

|                                                                                                                                  |                         |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Àrea / Unitat<br>Àrea d'Economia, Governança i Qualitat Democràtica<br>Contractació<br>MSC                                       |                         |                    |
| Codi de verificació<br><br>4Z4H49026M225V671AWJ |                         |                    |
| Document<br>CON16I01XO                                                                                                           | Expedient<br>14368/2022 | Data<br>07-11-2022 |

## ACTA DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ RELATIVA A LA PROPOSTA D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE LA GESTIÓ I EL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE CULTURAL DE L'ESCOLA MUNICIPAL D'ARTS EN VIU

Data: 7 de novembre de 2022  
MESA VIRTUAL

Composició:

- Presidenta:
  - Sra. Pilar Eslava Higuera, tinenta d'Alcalde d'Educació i Cultura
- Vocals:
  - Sra. María Cacharro López, la secretària de la Corporació.
  - Sra. María Criseida Ramírez Domínguez, la interventora de la Corporació.
  - Sr. Rafa Milán Amat, el cap de Servei de Cultura.
  - Sra. Marta Ardiaca Calonge, la cap de Secció d'Arts Escèniques i Música.
  - Sr. Jordi Umbert i Juliana, el director de l'Escola d'Arts en Viu.
- Secretària: Sra. Rosa Fuixart Gubianas, Cap de Servei de Contractació i Patrimoni.

L'objecte de la sessió és proposar a l'òrgan de contractació l'adjudicació del contracte del Servei de la gestió i el desenvolupament del projecte cultura de l'Escola Municipal d'Arts en Viu, amb un pressupost base de licitació de 1.238.346,36 €, exempt d'IVA, a favor de l'empresa que hagi presentat la millor oferta de conformitat amb l'establert a l'art. 145 LLCSP.

La Secretària de la Mesa dona compte de la clàusula relativa als criteris d'adjudicació del Plec de clàusules administratives particulars.

De conformitat amb els informes emesos pel cap de Servei de Cultura, de dates 5 i 18 d'octubre de 2022, consistents en la valoració de les propostes en base als criteris d'adjudicació establerts en el plec de clàusules administratives, el contingut dels quals es reproduïx literalment a continuació:

### **INFORME RELATIU A LA VALORACIÓ DELS CRITERIS DE JUDICI DE VALOR.**

**OBJECTE DEL CONTRACTE:** Servei de gestió i desenvolupament del Projecte cultural del servei públic de L'Escola Municipal d'Arts en Viu

### **LICITADORS PRESENTATS:**

**Criteris de judici de valor, fins a un màxim de 49 punts.**

Els criteris de valor fixats en la clàusula IV.5.Criteris bàsics de selecció, en el punt 1, són els següents:

**A) Projecte d'organització de L'Escola d'Arts en Viu (fins a 20 punts)**

**Sistema per a la gestió (10 punts)**

Es valorarà la disposició d'un sistema d'administració econòmica i comptable que permeti una acurada gestió de proveïdors i de pagaments de les factures, una proposta d'organització del personal, estructura de l'equip de treball, gestió de les substitucions, perfils de persones col·laboradores, tècniques, formadores, expertes..., una descripció coherent del funcionament dels diferents serveis de què disposa el centre.

**Sistema d'acollida i conducció d'espais (6 punts)**

Es valorarà una estratègia d'organització i conducció dels diferents espais on es desenvolupen els projectes de l'escola, l'atenció a les persones usuàries, a les famílies, informació i relació amb les institucions acollidores (centres educatius, culturals...), la preparació d'espais, gestió del material i els instruments, així com una organització i un desplegament coherent dels diferents serveis que ofereix L'Escola amb mecanismes per a l'organització i producció d'activitats i processos de treball, detallant les pautes, els protocols, les eines...

**Organització i supervisió per part de l'empresa adjudicatària (4 punts)**

Assegurant el correcte funcionament del contracte, mecanismes de seguiment i relació amb els responsables de l'Ajuntament, el seguiment de la comptabilitat i els pagaments, així com el seguiment de l'equip humà del projecte.

Es valoraran les eines i protocols de seguiment i supervisió que dissenyi l'empresa.

