

ANNEX 2 PPT PO-1622-SEEXPOS

país retorn	codi i ciutat retorn	adreça retorn	nº prestador	nº obra	prestador	autor nom	autor cognom	títol	data	inventari núm	tipus d'obra	tècnica/material	alçada	amplada	fondària	mides	observacions Transport	Contacte conservació	correu
Alemanya	07548 Gera	Mohrenpl. 4	86	1	OTTO DIX HAUS GERA	Otto	Dix	Lustmord	1922	Karsch: 44/II	gravat	Etching on thick copperplate paper	27	34,5		27,0 x 34,5 cm	Recogida en HASENKAMP Contacto transporte: Mr. Daniel Koch +496142-8353-118 / d.koch@hasenkamp.com	Dietmar Mezler, Registrar +4969 7447 42608; dietmar.mezler@kunststiftungdzbank.de	
Alemanya	60265 Frankfurt am Main		68	1	DZ BANK AG	Teresa	Margolles	PM 2010	2010		instal·lació	313 framed images of covers of the newspaper PM from Ciudad Juarez, Mexico, published in 2010				cada uno de los 313 marcos mide: 37,2 x 32,2 x 2,9			
Alemanya	52062 Aachen	Seilgraben 31	67	1	COL PARTICULAR 67	Marcelo	Brodsky	We concentrated you in camps from 'Traces of violence' series	2021		collage	Inkjet print on cotton Hahnemühle photo rag paper, intervened by the artist with crayon and aquarelle	30	40		30 x 40 cm			
Alemanya	52062 Aachen	Seilgraben 31	67	2	COL PARTICULAR 67	Marcelo	Brodsky	We tested train transport from 'Traces of violence' series	2021		collage	Inkjet print on cotton Hahnemühle photo rag paper, intervened by the artist with crayon	30	40		30 x 40 cm			
Alemanya	52062 Aachen	Seilgraben 31	67	5	COL PARTICULAR 67	Marcelo	Brodsky	We shot you from 'Traces of violence' series	2021		collage	Inkjet print on cotton Hahnemühle photo rag paper, intervened by the artist with crayon and aquarelle	30	40		30 x 40 cm			
Alemanya	52062 Aachen	Seilgraben 31	67	9	COL PARTICULAR 67	Marcelo	Brodsky	We hanged you from 'Traces of violence' series	2021		collage	Inkjet print on cotton Hahnemühle photo rag paper, intervened by the artist with crayon	30	40		30 x 40 cm			
Alemanya	52062 Aachen	Seilgraben 31	67	11	COL PARTICULAR 67	Marcelo	Brodsky	We enslaved you from 'Traces of violence' series	2021		collage	Inkjet print on cotton Hahnemühle photo rag paper, intervened by the artist with crayon and aquarelle	30	40		30 x 40 cm			
Alemanya	52062 Aachen	Seilgraben 31	67	12	COL PARTICULAR 67	Marcelo	Brodsky	We enslaved your children from 'Traces of violence' series	2021		collage	Inkjet print on cotton Hahnemühle photo rag paper, intervened by the artist with crayon and aquarelle	30	40		30 x 40 cm			
Alemanya	52062 Aachen	Seilgraben 31	67	14	COL PARTICULAR 67	Marcelo	Brodsky	We carried you in chains from 'Traces of violence' series	2021		collage	Inkjet print on cotton Hahnemühle photo rag paper, intervened by the artist with crayon and aquarelle	30	40		30 x 40 cm			
Alemanya	52062 Aachen	Seilgraben 31	67	15	COL PARTICULAR 67	Marcelo	Brodsky	We abused you from 'Traces of violence' series	2021		collage	Inkjet print on cotton Hahnemühle photo rag paper, intervened by the artist with crayon and aquarelle	30	40		30 x 40 cm			
