

CONTRACTE D'AUTORITZACIÓ PER A LA UTILITZACIÓ DEL REPERTORI DE SGAE EN EL PROGRAMA "ANEM AL TEATRE" DURANT EL CURS 2022/23

INTERVENEN

D'una part, l'Il·lm. Sr. Carles Ruiz Novella, president de l'Àrea de Recursos Humans, Hisenda i Serveis Interns, en nom i representació de la Diputació de Barcelona, segons la Refosa 1/2022 sobre nomenaments i delegació de competències i atribucions dels òrgans de la Diputació de Barcelona, diferents del Ple, aprovada per Decret de la Presidència núm. 1388/22, de 14 de febrer, publicat en el BOPB de 16 de febrer de 2022 i modificada per Decret núm. 6212/2022, de 26 de maig, publicat en el BOPB de 31 de maig de 2022.

Igualment, intervé la secretària delegada, Sra. Júlia Fajardo García, en virtut de les facultats conferides pel decret de la Presidència núm. 2446, de 13.3.2020 (BOPB 16.3.2020) i als efectes de donar fe d'acord amb el previst a l'article 3,2,i) del RD 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris de l'administració local amb habilitació de caràcter nacional.

I de l'altra, la Sra. Mercedes Vallverdú Bayes, com a representant de la Societat General d'Autors i Editors (en endavant SGAE), amb NIF G28029643 i domicili al carrer Fernando VI, número 4 de 28004 Madrid (domicili de la delegació de Catalunya: Passeig de Colom, número 6 de 08002 Barcelona), segons escriptura de poders degudament validada per l'Assessoria Jurídica de la Secretaria de la Diputació de Barcelona en data 19 de desembre de 2019.

Totes dues parts es reconeixen mútuament plena capacitat jurídica per a aquest acte i

MANIFESTEN

1. La Societat General d'Autors i Editors, en endavant SGAE, és continuadora de la Societat de Autors Espanyols, fundada el 1899, i de la Societat General d'Autors d'Espanya, constituïda, amb la naturalesa de societat civil particular, el 3 de març de 1932. En la seva forma actual, es va constituir, en compliment del que estableix la disposició transitòria setena de la Llei 22/1987, de 11 de novembre, de Propietat Intel·lectual, com a associació sense ànim de lucre i sota el nom de "Societat General d'Autors d'Espanya", el 18 de maig de 1988, per transformació de la corporació del mateix nom, creada per Llei de 24 de juny de 1941. Consta inscrita en el Registre Nacional d'Associacions del Ministeri de l'Interior amb el nombre 82.089.
-

2. La Gerència de Serveis de Cultura (a través de l'Oficina de Difusió Artística) i la Gerència de Serveis d'Educació de la Diputació de Barcelona, en col·laboració amb els ajuntaments, organitzen el programa Anem al teatre, activitat de caràcter cultural, per a la qual utilitza obres d'autors membres del repertori de la SGAE.
3. L'Anem al teatre és un programa que ofereix, en horari escolar, espectacles d'arts escèniques i musicals per als alumnes d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius. Els seus objectius principals són la creació de nous públics del teatre, la música i la dansa i l'educació de la sensibilitat artística. Es tracta d'un programa transversal atès que aconsegueix objectius tant de les polítiques culturals com de les polítiques educatives i està implementat a les comarques de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà, el Moianès, el Garraf, el Maresme i Osona.
4. Per decret de data 12 de desembre de 2022 es va aprovar la minuta del contracte patrimonial relatiu a l'autorització no exclusiva del repertori d'espectacles inclosos en el programa "Anem al teatre" del curs escolar 2022/23 que formin part del repertori SGAE i l'abonament dels drets d'autor corresponents per un import màxim de 25.177,68 euros (vint-i-cinc mil cent setanta-set euros amb seixanta-vuit cèntims) IVA inclòs.

A la vista dels antecedents, les parts compareixents i en la condició en la qual intervenen

CONVENEN I ATORGUEN

Primer.- Objecte

Mitjançant el present contracte la SGAE concedeix a la Diputació de Barcelona una autorització no exclusiva del repertori d'espectacles inclosos en el programa "Anem al Teatre" durant el curs escolar 2022/23 i es regulen l'abonament per part de la Diputació de Barcelona dels drets d'autor corresponents als espectacles que gestiona la SGAE.

Segon.- Contingut de l'autorització

La SGAE autoritza la representació dels espectacles d'arts escèniques i musicals per als alumnes d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius en els

espais escènics determinats al programa i inclosos en la llista annexa a aquest contracte, que tindran lloc dins de l'àmbit de la província de Barcelona.

Tercer.- Remuneració. Forma de pagament

La Diputació de Barcelona abonarà a la SGAE en concepte de drets d'autor 68 € més IVA per cada funció realitzada d'aquells autors que formen part del seu repertori, i fins a un màxim de 25.177,68 €.

Del total d'aquesta despesa, 12.000 € es faran efectius amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/22795 del pressupost de l'any 2022 de l'Oficina de Difusió Artística, i 13.177,68 € aniran amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/22795 del pressupost de l'any 2023 de l'Oficina de Difusió Artística

Per concretar l'import definitiu a abonar en concepte de drets d'autor del programa Anem al Teatre del curs 2022/23, la Diputació de Barcelona, mitjançant l'Oficina de Difusió Artística, ha lliurat a la SGAE el llistat de tots els espectacles programats a l'Anem al teatre del curs 2022/23 (nom de la companyia, nom de l'espectacle i dades de contacte) per tal que la SGAE pugui determinar quins espectacles són d'autors que formen part del seu repertori i ha determinat que són els inclosos en el llistat que s'adjunta com annex al present contracte.