**B) Propostes de millora per al desenvolupament del projecte cultural (fins a 29 punts)**

**Innovació Pedagògica (10 punts)**

L'Escola d'Arts en Viu desborda la idea de la formació individual i basada en la tècnica i el llenguatge cap a un aprenentatge grupal centrat en l'experiència que supera la idea de disciplines i fomenta la pràctica, la creació i el gaudi. Es valoraran les propostes d'innovació pedagògica i el treball col·lectiu que afavoreixi les connexions de l'alumnat provinent de les diferents disciplines artístiques amb una visió integral dels ensenyaments artístics i de la pràctica cultural i la creació col·lectiva així com l'impuls d'espais i propostes que superin el coneixement purament tècnic treballant per projectes de forma integradora.

**Mediació i Comunitat (9 punts)**

L'Escola ha de posar l'accent en les seves relacions amb la comunitat i l'ecosistema cultural de la ciutat. Es valoraran les propostes concretes de desenvolupament de la vessant d'intervenció comunitària més enllà de les propostes amb les institucions educatives de règim general, que siguin executables, sostenibles i que incorporin comunitats diverses i equips pluridisciplinars en els processos de disseny i desenvolupament d'aquests projectes.

**Organització per programes (5 punts)**

Es valorarà que la proposta es pugui desenvolupar en els diferents programes i per a les diferents edats i en diferents formats (llarga durada, curta durada...) i la hibridació de llenguatges artístics.

### **Comunicació (5 punts)**

L'impuls d'una estratègia integral de comunicació que abasti tots els elements que configuren el projecte de L'Escola a través d'un pla de comunicació. Es valorarà l'ordenació i claredat en la definició de les línies estratègiques que articulin un discurs coherent amb una proposta de racionalització de totes les eines de què disposa L'Escola en les diferents dimensions: imatge corporativa, comunicació interna i comunicació externa.

Es fa constar que el licitador ha presentat la documentació requerida d'acord amb els criteris formals establerts, sense superar el límit de pàgines fixat.

Atenent doncs als criteris subjectius de judici de valor, es fa següent valoració de la proposta de l'empresa que s'ha presentat:

#### **A) Projecte d'organització de l'Escola d'Arts en Viu.**

- Pel que fa al sistema per a la gestió.

La proposta de l'empresa Visualsonora en relació a la gestió del servei és correcta, recull les eines necessàries per a realitzar una bona administració econòmica i comptable (pressupost, pla de tresoreria, pla general de comptabilitat) que garanteix un bon control d'ingressos i despeses, pagaments de factures i gestió de proveïdors. Es proposen reunions mensuals de seguiment per part de la gerència amb la direcció de caire més operatiu i reunions anuals amb les direccions de cultura i educació de caire més estratègic.

En el control de despeses és positiva la proposta de diferenciació dels costos de personal, atès que aquesta és la partida més gran del funcionament de L'Escola, i també és important l'organització de les despeses de funcionament d'acord amb els projectes que conformen el Pla de Gestió.

El pla de tresoreria té en compte la no regularitat dels ingressos, atès que les quotes d'usuaris no són idèntiques durant els 12 mesos, i també té en compte la previsió de major despesa en els moments concrets que el propi funcionament del curs escolar ho requereix, garantint en tot moment el pagament de nòmines i de proveïdors.

La proposta d'organització del personal i estructura de treball té en compte els canvis que s'han dissenyat en el nou plec, especialment en la definició de la figura de Coordinació de Mediació, i les figures de Coordinadors/Responsables d'Activitats, d'Inclusió i de Comunicació. La proposta té una línia continuïsta en els principis organitzatius que s'han desenvolupat els darrers cursos i que han donat bons resultats (organització horitzontal, direcció ampliada amb coordinadors i caps d'equips docents, proactivitat organitzativa) i manté les dedicacions horàries de tot l'equip en matins de treball, proposant una combinació de sessions presencials i sessions online. La nova figura de Responsable d'inclusió està poc desenvolupada, no especificant de qui depèn orgànicament o amb qui s'ha de coordinar.

La proposta de gestió de substitucions de professorat està millorada perquè s'estableix un protocol clar amb un ordre de prioritat, un protocol de comunicació pensant sempre en oferir el millor servei a l'alumnat.

Visualsonora disposa de relacions sòlides amb institucions del país que li permet garantir l'accés a col·laboradors, formadors i experts del sector quan sigui necessari. En aquest sentit la seva proposta aporta un plus perquè aposta per tenir en compte criteris de discriminació positiva per raons de gènere.

La descripció dels serveis de banc d'instruments, cessió d'espais i venda de material és correcta, amb definició clara dels procediments en cada cas. Es fa referència a un servei

de préstec d'ordinadors portàtils que actualment ja no està actiu a L'Escola d'Arts en Viu i que no es considera oportú reactivar.

