

Área: Gabinete de Rectorado y Relaciones Institucionales

Expediente: HSE00016/2022

Tipo de procedimiento: Abierto sujeto a Regulación armonizada

Objeto: Servicio de Soporte a la Organización de los Actos de Graduación de la Universitat Oberta de Catalunya

Asunto: Acta de apertura del Sobre n.º 3, relativo a la propuesta evaluable mediante la aplicación de fórmulas

ACTA DE APERTURA PÚBLICA DEL SOBRE N.º 3, RELATIVO A LA OFERTA EVALUABLE MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FÓRMULAS

En Barcelona, el día 29 de noviembre de 2022 a las 12:00 h, se constituye la Mesa de Contratación, de forma virtual a través de la herramienta Google Meets, con los siguientes asistentes:

- Presidenta: María Andrea Pey Rubio, abogada de la Asesoría Jurídica.
- Secretario: Hèctor Pérez Oller, técnico de soporte de la Asesoría Jurídica.
- Vocal 1: Sandra Ferrer Conill Responsable de l'Oficina de Coordinació d'Activitats i Protocol, o persona que el/la substitueixi.
- Vocal 2: Elena González López, técnica de compras de la Asesoría Jurídica.

Desarrollo de la sesión:

Primero. El objeto de la presente sesión es proceder a la apertura del Sobre n.º 3 de la oferta presentada y admitida, el cual comprende la propuesta evaluable mediante la aplicación de fórmulas.

Segundo. Habiéndose tramitado el procedimiento mediante Sobre Digital 2.0, en la sesión de apertura del Sobre n.º 3 de la oferta presentada y admitida, se procede a aplicar las credenciales en la Plataforma de Contratación.

Tercero. Se deja constancia de que el presupuesto básico de licitación asciende a 402.412,12 euros (IVA incluido).

Cuarto. Acto seguido, se procede a la apertura de las proposiciones evaluable mediante fórmulas presentadas por las empresas admitidas a la licitación, las cuales se leen públicamente, y los precios y conceptos ofertados son los que se reproducen a continuación:

HOTARU SCP

1. Oferta económica

Fee del Contratista (máximo a ofertar 30.000€ sin IVA)	Precio a tanto alzado que se oferta sin IVA
	24.000,00€
Importe por 1 sesión (máximo a ofertar 7.200,00€/sesión sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA
	6.120,00€/per sesión

Almacenamiento (máximo a ofrecer 132€/m ³ /año - sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 128 €/m ³ /año
Director/a de producción (máximo a ofrecer 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 24€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la vertiente organizativa y logística de la oficina de producción: (máximo a ofrecer 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,80€/hora
Técnico/a o coordinador/a de gestión de recursos humanos, prevención de riesgos laborales y coordinación de actividades empresariales de la oficina de producción: (máximo a ofrecer 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,80€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la gestión, coordinación y producción de la vertiente híbrida y/o virtual del acto de la oficina de producción: (máximo a ofrecer 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 24€/hora
Dirección escénica: (máximo a ofrecer 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 24€/hora
Guionista (máximo a ofrecer 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 24€/hora

2. Criterios evaluables de forma automática mediante fórmulas:

Director/a de producción con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	i. 5 años de experiencia en Dirección de la producción de acontecimientos
	x	ii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación
	x	iii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación
Perfil de Dirección escénica con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	i. 5 años de experiencia en Dirección escénica de acontecimientos
	x	ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación
	x	iii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación
Guionista con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	i. 5 años de experiencia como guionista de actos y espectáculos
	x	ii. Guionización de 3 actos, acontecimientos o espectáculos vinculados al ámbito institucional
	x	iii. Guionización de 5 actos, acontecimientos o espectáculos no vinculados al ámbito institucional
Perfil de coordinación y producción de la dinamización online con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP	x	i. 2 años de experiencia en coordinación de actos híbridos o virtuales
	x	ii. Coordinación de la Dinamización online de 2 acontecimientos diferentes

<i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>iii. Domini professional de dues plataformes de videoconferència (Zoom i Microsoft Teams)</i>
---	---	--

* Se hace constar que la empresa licitadora, adjunta según requerido en pliegos, los CVs de los perfiles en cuestión para acreditar así el cumplimiento con los criterios automáticos distintos del precio.

INVITA EVENTS MANAGEMENT, S.L.

