrir els danys i pèrdues sobre els esmentats elements materials que poguessin produir-se durant el seu transport, emmagatzematge, manipulació i utilització sempre que els riscos esmenats no hagin estat causats per culpa o negligència del personal empleat per l'Institut de Cultura de Barcelona.



8.2. Persones

L'artista tindrà assegurat a tot el seu personal, responsabilitzant-se també d'acreditar que tot el personal tan artístic com la resta, que participi en l'espectacle està degudament assegurat (inclòs malaltia, accident i assistència mèdica) i, a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que pogueren derivar-se de la realització de les representacions, assaigs, muntatge i desmuntatge de l'espectacle, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota reclamació que es pogués produir al respecte.

8.3. L'Institut de Cultura de Barcelona, per la seva part, es farà responsable de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que es poguessin derivar del seu propi personal i del públic assistent, així com del material i instal·lacions del recinte, durant la realització del muntatge, assaigs, representació i desmuntatge de l'espectacle, a excepció dels riscos esmentats al Pacte 9.1. i al Pacte 9.2.

8.4. Ambdues parts manifesten que compleixen la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscs laborals i reglamentació complementària (Reial Decret 171/2004, entre d'altres), i seran responsables de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat.

Novè.- Resolució, suspensió o no realització de l'espectacle

9.1. En cas de possible incompliment de qualsevol de les clàusules del present contracte per causa imputable a una de les parts, l'altra part es reserva el dret a reclamar la indemnització per danys i perjudicis a satisfer per la part culpable.

9.2. En cas de possible incompliment de qualsevol de les clàusules del present contracte per causa de força major, degudament justificada, el contingut d'aquest contracte, o bé quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts amb la intenció de complir amb l'objecte del contracte, o bé, si això no fos factible, el contracte serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

9.3. En cas de possible suspensió d'una o diverses representacions de l'espectacle per causa de malaltia i/o accident de les persones que haguessin d'actuar, degudament justificades. L'artista es compromet a, en la mesura del possible, alterar i/o modificar l'espectacle per tal de poder dur a terme la seva representació.

9.4. En cas de possible suspensió de l'espectacle per causes meteorològiques, degudament justificades, sobrevingudes durant les dues hores anteriors i/o durant l'hora posterior a l'inici de l'actuació, *l'Institut de Cultura de Barcelona* es compromet a complir íntegrament amb els compromisos econòmics establerts al present contracte.