

Área: Gabinete de Rectorado y Relaciones Institucionales

Expediente: HSE00016/2022

Tipo de procedimiento: Abierto sujeto a Regulación armonizada

Objeto: Servicio de Soporte a la Organización de los Actos de Graduación de la Universitat Oberta de Catalunya

Asunto: Resolución de adjudicación

RESOLUCIÓN DE ADJUDICACIÓN

Primero. Por parte de la Universitat Oberta de Catalunya ("UOC"), se inició el procedimiento de contratación de referencia.

Segundo. En fecha de 17 de octubre de 2022, se publicó en la Plataforma de Contratación de la Generalitat de Cataluña, en la que se encuentra el Perfil de contratante de la UOC, el anuncio de convocatoria del procedimiento de contratación de referencia. Finalizado el plazo para presentar ofertas, consta que se han presentado en el presente procedimiento ocho (8) empresas. A continuación:

- HOTARU SCP
- INVITA EVENTS MANAGEMENT, S.L.
- INICIATIVES EVENTS S.L.
- PRODUCCIONS GRAU PEIRÓ, S.L.
- ETERNUM EVENTS, S.L.
- MAGMACULTURA, S.L.
- AIRUN SERVEIS CULTURALS, S.L.
- L'ESPECTACLERIA, S.L.

Las empresas presentaron sus ofertas en el plazo establecido y en la forma pertinente, de acuerdo con lo previsto en el Pliego de Cláusulas Particulares.

Tercero. Según consta en el acta de constitución de la Mesa de Contratación y de calificación de la documentación general emitida 21 de noviembre de 2022, las siguientes empresas presentaron la documentación correctamente y fueron admitidas al procedimiento:

- INVITA EVENTS MANAGEMENT, S.L.
- INICIATIVES EVENTS S.L.
- PRODUCCIONS GRAU PEIRÓ, S.L.
- MAGMACULTURA, S.L.
- AIRUN SERVEIS CULTURALS, S.L.

Por otra parte, las siguientes empresas presentaron la documentación con defectos subsanables, por lo que se efectuó requerimiento a fin de que se procediera a la subsanación de estos defectos con la presentación de la documentación correspondiente en el plazo de tres (3) días contados a partir de la fecha siguiente al día de la notificación del requerimiento:

- HOTARU SCP
- ETERNUM EVENTS, S.L.
- L'ESPECTACLERIA, S.L.

Cuarto. Una vez revisada la documentación presentada, se constató que todas las empresas presentaron la documentación subsanada de manera correcta y se les notificó su admisión al procedimiento.

Quinto. En fecha de 29 de noviembre de 2022, se procedió a la apertura del Sobre n.º 3 de las ofertas presentadas y admitidas en el procedimiento de referencia, que comprende la propuesta evaluable mediante la aplicación de fórmulas. Los precios y conceptos ofrecidos son los que se reproducen a continuación:

HOTARU SCP

1. Oferta económica

Fee del Contratista (máximo a ofertar 30.000€ sin IVA)	Precio a tanto alzado que se oferta sin IVA 24.000,00€
Importe por 1 sesión (máximo a ofertar 7.200,00€/sesión sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 6.120,00€/per sesión
Almacenamiento (máximo a ofertar 132€/m ³ /año - sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 128 €/m ³ /año
Director/a de producción (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 24€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la vertiente organizativa y logística de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,80€/hora
Técnico/a o coordinador/a de gestión de recursos humanos, prevención de riesgos laborales y coordinación de actividades empresariales de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,80€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la gestión, coordinación y producción de la vertiente híbrida y/o virtual del acto de la oficina de producción: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 24€/hora
Dirección escénica: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 24€/hora
Guionista (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 24€/hora

2. Criterios evaluables de forma automática mediante fórmulas:

Director/a de producción con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcase ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección de la producción de acontecimientos</i>
	x	<i>ii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	x	<i>iii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
Perfil de Dirección escénica con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP	x	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección escénica de acontecimientos</i>

<p>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</p>	x	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	x	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>