1. Oferta económica

Fee del Contratista (máximo a ofertar 30.000€ sin IVA)	Precio a tanto alzado que se oferta sin IVA 26.400€
Importe por 1 sesión (máximo a ofertar 7.200,00€/sesión sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 6.336,00€/per sesión
Almacenamiento (máximo a ofertar 132€/m ³ /año - sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 120€/m ³ /año
Director/a de producción (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 28,50€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la vertiente organizativa y logística de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 21€/hora
Técnico/a o coordinador/a de gestión de recursos humanos, prevención de riesgos laborales y coordinación de actividades empresariales de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 21€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la gestión, coordinación y producción de la vertiente híbrida y/o virtual del acto de la oficina de producción: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 28,50€/hora
Dirección escénica: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 28,50€/hora
Guionista (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 28,50€/hora

2. Criterios evaluables de forma automática mediante fórmulas:

<i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección de la producción de acontecimientos</i>
	x	<i>ii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	x	<i>iii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>

Perfil de Dirección escénica con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección escénica de acontecimientos</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
Guionista con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>i. 5 años de experiencia como guionista de actos y espectáculos</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>ii. Guionización de 3 actos, acontecimientos o espectáculos vinculados al ámbito institucional</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>iii. Guionización de 5 actos, acontecimientos o espectáculos no vinculados al ámbito institucional</i>
Perfil de coordinación y producción de la dinamización online con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>i. 2 años de experiencia en coordinación de actos híbridos o virtuales</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>ii. Coordinación de la Dinamización online de 2 acontecimientos diferentes</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>iii. Domini professional de dues plataformes de videoconferència (Zoom i Microsoft Teams)</i>

* Se hace constar que la empresa licitadora, NO adjunta según requerido en pliegos, los CVs de los perfiles en cuestión para acreditar así el cumplimiento con los criterios automáticos distintos del precio.

INICIATIVES EVENTS S.L.

1. Oferta económica

Fee del Contratista (máximo a ofertar 30.000€ sin IVA)	Precio a tanto alzado que se oferta sin IVA 25.500,00€
Importe por 1 sesión (máximo a ofertar 7.200,00€/sesión sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 6.120€/per sesión
Almacenamiento (máximo a ofertar 132€/m³/año - sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 99€/m³/año
Director/a de producción (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 25,50€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la vertiente organizativa y logística de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,80€/hora
Técnico/a o coordinador/a de gestión de recursos humanos, prevención de riesgos laborales y coordinación de actividades empresariales de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,80€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la gestión, coordinación y producción de la vertiente híbrida y/o virtual del acto de la oficina de producción: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 24€/hora

Dirección escénica: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 24€/hora
Guionista (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 30€/hora

2. Criterios evaluables de forma automática mediante fórmulas:

Director/a de producción con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	i. 5 años de experiencia en Dirección de la producción de acontecimientos
	x	ii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación
	x	iii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación
Perfil de Dirección escénica con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	i. 5 años de experiencia en Dirección escénica de acontecimientos
	x	ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación
	x	iii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación
Guionista con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	i. 5 años de experiencia como guionista de actos y espectáculos
	x	ii. Guionización de 3 actos, acontecimientos o espectáculos vinculados al ámbito institucional
	x	iii. Guionización de 5 actos, acontecimientos o espectáculos no vinculados al ámbito institucional
Perfil de coordinación y producción de la dinamización online con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	i. 2 años de experiencia en coordinación de actos híbridos o virtuales
	x	ii. Coordinación de la Dinamización online de 2 acontecimientos diferentes
	x	iii. Domini professional de dues plataformes de videoconferència (Zoom i Microsoft Teams)

* Se hace constar que la empresa licitadora, adjunta según requerido en pliegos, los CVs de los perfiles en cuestión para acreditar así el cumplimiento con los criterios automáticos distintos del precio.

PRODUCCIONS GRAU PEIRÓ, S.L.

1. Oferta económica

Fee del Contratista (máximo a ofertar 30.000€ sin IVA)	Precio a tanto alzado que se oferta sin IVA
--	---

	21.000,00€
Importe por 1 sesión (máximo a ofertar 7.200,00€/sesión sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 5.400,00€/per sesión
Almacenamiento (máximo a ofertar 132€/m ³ /año - sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 96€/m ³ /año
Director/a de producción (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,65€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la vertiente organizativa y logística de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 16,48€/hora
Técnico/a o coordinador/a de gestión de recursos humanos, prevención de riesgos laborales y coordinación de actividades empresariales de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 16,48€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la gestión, coordinación y producción de la vertiente híbrida y/o virtual del acto de la oficina de producción: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 22,22€/hora
Dirección escénica: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 20,97€/hora
Guionista (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 22,41€/hora

2. Criterios evaluables de forma automática mediante fórmulas:

Director/a de producción con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección de la producción de acontecimientos</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>ii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>iii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
Perfil de Dirección escénica con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección escénica de acontecimientos</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>iii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
Guionista con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>i. 5 años de experiencia como guionista de actos y espectáculos</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>ii. Guionización de 3 actos, acontecimientos o espectáculos vinculados al ámbito institucional</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>iii. Guionización de 5 actos, acontecimientos o espectáculos no vinculados al ámbito institucional</i>