Espanya	08017 Barcelona		88	1	COL PARTICULAR 88			Primer cartell promocional de 'Salò o le 120 giornate di sodoma' de Pier Paolo Pasolini	1975		cartell - impressió gràfica	Ofset	71	33		71 x 33 cm			
Espanya	08037 Barcelona		28	1	COL PARTICULAR 28	Robert	Mapplethorpe	Cedric, N.Y.C. X Portfolio series	1978		fotografia	impressió en gelatina de plata	19,5	19,5		34 x 32,4 cm (cartolina) 19,5 x 19,5 cm (foto)	Alba Bailón info@censoreddtb.com - +34 634 21 76 91		
Espanya	08037 Barcelona		28	2	COL PARTICULAR 28	Robert	Mapplethorpe	Jim, Sausalito X Portfolio series	1978		fotografia	impressió en gelatina de plata	19,5	19,5		34 x 32,4 cm (cartolina) 19,5 x 19,5 cm (foto)	Alba Bailón info@censoreddtb.com - +34 634 21 76 91		
Espanya	08037 Barcelona		28	3	COL PARTICULAR 28	Robert	Mapplethorpe	Jim and Tom, Sausalito X Portfolio series	1978		fotografia	impressió en gelatina de plata	19,5	19,5		34 x 32,4 cm (cartolina) 19,5 x 19,5 cm (foto)	Alba Bailón info@censoreddtb.com - +34 634 21 76 91		
Espanya	08037 Barcelona		28	4	COL PARTICULAR 28	Robert	Mapplethorpe	Patrice, N.Y.C. X Portfolio series	1978		fotografia	impressió en gelatina de plata	19,5	19,5		34 x 32,4 cm (cartolina) 19,5 x 19,5 cm (foto)	Alba Bailón info@censoreddtb.com - +34 634 21 76 91		
Espanya	08037 Barcelona		28	5	COL PARTICULAR 28	Robert	Mapplethorpe	Scott, N.Y.C. X Portfolio series	1978		fotografia	impressió en gelatina de plata	19,5	19,5		34 x 32,4 cm (cartolina) 19,5 x 19,5 cm (foto)	Alba Bailón info@censoreddtb.com - +34 634 21 76 91		
Espanya	08037 Barcelona		28	6	COL PARTICULAR 28	Robert	Mapplethorpe	Joe, N.Y.C. X Portfolio series	1978		fotografia	impressió en gelatina de plata	19,5	19,5		34 x 32,4 cm (cartolina) 19,5 x 19,5 cm (foto)	Alba Bailón info@censoreddtb.com - +34 634 21 76 91		
Espanya	08037 Barcelona		28	7	COL PARTICULAR 28	Robert	Mapplethorpe	Ken, N.Y.C. X Portfolio series	1978		fotografia	impressió en gelatina de plata	19,5	19,5		34 x 32,4 cm (cartolina) 19,5 x 19,5 cm (foto)	Alba Bailón info@censoreddtb.com - +34 634 21 76 91		
Espanya	08037 Barcelona		28	8	COL PARTICULAR 28	Robert	Mapplethorpe	Helmut, N.Y.C. X Portfolio series	1978		fotografia	impressió en gelatina de plata	19,5	19,5		34 x 32,4 cm (cartolina) 19,5 x 19,5 cm (foto)	Alba Bailón info@censoreddtb.com - +34 634 21 76 91		
Espanya	08037 Barcelona		28	9	COL PARTICULAR 28	Robert	Mapplethorpe	John, N.Y.C. X Portfolio series	1978		fotografia	impressió en gelatina de plata	19,5	19,5		34 x 32,4 cm (cartolina) 19,5 x 19,5 cm (foto)	Alba Bailón info@censoreddtb.com - +34 634 21 76 91		
Espanya	08037 Barcelona		28	10	COL PARTICULAR 28	Robert	Mapplethorpe	Helmut and Brooks, N.Y.C. X Portfolio series	1978		fotografia	impressió en gelatina de plata	19,5	19,5		34 x 32,4 cm (cartolina) 19,5 x 19,5 cm (foto)	Alba Bailón info@censoreddtb.com - +34 634 21 76 91		
Espanya	08037 Barcelona		28	11	COL PARTICULAR 28	Robert	Mapplethorpe	Lou, N.Y.C. X Portfolio series	1978		fotografia	impressió en gelatina de plata	19,5	19,5		34 x 32,4 cm (cartolina) 19,5 x 19,5 cm (foto)	Alba Bailón info@censoreddtb.com - +34 634 21 76 91		