<p>Guionista con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</p>	x	<i>i. 5 años de experiencia como guionista de actos y espectáculos</i>
	x	<i>ii. Guionización de 3 actos, acontecimientos o espectáculos vinculados al ámbito institucional</i>
	x	<i>iii. Guionización de 5 actos, acontecimientos o espectáculos no vinculados al ámbito institucional</i>

<p>Perfil de coordinación y producción de la dinamización online con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</p>	x	<i>i. 2 años de experiencia en coordinación de actos híbridos o virtuales</i>
	x	<i>ii. Coordinación de la Dinamización online de 2 acontecimientos diferentes</i>
	x	<i>iii. Dominio profesional de dos plataformas de videoconferencia (Zoom i Microsoft Teams)</i>

* Se hace constar que la empresa licitadora, adjunta según requerido en pliegos, los CVs de los perfiles en cuestión para acreditar así el cumplimiento con los criterios automáticos distintos del precio.

INVITA EVENTS MANAGEMENT, S.L.

1. Oferta económica

Fee del Contratista (máximo a ofertar 30.000€ sin IVA)	Precio a tanto alzado que se oferta sin IVA 26.400€
Importe por 1 sesión (máximo a ofertar 7.200,00€/sesión sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 6.336,00€/per sesión
Almacenamiento (máximo a ofertar 132€/m ³ /año - sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 120€/m ³ /año
Director/a de producción (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 28,50€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la vertiente organizativa y logística de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 21€/hora
Técnico/a o coordinador/a de gestión de recursos humanos, prevención de riesgos laborales y coordinación de actividades empresariales de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 21€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la gestión, coordinación y producción de la vertiente híbrida y/o virtual del acto de la oficina de producción: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 28,50€/hora
Dirección escénica: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 28,50€/hora
Guionista (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA

2. Criterios evaluables de forma automática mediante fórmulas:

<p>Director/a de producción con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p><i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i></p>	x	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección de la producción de acontecimientos</i>
	x	<i>ii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	x	<i>iii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
<p>Perfil de Dirección escénica con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p><i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i></p>	x	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección escénica de acontecimientos</i>
	x	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	x	<i>iii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
<p>Guionista con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p><i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i></p>	x	<i>i. 5 años de experiencia como guionista de actos y espectáculos</i>
	x	<i>ii. Guionización de 3 actos, acontecimientos o espectáculos vinculados al ámbito institucional</i>
	x	<i>iii. Guionización de 5 actos, acontecimientos o espectáculos no vinculados al ámbito institucional</i>
<p>Perfil de coordinación y producción de la dinamización online con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p><i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i></p>	x	<i>i. 2 años de experiencia en coordinación de actos híbridos o virtuales</i>
	x	<i>ii. Coordinación de la Dinamización online de 2 acontecimientos diferentes</i>
	x	<i>iii. Dominio profesional de dos plataformas de videoconferencia (Zoom i Microsoft Teams)</i>

* Se hace constar que la empresa licitadora, NO adjunta según requerido en pliegos, los CVs de los perfiles en cuestión para acreditar así el cumplimiento con los criterios automáticos distintos del precio.

INICIATIVES EVENTS S.L

1. Oferta económica

Fee del Contratista (máximo a ofertar 30.000€ sin IVA)	Precio a tanto alzado que se oferta sin IVA 25.500,00€
Importe por 1 sesión (máximo a ofertar 7.200,00€/sesión sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 6.120€/per sesión
Almacenamiento (máximo a ofertar 132€/m ³ /año - sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 99€/m ³ /año

Director/a de producción (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 25,50€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la vertiente organizativa y logística de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,80€/hora
Técnico/a o coordinador/a de gestión de recursos humanos, prevención de riesgos laborales y coordinación de actividades empresariales de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,80€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la gestión, coordinación y producción de la vertiente híbrida y/o virtual del acto de la oficina de producción: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 24€/hora
Dirección escénica: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 24€/hora
Guionista (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 30€/hora