Perfil de coordinación y producción de la dinamización online con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>i. 2 años de experiencia en coordinación de actos híbridos o virtuales</i>
	x	<i>ii. Coordinación de la Dinamización online de 2 acontecimientos diferentes</i>
	x	<i>iii. Domini professional de dues plataformes de videoconferència (Zoom i Microsoft Teams)</i>

* Se hace constar que la empresa licitadora, adjunta según requerido en pliegos, los CVs de los perfiles en cuestión para acreditar así el cumplimiento con los criterios automáticos distintos del precio.

ETERNUM EVENTS, S.L.

1. Oferta económica

Fee del Contratista (máximo a ofertar 30.000€ sin IVA)	Precio a tanto alzado que se oferta sin IVA 24.795,00€
Importe por 1 sesión (máximo a ofertar 7.200,00€/sesión sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 6.495,00€/per sesión
Almacenamiento (máximo a ofertar 132€/m ³ /año - sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 50€/m ³ /año
Director/a de producción (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 24,95€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la vertiente organizativa y logística de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,50€/hora
Técnico/a o coordinador/a de gestión de recursos humanos, prevención de riesgos laborales y coordinación de actividades empresariales de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 14,95€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la gestión, coordinación y producción de la vertiente híbrida y/o virtual del acto de la oficina de producción: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 24,95€/hora
Dirección escénica: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 25€/hora
Guionista (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,99€/hora

2. Criterios evaluables de forma automática mediante fórmulas:

Director/a de producción con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que</i>	x	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección de la producción de acontecimientos</i>
	x	<i>ii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>

<i>ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>iii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
Perfil de Dirección escénica con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección escénica de acontecimientos</i>
	x	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	x	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
Guionista con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>i. 5 años de experiencia como guionista de actos y espectáculos</i>
	x	<i>ii. Guionización de 3 actos, acontecimientos o espectáculos vinculados al ámbito institucional</i>
	x	<i>iii. Guionización de 5 actos, acontecimientos o espectáculos no vinculados al ámbito institucional</i>
Perfil de coordinación y producción de la dinamización online con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>i. 2 años de experiencia en coordinación de actos híbridos o virtuales</i>
	x	<i>ii. Coordinación de la Dinamización online de 2 acontecimientos diferentes</i>
	x	<i>iii. Domini professional de dues plataformes de videoconferència (Zoom i Microsoft Teams)</i>

* Se hace constar que la empresa licitadora, adjunta según requerido en pliegos, los CVs de los perfiles en cuestión para acreditar así el cumplimiento con los criterios automáticos distintos del precio.

AIRUN SERVEIS CULTURALS, S.L.

1. Oferta económica

Fee del Contratista (máximo a ofertar 30.000€ sin IVA)	Precio a tanto alzado que se oferta sin IVA 20.000,00€
Importe por 1 sesión (máximo a ofertar 7.200,00€/sesión sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 6.476,20€/per sesión
Almacenamiento (máximo a ofertar 132€/m ³ /año - sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 100,00€/m ³ /año
Director/a de producción (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 29€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la vertiente organizativa y logística de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 22€/hora
Técnico/a o coordinador/a de gestión de recursos humanos, prevención de riesgos laborales y coordinación de actividades empresariales de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 22€/hora

Técnico/a o coordinador/a de la gestión, coordinación y producción de la vertiente híbrida y/o virtual del acto de la oficina de producción: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 26€/hora
Dirección escénica: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 29€/hora
Guionista (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 29€/hora

2. Criterios evaluables de forma automática mediante fórmulas:

Director/a de producción con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	i. 5 años de experiencia en Dirección de la producción de acontecimientos
	x	ii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación
	x	iii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación
Perfil de Dirección escénica con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	i. 5 años de experiencia en Dirección escénica de acontecimientos
	x	ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación
	x	iii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación
Guionista con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	i. 5 años de experiencia como guionista de actos y espectáculos
	x	ii. Guionización de 3 actos, acontecimientos o espectáculos vinculados al ámbito institucional
	x	iii. Guionización de 5 actos, acontecimientos o espectáculos no vinculados al ámbito institucional
Perfil de coordinación y producción de la dinamización online con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	i. 2 años de experiencia en coordinación de actos híbridos o virtuales
	x	ii. Coordinación de la Dinamización online de 2 acontecimientos diferentes
	x	iii. Domini professional de dues plataformes de videoconferència (Zoom i Microsoft Teams)

* Se hace constar que la empresa licitadora, adjunta según requerido en pliegos, los CVs de los perfiles en cuestión para acreditar así el cumplimiento con los criterios automáticos distintos del precio.