Espanya	08037 Barcelona		28	12	COL PARTICULAR 28	Robert	Mapplethorpe	Dick, N.Y.C. X Portfolio series	1978		fotografia	impressió en gelatina de plata	19,5	19,5		34 x 32,4 cm (cartolina) 19,5 x 19,5 cm (foto)	Alba Bailón info@censoreddtb.com - +34 634 21 76 91		
Espanya	08037 Barcelona		28	13	COL PARTICULAR 28	Robert	Mapplethorpe	Self-Portrait X Portfolio series	1978		fotografia	impressió en gelatina de plata	19,5	19,5		34 x 32,4 cm (cartolina) 19,5 x 19,5 cm (foto)	Alba Bailón info@censoreddtb.com - +34 634 21 76 91		
Espanya	17600 Figueres	Pujada del Castell, 28	9	1	FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ	Salvador	Dalí i Domènech	Guillem Tell i Gradiva	1932	0184 / 3801 Núm. cat. P 277	pintura	Oli sobre coure				30 x 24 cm MARC: 71 x 65 x 5	SOLO ACEPTAN TRABAJAR CON SIT O TTI	Laura Feliz, Registre tel: + 34 972 677 508 / fax: + 34 972 501 666	sí. Dietas de 100€ / día
Espanya	17600 Figueres	Pujada del Castell, 28	9	3	FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ	Salvador	Dalí i Domènech	Sense títol (0468a)	1930s	0468a / 7344	dibuix	Tinta sobre cartolina	27,4	17,7		27,40x17,70 cm MARC: 52 x 42 x 4	SOLO ACEPTAN TRABAJAR CON SIT O TTI	Laura Feliz, Registre tel: + 34 972 677 508 / fax: + 34 972 501 666	sí. Dietas de 100€ / día
Espanya	17600 Figueres	Pujada del Castell, 28	9	4	FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ	Salvador	Dalí i Domènech	Sense títol (0469)	1930s	0469 / 7345	dibuix	Tinta sobre paper	20,7	17,6		20,70x17,60 cm MARC: 52 x 42 x 4	SOLO ACEPTAN TRABAJAR CON SIT O TTI	Laura Feliz, Registre tel: + 34 972 677 508 / fax: + 34 972 501 666	sí. Dietas de 100€ / día
Espanya	17600 Figueres	Pujada del Castell, 28	9	5	FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ	Salvador	Dalí i Domènech	Sense títol. Escenes eròtiques	1950s	3789a / 1032	dibuix	Tinta sobre paper	27,7	36,1		27,70x36,10 cm MARC: 46 x 54 x 3	SOLO ACEPTAN TRABAJAR CON SIT O TTI	Laura Feliz, Registre tel: + 34 972 677 508 / fax: + 34 972 501 666	sí. Dietas de 100€ / día
Espanya	17600 Figueres	Pujada del Castell, 28	9	6	FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ	Salvador	Dalí i Domènech	Sense títol. Escena eròtica	1932	3790 / 1033	dibuix	Tinta sobre paper	32	24		32x24 cm MARC: 53 x 43 x 1,8	SOLO ACEPTAN TRABAJAR CON SIT O TTI	Laura Feliz, Registre tel: + 34 972 677 508 / fax: + 34 972 501 666	sí. Dietas de 100€ / día
Espanya	17600 Figueres	Pujada del Castell, 28	9	7	FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ	Salvador	Dalí i Domènech	Menu du banquet des amis du roman philosophique	1933	1701 / 1990	gravat	heliogravat en punta seca	26,7	21,9		26,70 x 21,90 cm MARC: 52 x 42 x 4	SOLO ACEPTAN TRABAJAR CON SIT O TTI	Laura Feliz, Registre tel: + 34 972 677 508 / fax: + 34 972 501 666	sí. Dietas de 100€ / día