2. Criterios evaluables de forma automática mediante fórmulas:

Director/a de producción con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección de la producción de acontecimientos</i>
	x	<i>ii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	x	<i>iii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
Perfil de Dirección escénica con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección escénica de acontecimientos</i>
	x	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	x	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
Guionista con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>i. 5 años de experiencia como guionista de actos y espectáculos</i>
	x	<i>ii. Guionización de 3 actos, acontecimientos o espectáculos vinculados al ámbito institucional</i>
	x	<i>iii. Guionización de 5 actos, acontecimientos o espectáculos no vinculados al ámbito institucional</i>
Perfil de coordinación y producción de la dinamización online con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>i. 2 años de experiencia en coordinación de actos híbridos o virtuales</i>
	x	<i>ii. Coordinación de la Dinamización online de 2 acontecimientos diferentes</i>
	x	<i>iii. Dominio profesional de dos plataformas de videoconferencia (Zoom i Microsoft Teams)</i>

* Se hace constar que la empresa licitadora, adjunta según requerido en pliegos, los CVs de los perfiles en cuestión para acreditar así el cumplimiento con los criterios automáticos distintos del precio.

PRODUCCIONS GRAU PEIRÓ, S.L.

1. Oferta económica

Fee del Contratista (máximo a ofertar 30.000€ sin IVA)	Precio a tanto alzado que se oferta sin IVA 21.000,00€
Importe por 1 sesión (máximo a ofertar 7.200,00€/sesión sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 5.400,00€/per sesión
Almacenamiento (máximo a ofertar 132€/m ³ /año - sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 96€/m ³ /año
Director/a de producción (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,65€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la vertiente organizativa y logística de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 16,48€/hora
Técnico/a o coordinador/a de gestión de recursos humanos, prevención de riesgos laborales y coordinación de actividades empresariales de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 16,48€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la gestión, coordinación y producción de la vertiente híbrida y/o virtual del acto de la oficina de producción: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 22,22€/hora
Dirección escénica: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 20,97€/hora
Guionista (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 22,41€/hora

2. Criterios evaluables de forma automática mediante fórmulas:

Director/a de producción con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)	x	i. 5 años de experiencia en Dirección de la producción de acontecimientos
	x	ii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación
	x	iii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación
Perfil de Dirección escénica con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que	x	i. 5 años de experiencia en Dirección escénica de acontecimientos
	x	ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación

<i>ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
<p>Guionista con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p><i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i></p>	x	<i>i. 5 años de experiencia como guionista de actos y espectáculos</i>
	x	<i>ii. Guionización de 3 actos, acontecimientos o espectáculos vinculados al ámbito institucional</i>
	x	<i>iii. Guionización de 5 actos, acontecimientos o espectáculos no vinculados al ámbito institucional</i>
<p>Perfil de coordinación y producción de la dinamización online con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p><i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i></p>	x	<i>i. 2 años de experiencia en coordinación de actos híbridos o virtuales</i>
	x	<i>ii. Coordinación de la Dinamización online de 2 acontecimientos diferentes</i>
	x	<i>iii. Dominio profesional de dos plataformas de videoconferencia (Zoom i Microsoft Teams)</i>
<p>* Se hace constar que la empresa licitadora, adjunta según requerido en pliegos, los CVs de los perfiles en cuestión para acreditar así el cumplimiento con los criterios automáticos distintos del precio.</p>		
ETERNUM EVENTS, S.L.		
<p>1. Oferta económica</p>		
Fee del Contratista (máximo a ofertar 30.000€ sin IVA)	Precio a tanto alzado que se oferta sin IVA 24.795,00€	
Importe por 1 sesión (máximo a ofertar 7.200,00€/sesión sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 6.495,00€/per sesión	
Almacenamiento (máximo a ofertar 132€/m ³ /año - sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 50€/m ³ /año	
Director/a de producción (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 24,95€/hora	
Técnico/a o coordinador/a de la vertiente organizativa y logística de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,50€/hora	
Técnico/a o coordinador/a de gestión de recursos humanos, prevención de riesgos laborales y coordinación de actividades empresariales de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA	
	14,95€/hora	
Técnico/a o coordinador/a de la gestión, coordinación y producción de la vertiente híbrida y/o virtual del acto de la oficina de producción: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA	
	24,95€/hora	
Dirección escénica: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA	
	25€/hora	
Guionista (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA	
	19,99€/hora	