Per últim es fa referència al servei d'acollida d'alumnat a les seues d'escoles de primària, un servei ben valorat per les famílies, però només es fa referència a les seues on s'ofereix el programa de Sensibilització, sense tenir en compte la seua on s'ofereix el programa de dansa.

Valoració de 9 punts sobre 10 punts atès que s'ha presentat un bon sistema de gestió i només ha mancat desenvolupar algun aspecte menor de l'estructura de l'equip de treball.

- Pel que fa al sistema d'acollida i conducció d'espais.

La definició del sistema d'acollida i de la funció del personal Informador està ben desenvolupada. Es dona resposta a tots els equipaments on és imprescindible aquesta funció, es procuren eines per a realitzar la tasca en seues descentralitzades, i es té en compte la coordinació amb els equipaments municipals que ja disposen de personal informador propi (traspàs d'informació, accés a Gwido, comunicació d'incidències). Es planteja la possibilitat de disposar d'una petita marquesina informativa a tots els espais, proposta que pot no encaixar en alguns equipaments.

Respecte a l'atenció a les persones usuàries es té cura de l'acollida i la comunicació, i l'empresa es compromet a fer la formació necessària a els/les professionals que desenvolupen aquesta tasca.

La preparació d'espais i la gestió de materials i instruments segueix un plantejament similar al que ja s'està desenvolupant a L'Escola i que té uns bons resultats.

Visualsonora descriu tot un seguit de mecanismes per a la producció de les activitats (concerts, espectacles, col·laboracions) amb els quals tot l'equip professional segueix uns mateixos criteris i que pretén ser molt exhaustiu a l'hora de planificar tots els detalls que tenen a veure amb una bona producció. A més recull la importància de la figura del Coordinador d'Activitats que és qui ho ha de supervisar i conduir. Es recull també la necessitat de coordinar-se amb la resta d'agents del Sistema d'Arts en Viu amb qui es duen a terme projectes conjunts.

En el disseny d'aquesta producció d'activitats no s'ha tingut en compte però la necessitat de coordinar-se amb els equips tècnics de L'Artesà, La Capsa o el Cèntric, atès que la realització tècnica de la majoria d'esdeveniments són a càrrec d'aquests equips. En el cas de produccions amb empreses de so i llum externes també és recomanable l'assessorament per part de l'equip tècnic del Sistema d'Arts en Viu.

Valoració de 5 punts sobre 6 punts atès que s'ha presentat un bon sistema d'acollida i conducció d'espais i només ha mancat definir la coordinació amb els equips tècnics de L'Artesà, La Capsa o el Cèntric.

- Pel que fa a l'organització i supervisió per part de l'empresa adjudicatària.

Es recullen uns mecanismes de seguiment correctes, en la línia dels que actualment ja s'estan duent a terme, i un tipus de seguiment econòmic vinculat al Pla de Gestió que ofereix una bona garantia de control. L'Empresa té el seu sistema de comptabilitat i informa que farà una doble comprovació trimestral per evitar errors en factures i pagaments.

El tractament dels nous professionals que s'integren al servei està ben planificat, amb un pla de benvinguda i unes reunions individuals de seguiment per a tot el personal, però no s'aprofundeix en la gestió de recursos humans en relació a les entrades i sortides de persones treballadores o la selecció de nou personal.

L'empresa proposa un pla d'avaluació del centre amb 4 línies de treball que busca recollir informació dels diferents agents del servei per poder fer un bon seguiment del projecte. També proposa un protocol de seguiment de baixes dels usuaris com a eina complementària de seguiment.

En aquest apartat de la proposta, Visualsonora ha inclòs un apartat d'atenció a usuaris, molt centrat en les famílies d'alumnes menors, on l'atenció a l'alumnat jove i adult està poc diferenciat. Val a dir que tot i que les propostes d'aquest darrer apartat són positives per al funcionament del centre, no es poden considerar pròpiament eines de seguiment i supervisió del servei, sinó és d'una manera molt tangencial, per la qual cosa no es valoren.

Valoració de 3 punts sobre 4 punts atès que s'assegura un bon funcionament del contracte amb mecanismes de seguiment o relació amb els responsables de l'Ajuntament i només manca desenvolupar la gestió de l'equip humà en relació a la selecció de nou personal.

**Total de l'apartat A: 17 punts sobre un màxim de 20 punts.**

## **B) Proposta de millora per al desenvolupament del projecte cultural.**

- Pel que fa a la Innovació pedagògica.