L'ESPECTACLERIA, S.L.

1. Oferta económica

Fee del Contratista (máximo a ofertar 30.000€ sin IVA)	Precio a tanto alzado que se oferta sin IVA 22.000,00€
Importe por 1 sesión (máximo a ofertar 7.200,00€/sesión sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 6.000€/per sesión
Almacenamiento (máximo a ofertar 132€/m ³ /año - sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 100€/m ³ /año
Director/a de producción (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 25,60€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la vertiente organizativa y logística de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,40€/hora
Técnico/a o coordinador/a de gestión de recursos humanos, prevención de riesgos laborales y coordinación de actividades empresariales de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,40€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la gestión, coordinación y producción de la vertiente híbrida y/o virtual del acto de la oficina de producción: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 26,40€/hora
Dirección escénica: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 26,70€/hora
Guionista (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 20,70€/hora

2. Criterios evaluables de forma automática mediante fórmulas:

Director/a de producción con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP	x	i. 5 años de experiencia en Dirección de la producción de acontecimientos
Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)	x	ii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación
	x	iii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación
Perfil de Dirección escénica con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP	x	i. 5 años de experiencia en Dirección escénica de acontecimientos
Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)	x	ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación
	x	ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación
Guionista con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP	x	i. 5 años de experiencia como guionista de actos y espectáculos
Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)	x	ii. Guionización de 3 actos, acontecimientos o espectáculos vinculados al ámbito institucional
	x	iii. Guionización de 5 actos, acontecimientos o espectáculos no vinculados al ámbito institucional

Perfil de coordinación y producción de la dinamización online con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP	x	i. 2 años de experiencia en coordinación de actos híbridos o virtuales
Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)	x	ii. Coordinación de la Dinamización online de 2 acontecimientos diferentes
	x	iii. Domini professional de dues plataformes de videoconferència (Zoom i Microsoft Teams)

* Se hace constar que la empresa licitadora, adjunta según requerido en pliegos, los CVs de los perfiles en cuestión para acreditar así el cumplimiento con los criterios automáticos distintos del precio.

MAGMACULTURA, S.L.

1. Oferta económica

Fee del Contratista (máximo a ofertar 30.000€ sin IVA)	Precio a tanto alzado que se oferta sin IVA 26.090,83€
Importe por 1 sesión (máximo a ofertar 7.200,00€/sesión sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 6.261,80€/per sesión
Almacenamiento (máximo a ofertar 132€/m ³ /año - sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 114,80€/m ³ /año
Director/a de producción (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 26,09€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la vertiente organizativa y logística de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,13€/hora
Técnico/a o coordinador/a de gestión de recursos humanos, prevención de riesgos laborales y coordinación de actividades empresariales de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,13€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la gestión, coordinación y producción de la vertiente híbrida y/o virtual del acto de la oficina de producción: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 26,09€/hora
Dirección escénica: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 26,09€/hora
Guionista (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 26,09€/hora

2. Criterios evaluables de forma automática mediante fórmulas:

Director/a de producción con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP	x	i. 5 años de experiencia en Dirección de la producción de acontecimientos
--	---	---

<p>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</p>	x	<i>ii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	x	<i>iii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
<p>Perfil de Dirección escénica con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</p>	x	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección escénica de acontecimientos</i>
	x	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	x	<i>iii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
<p>Guionista con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</p>	x	<i>i. 5 años de experiencia como guionista de actos y espectáculos</i>
	x	<i>ii. Guionización de 3 actos, acontecimientos o espectáculos vinculados al ámbito institucional</i>
	x	<i>iii. Guionización de 5 actos, acontecimientos o espectáculos no vinculados al ámbito institucional</i>
<p>Perfil de coordinación y producción de la dinamización online con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</p>	x	<i>i. 2 años de experiencia en coordinación de actos híbridos o virtuales</i>
	x	<i>ii. Coordinación de la Dinamización online de 2 acontecimientos diferentes</i>
	x	<i>iii. Domini professional de dues plataformes de videoconferència (Zoom i Microsoft Teams)</i>

* Se hace constar que la empresa licitadora, adjunta según requerido en pliegos, los CVs de los perfiles en cuestión para acreditar así el cumplimiento con los criterios automáticos distintos del precio.

Y sin otro asunto que tratar, se cierra la sesión.

Firmado por los miembros de la Mesa de Contratación:

Maria Andrea Pey Rubio
Presidenta

Sandra Ferrer Conill
Vocal 1

Hèctor Pérez Oller
Secretario

Elena González López
Vocal 2