2. Criterios evaluables de forma automática mediante fórmulas:

<p>Director/a de producción con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</p>	x	i. 5 años de experiencia en Dirección de la producción de acontecimientos
	x	ii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación
	x	iii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación
<p>Perfil de Dirección escénica con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</p>	x	i. 5 años de experiencia en Dirección escénica de acontecimientos
	x	ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación
	x	ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación
<p>Guionista con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</p>	x	i. 5 años de experiencia como guionista de actos y espectáculos
	x	ii. Guionización de 3 actos, acontecimientos o espectáculos vinculados al ámbito institucional
	x	iii. Guionización de 5 actos, acontecimientos o espectáculos no vinculados al ámbito institucional
<p>Perfil de coordinación y producción de la dinamización online con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</p>	x	i. 2 años de experiencia en coordinación de actos híbridos o virtuales
	x	ii. Coordinación de la Dinamización online de 2 acontecimientos diferentes
	x	iii. Dominio profesional de dos plataformas de videoconferencia (Zoom i Microsoft Teams)

* Se hace constar que la empresa licitadora, adjunta según requerido en pliegos, los CVs de los perfiles en cuestión para acreditar así el cumplimiento con los criterios automáticos distintos del precio.

AIRUN SERVEIS CULTURALS, S.L.

1. Oferta económica

Fee del Contratista (máximo a ofertar 30.000€ sin IVA)	Precio a tanto alzado que se oferta sin IVA 20.000,00€
Importe por 1 sesión (máximo a ofertar 7.200,00€/sesión sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 6.476,20€/per sesión
Almacenamiento (máximo a ofertar 132€/m ³ /año - sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 100,00€/m ³ /año
Director/a de producción (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 29€/hora
	Precio unitario que se oferta sin IVA

Técnico/a o coordinador/a de la vertiente organizativa y logística de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	22€/hora
Técnico/a o coordinador/a de gestión de recursos humanos, prevención de riesgos laborales y coordinación de actividades empresariales de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 22€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la gestión, coordinación y producción de la vertiente híbrida y/o virtual del acto de la oficina de producción: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 26€/hora
Dirección escénica: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 29€/hora
Guionista (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 29€/hora

2. Criterios evaluables de forma automática mediante fórmulas:

Director/a de producción con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección de la producción de acontecimientos</i>
	x	<i>ii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	x	<i>iii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
Perfil de Dirección escénica con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección escénica de acontecimientos</i>
	x	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	x	<i>iii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
Guionista con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>i. 5 años de experiencia como guionista de actos y espectáculos</i>
	x	<i>ii. Guionización de 3 actos, acontecimientos o espectáculos vinculados al ámbito institucional</i>
	x	<i>iii. Guionización de 5 actos, acontecimientos o espectáculos no vinculados al ámbito institucional</i>
Perfil de coordinación y producción de la dinamización online con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>i. 2 años de experiencia en coordinación de actos híbridos o virtuales</i>
	x	<i>ii. Coordinación de la Dinamización online de 2 acontecimientos diferentes</i>
	x	<i>iii. Dominio profesional de dos plataformas de videoconferencia (Zoom i Microsoft Teams)</i>

* Se hace constar que la empresa licitadora, adjunta según requerido en pliegos, los CVs de los perfiles en cuestión para acreditar así el cumplimiento con los criterios automáticos distintos del precio.

L'ESPECTACLERIA, S.L.