Espanya	28006 Madrid	C/ Serrano, 122	66	1	FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO - BIBLIOTECA	Richard von	Krafft-Ebing	Psychopathia sexualis : avec recherches spéciales sur l'inversion sexuelle / par R. von Krafft-Ebing ; traduit sur la 8e éd. allemande par Émile Laurent et Sigismond Csapo.	1895	CCPH002809 270-8 M-FLG, Inv. 14767-4	llibre/edició		24			24 cm (alt)			sí. Dietas varemo del estado
Espanya	28014 Madrid	Alameda, 9	90	1	LA FÁBRICA	Nobuyoshi	Araki	Diary series. Reference 54			Fotografia	Impresión en gelatina de plata, papel baritado	97	67		97 X 67 cm - falta la medida del marco	Ana Berruguete: ana.berruguete@lafabrica.com		
Espanya	28014 Madrid	Alameda, 9	90	2	LA FÁBRICA	Nobuyoshi	Araki	Diary series. Reference 55			Fotografia	Impresión en gelatina de plata, papel baritado	97	67		97 X 67 cm - falta la medida del marco	Ana Berruguete: ana.berruguete@lafabrica.com		
Espanya	28014 Madrid	Alameda, 9	90	3	LA FÁBRICA	Nobuyoshi	Araki	Diary series. Reference 61			Fotografia	Impresión en gelatina de plata, papel baritado	97	67		97 X 67 cm - falta la medida del marco	Ana Berruguete: ana.berruguete@lafabrica.com		
Espanya	Barcelona		37	2	COL PARTICULAR 37	Joan	Morey	GRITOS Y SUSURROS. Converses amb els radicals Cartell	2022		instal·lació	Fotografia. Còpia Giclée	120	80		120 X 80 cm			

ANNEX 2 AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE TRANSPORT DE RETORN DE LES OBRES D'ART DE L'EXPOSICIÓ ANOMENADA "SADE. LA LLIBERTAT O EL MAL" QUE ES PRESENTA AL CCCB.

França	75008 Paris	Sème étage	12	27	COL. PARTICULAR 12	Yves	Millet	"Sadisme et Fetichisme", illustration sur sadisme pour 'Psychopathia Sexualis' de Krafft-Ebing	ca. 1982		dibuix	Dessins originaux exécutés au trait à l'encre noire et à pleine page sur papier vélin blanc. Chacun est précédé de la mention du type génésique illustré, inscrite à l'encre au centre de la page.	22	28		32 x 38 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	28	COL. PARTICULAR 12	Yves	Millet	"Assassinats par Lubricité", illustration sur sadisme pour 'Psychopathia Sexualis' de Krafft-Ebing	ca. 1982		dibuix	Dessins originaux exécutés au trait à l'encre noire et à pleine page sur papier vélin blanc. Chacun est précédé de la mention du type génésique illustré, inscrite à l'encre au centre de la page.	24,5	30		passe-partout 33,5 x 38,5 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	29	COL. PARTICULAR 12	Roberto	Matta	Gravure 1. Sélection de 5 gravures (d'un ensemble de 10)	ca. 1943-45 printe d 1980		gravat		19,4	15		tamaño lámina completa: 38 x 28,5 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	30	COL. PARTICULAR 12	Roberto	Matta	Gravure 2. Sélection de 5 gravures (d'un ensemble de 10)	ca. 1943-45 printe d 1980		gravat		15	19,5		tamaño lámina completa: 38 x 28,5 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	31	COL. PARTICULAR 12	Roberto	Matta	Gravure 3. Sélection de 5 gravures (d'un ensemble de 10)	ca. 1943-45 printe d 1980		gravat		24,5	20		tamaño lámina completa: 38 x 28,5 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	32	COL. PARTICULAR 