Excepcionalment, i sempre i quan concorri algun dels supòsits següents, es podrà ampliar fins a un màxim de deu funcions més la contractació total:

- Increment substancial del nombre d'alumnes inscrits que impliqui la necessitat d'obrir noves sessions que generin drets d'autor.
- Reducció de l'aforament en les sessions previstes, degut a les regulacions i mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de la COVID-19, que impliqui la necessitat d'obrir noves sessions que generin drets d'autor.
- Representació d'alguna funció que posteriorment requereixi l'abonament de drets autor.

La SGAE, presentarà la/les factura/es corresponent/s amb el detall de les funcions realitzades (nom de la companyia, nom de l'espectacle, dia i hora de la representació i espai escènic).

La liquidació dels drets d'autor es farà en dos pagaments, pel que s'haurà d'emetre una factura per cadascun dels pagaments. El primer pagament correspondrà a totes les funcions del programa Anem al teatre (1r i 2n trimestre del curs 2022/23, entre el 2 de novembre de 2022 i el 31 de març de 2023) d'aquells espectacles que la SGAE hagi determinat que generen drets d'autor. El segon pagament correspondrà a totes les

funcions del programa Anem al teatre (3r trimestre del curs 2022/23, entre l'11 d'abril i el 20 de juny de 2023) d'aquells espectacles que la SGAE hagi determinat que generen drets d'autor.

Quart.- Vigència

Aquest contracte estarà en vigor des de l'inici del curs 2022/23 i serà vigent fins el 29 de setembre de 2023.

Cinquè.- Altres obligacions

La Diputació de Barcelona s'obliga a comunicar per escrit a la SGAE qualsevol variació que es produeixi en la relació d'espectacles programats als efectes de tenir coneixement, si escau, de si afecta als drets d'autor gestionats per la SGAE i a la remuneració corresponent.

Sisè.- Extinció del contracte

El present contracte s'extingirà i restarà sense efecte, en els supòsits següents:

- a) Pel compliment de l'objecte del contracte.
- b) Pel cessament de l'activitat programada per part de la Diputació de Barcelona.
- c) Per incompliment de les obligacions pactades.

Setè.- Funcions "Anem al teatre" que generen drets d'autor 2022/2023

El llistat de funcions "Anem al teatre" que generen drets d'autor és el següent:

COMPANYIA	ESPECTACLE	NÚMERO FUNCION S
<i>Associació Cultural de Granollers</i>	<i>Micro TDebat: Albert Berta</i>	<i>5</i>
<i>Baal</i>	<i>MiraMiró</i>	<i>8</i>
<i>Cia. Cicuta</i>	<i>Johanna i el sud</i>	<i>9</i>



COMPANYIA	ESPECTACLE	NÚMERO FUNCIONS
<i>Cia. La ma de l'artista</i>	<i>L'arc de Sant Martí i la lluna</i>	22
<i>Da Te Danza</i>	<i>Natanam</i>	7
<i>December Quintet</i>	<i>Colors</i>	8
<i>Egos Teatre</i>	<i>Egos petits: Tot esperant en Will</i>	11
<i>El Ballet Imperial de la reina Rosamunda</i>	<i>Escenes d'infants</i>	8
<i>Engruna Teatre</i>	<i>Sopa de pedres</i>	7
<i>Farrés Brothers i Cia.</i>	<i>Quanta, quanta guerra...</i>	5
<i>Inspira Teatre</i>	<i>Kl'aa, la teva cançó</i>	16
<i>Kune Teatre</i>	<i>Barrocomatik</i>	7
<i>La Baldufa</i>	<i>La faula de l'esquirol</i>	10
<i>La companyia del Príncep Totilau</i>	<i>Mozartland</i>	12
<i>LaBú Teatre</i>	<i>Alma</i>	14
<i>Larumbe Danza</i>	<i>Aire</i>	12
<i>Les anxovetes</i>	<i>Ondina</i>	12
<i>L'Estaquirot Teatre</i>	<i>En Jan Totlifan</i>	23
<i>Orthemis Orchestra</i>	<i>Desconcerto</i>	4
<i>Samfaina de Colors</i>	<i>De bracet</i>	13
<i>Silver Drops Dansa</i>	<i>Terra</i>	14
<i>Teatre al detall</i>	<i>La motxilla de l'Ada</i>	9
<i>Teatre de l'Aurora</i>	<i>Per què balla en Jan Petit?</i>	14
<i>Teatre de Ponent</i>	<i>Teatre i literatura: Aigües encantades</i>	5
<i>Teatre de Ponent</i>	<i>Teatre i literatura: La Fundació</i>	9
<i>Teatre de Ponent</i>	<i>Teatre i literatura: La Plaça del Diamant</i>	5
<i>Txo Titelles</i>	<i>Galetes de formatge</i>	13



COMPANYIA	ESPECTACLE	NÚMERO FUNCIONS
<i>Viu el teatre</i>	<i>Pintamúsica</i>	<i>15</i>
<i>Zum-Zum Teatre</i>	<i>Soc una nou</i>	<i>9</i>
Total número de funcions curs 2022/23		306

I en prova de conformitat, les parts contractants signen electrònicament el present contracte.