1. Oferta económica

Fee del Contratista (máximo a ofertar 30.000€ sin IVA)	Precio a tanto alzado que se oferta sin IVA 22.000,00€
Importe por 1 sesión (máximo a ofertar 7.200,00€/sesión sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 6.000€/per sesión
Almacenamiento (máximo a ofertar 132€/m ³ /año - sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 100€/m ³ /año
Director/a de producción (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 25,60€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la vertiente organizativa y logística de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,40€/hora
Técnico/a o coordinador/a de gestión de recursos humanos, prevención de riesgos laborales y coordinación de actividades empresariales de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,40€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la gestión, coordinación y producción de la vertiente híbrida y/o virtual del acto de la oficina de producción: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 26,40€/hora
Dirección escénica: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 26,70€/hora
Guionista (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 20,70€/hora

2. Criterios evaluables de forma automática mediante fórmulas:

Director/a de producción con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección de la producción de acontecimientos</i>
	x	<i>ii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	x	<i>iii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
Perfil de Dirección escénica con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección escénica de acontecimientos</i>
	x	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	x	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
Guionista con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP	x	<i>i. 5 años de experiencia como guionista de actos y espectáculos</i>

<p>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</p>	x	<i>ii. Guionización de 3 actos, acontecimientos o espectáculos vinculados al ámbito institucional</i>
	x	<i>iii. Guionización de 5 actos, acontecimientos o espectáculos no vinculados al ámbito institucional</i>

<p>Perfil de coordinación y producción de la dinamización online con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</p>	x	<i>i. 2 años de experiencia en coordinación de actos híbridos o virtuales</i>
	x	<i>ii. Coordinación de la Dinamización online de 2 acontecimientos diferentes</i>
	x	<i>iii. Dominio profesional de dos plataformas de videoconferencia (Zoom i Microsoft Teams)</i>

* Se hace constar que la empresa licitadora, adjunta según requerido en pliegos, los CVs de los perfiles en cuestión para acreditar así el cumplimiento con los criterios automáticos distintos del precio.

MAGMACULTURA, S.L.

1. Oferta económica

Fee del Contratista (máximo a ofertar 30.000€ sin IVA)	Precio a tanto alzado que se oferta sin IVA 26.090,83€
Importe por 1 sesión (máximo a ofertar 7.200,00€/sesión sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 6.261,80€/per sesión
Almacenamiento (máximo a ofertar 132€/m ³ /año - sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 114,80€/m ³ /año
Director/a de producción (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 26,09€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la vertiente organizativa y logística de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,13€/hora
Técnico/a o coordinador/a de gestión de recursos humanos, prevención de riesgos laborales y coordinación de actividades empresariales de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,13€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la gestión, coordinación y producción de la vertiente híbrida y/o virtual del acto de la oficina de producción: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 26,09€/hora
Dirección escénica: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 26,09€/hora
Guionista (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 26,09€/hora

2. Criterios evaluables de forma automática mediante fórmulas:

<p>Director/a de producción con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p><i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección de la producción de acontecimientos</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>ii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>iii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
<p>Perfil de Dirección escénica con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p><i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección escénica de acontecimientos</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>iii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
<p>Guionista con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p><i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>i. 5 años de experiencia como guionista de actos y espectáculos</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>ii. Guionización de 3 actos, acontecimientos o espectáculos vinculados al ámbito institucional</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>iii. Guionización de 5 actos, acontecimientos o espectáculos no vinculados al ámbito institucional</i>
<p>Perfil de coordinación y producción de la dinamización online con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p><i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>i. 2 años de experiencia en coordinación de actos híbridos o virtuales</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>ii. Coordinación de la Dinamización online de 2 acontecimientos diferentes</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>iii. Dominio profesional de dos plataformas de videoconferencia (Zoom i Microsoft Teams)</i>

* Se hace constar que la empresa licitadora, adjunta según requerido en pliegos, los CVs de los perfiles en cuestión para acreditar así el cumplimiento con los criterios automáticos distintos del precio.

Sexto.- En la valoración de los precios ofrecidos por las empresas, se constató que los precios ofertados no superaban los precios máximos establecidos en el apartado E del Cuadro de características del Pliego de Cláusulas Particulares. No obstante, de dicho análisis se constató que las ofertas presentadas por las empresas AIRUN SERVEIS CULTURALS, S.L. y PRODUCCIONS GRAU PEIRÓ, S.L. presentaban valores que las hacían presuntamente anormales o desproporcionadas, por lo que la mesa de contratación requirió, en fecha 1 de diciembre de 2022, las oportunas justificaciones de acuerdo con lo previsto en el artículo 149 LCSP.