12	Roberto	Matta	Gravure 4. Sélection de 5 gravures (d'un ensemble de 10)	ca. 1943-45 printe d 1980		gravat		19,8	24		tamaño lámina completa: 38 x 28,5 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	33	COL. PARTICULAR 12	Roberto	Matta	Gravure 5. Sélection de 5 gravures (d'un ensemble de 10)	ca. 1943-45 printe d 1980		gravat		19,5	24,5		tamaño lámina completa: 38 x 28,5 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	34	COL. PARTICULAR 12	Roberto	Matta	Dessin original	ca. 1943-45		dibuix		17	14,2		marco: 38,4 x 33,6			
França	75008 Paris	Sème étage	12	35	COL. PARTICULAR 12	Donatien Alphonse François	de Sade	Quelques gravures d'après 'Juliette' (illustré par Leonor Fini)	1944		llibre/edició		39	26,5		39 x 26,5 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	36	COL. PARTICULAR 12	Gilles	Ehrmann	Photo 1 de la performance de Jean Benoit 'Exécution du Testament du Marquis de Sade'	1959		fotografia	Vintage gelatin silver print	29,6	20,9					
França	75008 Paris	Sème étage	12	37	COL. PARTICULAR 12	Gilles	Ehrmann	Photo 2 de la performance de Jean Benoit 'Exécution du Testament du Marquis de Sade'	1959		fotografia	Vintage gelatin silver print	18,2	27,8					
França	75008 Paris	Sème étage	12	38	COL. PARTICULAR 12	Gilles	Ehrmann	Photo 3 de la performance de Jean Benoit 'Exécution du Testament du Marquis de Sade'	1959		fotografia	Vintage gelatin silver print	12,6	17,8					
França	75008 Paris	Sème étage	12	39	COL. PARTICULAR 12	Gilles	Ehrmann	Photo 4 de la performance de Jean Benoit 'Exécution du Testament du Marquis de Sade'	1959		fotografia	Vintage gelatin silver print	17,7	12,8					
França	75008 Paris	Sème étage	12	40	COL. PARTICULAR 12	Gilles	Ehrmann	Photo 5 de la performance de Jean Benoit 'Exécution du Testament du Marquis de Sade'	1959		fotografia	Vintage gelatin silver print	23,5	16,3					
França	75008 Paris	Sème étage	12	41	COL. PARTICULAR 12	Gilles	Ehrmann	Photo 6 de la performance de Jean Benoit 'Exécution du Testament du Marquis de Sade'	1959		fotografia	Vintage gelatin silver print	29,6	20,9					
França	75008 Paris	Sème étage	12	42	COL. PARTICULAR 12	Gilles	Ehrmann	Photo 7 de la performance de Jean Benoit 'Exécution du Testament du Marquis de Sade'	1959		fotografia	Vintage gelatin silver print	29,6	20,9					
França	75008 Paris	Sème étage	12	43	COL. PARTICULAR 12	Gilles	Ehrmann	Photo 8 de la performance de Jean Benoit 'Exécution du Testament du Marquis de Sade'	1959		fotografia	Vintage gelatin silver print	25	18					
França	75008 Paris	Sème étage	12	44	COL. PARTICULAR 12	Gilles	Ehrmann	2 planches contact des photos d'Ehrmann de la performance que Benoit avait dédié à Sade	1959		fotografia	Vintage gelatin silver print	26,8	21,3					