Una vez recibidas las justificaciones por parte de las empresas dentro del plazo otorgado al efecto, se requirió al área promotora del contrato para que procediera al análisis de la misma por parte de los técnicos competentes y, en fecha 20 de diciembre de 2022, se emitió el correspondiente informe técnico justificativo, en el que se analiza la documentación aportada y se concluye lo siguiente:

En definitiva, i com a corol·lari de tot allò exposat, les empreses AIRUN SERVEIS CULTURALS, S.L. i PRODUCCIONS GRAU PEIRÓ, S.L. han justificat suficientment la viabilitat de les seves ofertes i, per tant, es conclou que pot executar el servei segons les

circumstàncies habituals de mercat i donant compliment a les condicions i requeriments previstos a la documentació contractual.

Por consiguiente, en fecha 20 de diciembre de 2022 la Mesa propuso aceptar la oferta de dichas empresas y en la misma fecha el Órgano de Contratación aceptó dicha propuesta.

Séptimo.- Aplicados los criterios de adjudicación cuyo valor se determina mediante fórmulas previstas en el Apartado Y del Cuadro de características del Pliego de Cláusulas Particulares, las puntuaciones obtenidas por las empresas son las siguientes:

- Criterios automáticos distintos del precio:

L'ESPECTACLERIA, S.L.

25 punts

Direcció producció	La direcció de producció sols ha fet 3 tipus d'actes diferents vinculats a l'educació quan en el PCP demanem mínim 5 actes. 5 punts
Direcció escènica	La direcció escènica sols ha fet 3 tipus d'actes diferents vinculats a l'educació quan en el PCP es demanen mínim 5 actes. 5 punts
Guionista	Correcte 7,5 punts
Dinamitzador online	Correcte 7,5 punts

AIRUN SERVEIS CULTURALS, S.L.

14 punts

Direcció producció	La direcció de producció no ha fet cap acte relacionat amb l'educació. 5 punts
Direcció escènica	Correcte 7,5 punts
Guionista	En total ha fet de guionista en 4 actes, en concret accredita haver fet de guionista en 2 actes institucionals i en 2 actes no institucionals (dels quals en un és co-guionista). En canvi, en el PCP es demana haver fet el guió de mínim 5 actes no vinculats al món institucional i de 3 vinculats al món institucional. Només accredita disposar de 5 anys d'experiència com a guionista d'actes i espectacles. 2,5 punts
Dinamitzador online	No es detecta en cap dels 4 CV's que presenten que algú faci de dinamitzador online i no s'ha trobat cap experiència relacionada amb plataformes online en cap CV. 0 punts

MAGMACULTURA, S.L.

22,5 punts

Direcció producció	Correcte 7,5 punts
--------------------	---------------------------

Direcció escènica	No s'ha trobat experiència en 5 actes relacionats amb l'educació 5 punts
Guionista	No s'observa cap experiència en actes institucionals tot i tenir molta experiència en guions teatrals. 5 punts
Dinamitzador online	En el CV del dinamitzador online, tot i que posa que ha participat com a dinamitzador online de 3 actes, no s'observa que tingui experiència en plataformes online. 5 punts

ETERNUM EVENTS, S.L.

22,5 punts

Direcció producció	Els actes vinculats a l'educació que s'indiquen com a experiència no ho són del món de l'educació. 5 punts
Direcció escènica	Correcte 7,5 punts
Guionista	No compleix els 5 anys d'experience com a guionista, no compleix amb el requisit dels 3 actes institucionals diferents. El CV que presenten com a guionista té un perfil més organitzador d'esdeveniments, no de guionista professional. 2,5 punts
Dinamitzador online	Correcte 7,5 punts

PRODUCCIONS GRAU PEIRÓ, S.L.

30 punts

Direcció producció	Correcte 7,5 punts
Direcció escènica	Correcte 7,5 punts
Guionista	Correcte 7,5 punts
Dinamitzador online	Correcte 7,5 punts

INICIATIVES EVENTS S.L.

27,5 punts

Direcció producció	La direcció de producció no presenta cap acte pròpiament relacionat amb el món de l'educació 5 punts
Direcció escènica	Correcte 7,5 punts
Guionista	Correcte 7,5 punts
Dinamitzador online	Correcte 7,5 punts

INVITA EVENTS MANAGEMENT, S.L.

0 punts

Direcció producció	No presenten cap CV 0 punts
Direcció escènica	No presenten cap CV 0 punts
Guionista	No presenten cap CV 0 punts
Dinamitzador online	No presenten cap CV 0 punts

HOTARU SCP

30 punts

Direcció producció	Correcte 7,5 punts
Direcció escènica	Correcte 7,5 punts
Guionista	Correcte 7,5 punts
Dinamitzador online	Correcte 7,5 punts

Teniendo en cuenta lo anterior y aplicando el resto de fórmulas previstas en el Apartado Y del Cuadro de características del Pliego de Cláusulas Particulares, la puntuación del Sobre 3 es la siguiente:

	Puntuación económica sobre 3	Puntuación otros criterios automáticos distintos del precio sobre 3
PRODUCCIONS GRAU PEIRÓ, S.L.	68,59	30,00
HOTARU SCP	60,07	30,00
L'ESPECTACLERIA, S.L.	65,03	25,00
INICIATIVES EVENTS S.L.	56,91	27,5
AIRUN SERVEIS CULTURALS, S.L.	70,00	14,00
ETERNUM EVENTS, S.L.	57,99	22,50
MAGMACULTURA, S.L.	55,62	22,50

INVITA EVENTS MANAGEMENT, S.L.	54,96	0,00
--------------------------------	-------	------

Octavo. De acuerdo con los criterios de adjudicación previstos en el Pliego de Cláusulas Particulares y dadas las puntuaciones obtenidas, se hace constar la siguiente clasificación por orden decreciente:

		Puntuación económica sobre 3	Puntuación otros criterios automáticos distintos del precio sobre 3	Puntuación total
1	PRODUCCIONS GRAU PEIRÓ, S.L.	68,59	30,00	98,59
2	HOTARU SCP	60,07	30,00	90,07
3	L'ESPECTACLERIA, S.L.	65,03	25,00	90,03
4	INICIATIVES EVENTS S.L.	56,91	27,5	84,41
5	AIRUN SERVEIS CULTURALS, S.L.	70,00	14,00	84,00
6	ETERNUM EVENTS, S.L.	57,99	22,50	80,49
7	MAGMACULTURA, S.L.	55,62	22,50	78,12
8	INVITA EVENTS MANAGEMENT, S.L.	54,96	0,00	54,96

Noveno. En fecha 21 de desembre de 2022, la Mesa de Contratación acordó proponer la adjudicación del Contrato al licitador primeramente clasificado y en la misma fecha, el Órgano de Contratación, quien asume como propias las puntuaciones anteriormente referidas, aceptó la propuesta de adjudicación efectuada por la citada Mesa y efectuó, al amparo del artículo 150 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, requerimiento de aportación de la documentación necesaria para el adjudicación.

Duodécimo. La empresa PRODUCCIONS GRAU PEIRÓ, S.L. presentó la documentación dentro del plazo otorgado y era conforme a las exigencias del Pliego de Cláusulas Particulares.

Decimotercero. Dado el informe de valoración de las ofertas presentadas y el Acuerdo de clasificación de las empresas, la adjudicación queda motivada de la siguiente manera:

La propuesta presentada por la empresa PRODUCCIONS GRAU PEIRÓ, S.L. se ajusta al presupuesto base de licitación previsto en el apartado E del cuadro de características del Pliego de Cláusulas Particulares y cumple con los requisitos mínimos establecidos en el Pliego de Prescripciones Técnicas. Además, la propuesta presenta la mejor relación calidad-

precio, de conformidad con los criterios de adjudicación previstos en el Pliego de Cláusulas Particulares.