França	75008 Paris	Sème étage	12	45	COL. PARTICULAR 12	Pierre	Molinier	Oh! Marie... Mère de Dieu	1965		pintura		98	80		marco: 122 x 104 x 5 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	46	COL. PARTICULAR 12	Pierre	Molinier	L'œuvre son peintre et son fétiche; reproduction du dessin préparatoire pour « oh!... marie, mère de dieu »	1965		fotografia	Vintage gelatin silver print?	16,5	12		hoja completa: 18,2 x 17,6 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	47	COL. PARTICULAR 12	Pierre	Molinier	Pantomime céleste, plaque 19 de Le Chaman	1967		fotografia	Photomontage Tirage argentique d'époque	17,6	12,6					
França	75008 Paris	Sème étage	12	48	COL. PARTICULAR 12	Pierre	Molinier	Éperon d'amour	ca. 1960		fotografia	Tirage argentique d'époque	16,4	12,2					
França	75008 Paris	Sème étage	12	49	COL. PARTICULAR 12	Pierre	Molinier	Autoportrait avec "éperon d'amour"	1966		fotografia	Tirage argentique d'époque	16,6	12					
França	75008 Paris	Sème étage	12	50	COL. PARTICULAR 12	Pierre	Molinier	Autoportrait au fouet (?)	ca. 1960		fotografia	Tirage argentique d'époque	17,5	12,6					
França	75008 Paris	Sème étage	12	51	COL. PARTICULAR 12	Pierre	Molinier	Autoportrait à la tête de poupée et au fouet	ca. 1963		fotografia	Tirage argentique d'époque	12,5	15		3 piezas de 12,5 x 15 cm c/u			
França	75008 Paris	Sème étage	12	52	COL. PARTICULAR 12	Pierre	Molinier	Autoportrait (les chevilles enchaînées)	ca. 1965		fotografia	Tirage argentique d'époque	10,8	6,2					
França	75008 Paris	Sème étage	12	53	COL. PARTICULAR 12	Pierre	Molinier	Autoportrait de dos au fouet (Série 'Mon Cul'?)	ca. 1965		fotografia	Tirage argentique d'époque	12,6	8,5		passe-partout 50 x 32,5 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	54	COL. PARTICULAR 12	Pierre	Molinier	Autoportrait de dos foueté (Série 'Mon Cul'?)	ca. 1965		fotografia	Tirage argentique d'époque	12,5	8,7					
França	75008 Paris	Sème étage	12	55	COL. PARTICULAR 12	Dario	Serra	Composition murale de 12 dessins présentant une complexe coreographie sadienne			pintura	12 dibujos	35	25		35 x 25 cm c/u total: 105 x 100 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	56	COL. PARTICULAR 12	Pierre	Molinier	[Set de tres fotos de cos sencer]			fotografia	Tirage argentique d'époque							
França	75008 Paris	Sème étage	12	57	COL. PARTICULAR 12	Tomi	Ungerer	Portrait du Marquis de Sade	1970		dibuix		43	35		passe-partout 48,5 x 41 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	58	COL. PARTICULAR 12	Tomi	Ungerer	Fornicon	1969		llibre/edició					61 planchas impresas de 39 x 30 c/u			
França	75008 Paris	Sème étage	12	59	COL. PARTICULAR 12	Guido	Crepax	Aquarelle (Valentina?)	n.d.		pintura	aquarelle	30	61		marco: 46 x 75,5 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	60	COL. PARTICULAR 12	Guido	Crepax	Dessin pour 'Histoire d'O'	1975		dibuix		51	36,5		marco: 62 x 52 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	61	COL. PARTICULAR 12	Guido	Crepax	Dessin pour 'Valentina nel metrò e altre storie'	1975		dibuix		70	43					