En consecuencia, vista la documentación y llevado a cabo todo el proceso, este Órgano de Contratación

RESUELVE

Primero. ADJUDICAR el Contrato a la siguiente empresa licitadora y por los siguientes precios y conceptos:

- PRODUCCIONS GRAU PEIRÓ, S.L.

- Oferta económica

Fee del Contratista (máximo a ofertar 30.000€ sin IVA)	Precio a tanto alzado que se oferta sin IVA 21.000,00€
Importe por 1 sesión (máximo a ofertar 7.200,00€/sesión sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 5.400,00€/per sesión
Almacenamiento (máximo a ofertar 132€/m ³ /año - sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 96€/m ³ /año
Director/a de producción (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 19,65€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la vertiente organizativa y logística de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 16,48€/hora
Técnico/a o coordinador/a de gestión de recursos humanos, prevención de riesgos laborales y coordinación de actividades empresariales de la oficina de producción: (máximo a ofertar 22€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 16,48€/hora
Técnico/a o coordinador/a de la gestión, coordinación y producción de la vertiente híbrida y/o virtual del acto de la oficina de producción: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 22,22€/hora
Dirección escénica: (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 20,97€/hora
Guionista (máximo a ofertar 30€/h sin IVA)	Precio unitario que se oferta sin IVA 22,41€/hora

- Criterios evaluables de forma automática mediante fórmulas:

Director/a de producción con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP <i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (pueden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículo vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i>	x	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección de la producción de acontecimientos</i>
	x	<i>ii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	x	<i>iii. Dirección de la producción de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>

<p>Perfil de Dirección escénica con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p><i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>i. 5 años de experiencia en Dirección escénica de acontecimientos</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes vinculados al mundo de la educación</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>ii. Dirección escénica de 5 acontecimientos diferentes no vinculados al mundo de la educación</i>
<p>Guionista con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p><i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>i. 5 años de experiencia como guionista de actos y espectáculos</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>ii. Guionización de 3 actos, acontecimientos o espectáculos vinculados al ámbito institucional</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>iii. Guionización de 5 actos, acontecimientos o espectáculos no vinculados al ámbito institucional</i>
<p>Perfil de coordinación y producción de la dinamización online con mayor experiencia a la exigida en el apartado R del PCP</p> <p><i>Selecciona con una cruz la experiencia que se ofrece (poden marcarse ninguna, una, dos o las tres). Y, en caso que ofrezca experiencia, recuerde adjuntar con el sobre 3 el currículum vitae del perfil en cuestión (ver apartado Y del PCP)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>i. 2 años de experiencia en coordinación de actos híbridos o virtuales</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>ii. Coordinación de la Dinamización online de 2 acontecimientos diferentes</i>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>iii. Dominio profesional de dos plataformas de videoconferencia (Zoom i Microsoft Teams)</i>

Segundo. NOTIFICAR la presente resolución a las empresas que han participado en este procedimiento.

Tercero. ORDENAR la **PUBLICACIÓN** de la presente resolución en el Perfil del Contratante de esta entidad.

Cuarto. ADVERTIR a la empresa adjudicataria que, de acuerdo con el artículo 153 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, una vez transcurridos los 15 días hábiles de los que se dispone para interponer recurso especial en materia de contratación, y siempre que este no haya sido interpuesto, se le requerirá para que comparezca a **FORMALIZAR** el presente contrato dentro de los cinco días subsiguientes.

Quinto.- ORDENAR que, una vez formalizado el contrato, se proceda a su **PUBLICACIÓN** en el Perfil de contratante de esta entidad que se encuentra en la Plataforma de Contratación de la Generalitat de Cataluña y, en su caso, en el Diario Oficial de la Unión Europea.

Firma,

Antoni Cahner Monzó
Director general de la Fundación y gerente de la Universitat Oberta de Catalunya

Contra esta Resolución podrá interponerse recurso especial en materia de contratación regulado en el artículo 44 y siguientes de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de contratos del sector público. El plazo para interponer el recurso especial en materia de contratación será de 15 días hábiles, a contar desde la notificación del presente Acuerdo, de conformidad con lo establecido en el artículo 50 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de contratos del sector público.