França	75008 Paris	Sème étage	12	62	COL. PARTICULAR 12	Richard	Laillier	Dessin de corp ligoté et torturé (1)					19,5	49,5		passe-partout 30 x 60 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	63	COL. PARTICULAR 12	Richard	Laillier	Dessin de corp ligoté et torturé (2)					19,5	49,5		passe-partout 30 x 60 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	64	COL. PARTICULAR 12	Richard	Laillier	Dessin de corp ligoté et torturé (3)					19	49		passe-partout 30 x 60 cm			
França	75008 Paris	Sème étage	12	65	COL. PARTICULAR 12	Marc	Vaux	Jean Benoit prêt pour la performance "Exécution du Testament du marquis de Sade"			fotografia	Photographie argentique baryté . Épreuve d'époque,tampon Marc Vaux au dos	22,8	14,6					
França	75008 Paris	Sème étage	12	66	COL. PARTICULAR 12						fotografia	Photographie argentique baryté . Épreuve d'époque,tampon Marc Vaux au dos	22,8	16,5					
França	75008 Paris	Sème étage	12	67	COL. PARTICULAR 12						fotografia	Photographie argentique baryté . Épreuve d'époque,tampon Marc Vaux au dos	22,8	16					
França	75009 Paris		4	5	COL. PARTICULAR 4	Blalla W.	Hallmann	Der Pop-Star	1991		pintura	acrylic on canvass	150	110		150 x 110 cm			
França	75009 Paris		4	8	COL. PARTICULAR 4	Hans Bellmer		Unica [Ligotée]	1958		fotografia		18	24		18 x 24 cm			
França	75014 Paris		76	2	FONDATION GIACOMETTI	Alberto	Giacometti	Objets Mobiles et muets	1952	2022-0021	cartell - impressió gràfica	litografia estampada sobre paper vitel·la (lithographie sur vélin)	33,2	50,5		33,2 x 50,5 cm marco: 87 x 72 x 3 cm	Suelen trabajar con CHENUE. Tiene caja propia Sólo se acepta viaje terrestre, salvo que otra cosa sea expresamente acordada.	ALBAN CHAINE Régisseur a.chaine@fondation-giacometti.fr	
França	75706 Cedex 13 Paris	Quai François-Mauriac	1	1	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE - RÉSERVE DES LIVRES RARES	Donatien Alphonse François	de Sade	La Philosophie dans le boudoir NOMÉS VOLUM 1	1795	FRBNF31276 015 ENFER 535-536	llibre/edició	2 vol. (180p.-2 pl., 214 p-2 pl) ; in-16					DEVOLUCIÓN ADELANTADA: PRÉSTAMO HASTA EL 10 DE SEPTIEMBRE Aéreo. Hand Carry (extra seat). Business en el tramo con obra	Brigitte Robin-Loiseau - pretts.expos@bnf.fr - Tél : 33 (0) 153 7981 28 - Port: 33 (0) 607 8687 13	Sí. Per diem de Dirección General de Finanzas Hand Carry (extra seat). Business en el tramo con obra
França	75706 Cedex 13 Paris	Quai François-Mauriac	1	2	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE - RÉSERVE DES LIVRES RARES	Donatien Alphonse François	de Sade	Justine, ou les Malheurs de la vertu	1791	FRBNF31276 003 ENFER 501-502	llibre/edició	2 vol. (283, 191 p.) : frontisp. ; in-8"					DEVOLUCIÓN ADELANTADA: PRÉSTAMO HASTA EL 10 DE SEPTIEMBRE Aéreo. Hand Carry (extra seat). Business en el tramo con obra	Brigitte Robin-Loiseau - pretts.expos@bnf.fr - Tél : 33 (0) 153 7981 28 - Port: 33 (0) 607 8687 13	Sí. Per diem de Dirección General de Finanzas Hand Carry (extra seat). Business en el tramo con obra

ANNEX 2 AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE TRANSPORT DE RETORN DE LES OBRES D'ART DE L'EXPOSICIÓ ANOMENADA "SADE. LA LLIBERTAT O EL MAL" QUE ES PRESENTA AL CCCB.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--