Les reflexions que fa l'empresa Visualsonora en aquest apartat al concepte d'innovació pedagògica van totalment en la línia del que marca el Projecte de L'Escola. Visualsonora proposa posar l'accent en la formació i autoformació del professorat, en el treball en equips (tàndems) a l'aula, en el treball amb artistes externs i en la mirada inclusiva.

Hi ha però poques propostes concretes d'innovació, les aportacions en aquest punt són força genèriques. Es parla d'extrapolar la línia metodològica que es va dissenyar per a la música a les altres disciplines, però no es parla del que les altres disciplines (dansa i teatre) poden aportar. Si que es posa en valor la mirada interdisciplinària que s'ha aconseguit crear en el programa de Sensibilització artística i en les assignatures de Confluències.

Valoració de 6 punts sobre 10 punts atès que hi ha poques propostes concretes d'innovació pedagògica i de mecanismes per treballar projectes de forma integradora entre les diferents disciplines artístiques

- Pel que fa a la Mediació i Comunitat.

Es fa un llistat ampli de propostes d'accions concretes a desenvolupar amb diferents col·lectius de la ciutat, propostes pensades per a perfils molts diferents (famílies, tercera edat, joves, persones amb diversitat funcional) i que s'articulen sempre amb la col·laboració d'altres agents (La Capsa, El Lloro, Escola d'Arts, Entitats de la ciutat, etc...). Bona part de les propostes tenen en compte les diferents disciplines de L'Escola i busquen l'element interdisciplinari, tot i que predominen les propostes que es basen en la pràctica musical.

Valoració de 8 punts sobre 9 punts perquè s'han presentat moltes propostes concretes d'intervenció comunitària i només ha mancat una major equilibri de propostes entre disciplines.

- Pel que fa a l'Organització per programes.

Es fa una descripció molt completa dels programes de L'Escola, recollint els 5 àmbits d'acció del Sistema d'Arts en Viu. La proposta desenvolupa amb molt de detall l'àmbit educatiu, i amb menys detall els altres 4 àmbits, però en tots els casos es fa referència als elements clau que cal tenir en compte en el futur més immediat. La proposta és diversa, per a totes les edats, amb diferents formats i amb hibridació de llenguatges.

Valoració de 5 punts sobre 5 punts ja que s'ha donat resposta a tots els requisits d'aquest apartat

- Pel que fa a la Comunicació.

L'estratègia de comunicació que presenta Visualsonora es exhaustiva, segueix la línia del que ja s'està fent en els darrers cursos, i té coherència i claredat en l'ús de cadascun dels canals utilitzats.

Es té present la necessitat de coordinar la comunicació amb la resta de serveis de Cultura, detenir en compte no només la comunicació externa, sinó també l'ordenació de la comunicació interna amb usuaris tant per a qüestions acadèmiques com administratives. L'Empresa elaborarà un pla de comunicació amb els criteris que presenta en aquest document i també un catàleg de disseny per a que l'ús de la imatge corporativa sigui correcte en tot moment.

Valoració de 5 punts sobre 5 punts ja que s'ha donat resposta a tots els requisits d'aquest apartat

**Total de l'apartat B: 24 punts sobre un màxim de 29 punts.**

Una vegada que ha estat analitzada i valorada la proposta presentada, pel que fa referència als anteriors judicis de valor, la puntuació ha estat: VISUALSONORA, un total de 41 punts.

Davant dels antecedents de les puntuacions obtingudes, es detalla en el següent quadre les valoracions totals:

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| CRITERIS, fins a un màxim de 49 punts | VISUALSONORA |
| Criteri a) fins a 20 punts            | 17 punts     |
| Criteri b) fins a 29 punts            | 24 punts     |
| SUMA TOTAL                            | 41 punts     |

”

”

**INFORME RELATIU A LA VALORACIÓ DELS CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA I RESULTAT FINAL.**

**OBJECTE DEL CONTRACTE:** Servei de gestió i desenvolupament del Projecte cultural del servei públic de L'Escola Municipal d'Arts en Viu

**LICITADORS PRESENTATS:**

Empresa, Visualsonora SCCL, NIF: F63642771

**Resultat de la Valoració dels Criteris de Judici de Valor**

La puntuació obtinguda per la única proposta presentada en la fase de valoració dels criteris de judici de valor ha estat la següent:

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| CRITERIS, fins a un màxim de 49 punts | VISUALSONORA |
| Criteri a) fins a 20 punts            | 17 punts     |
| Criteri b) fins a 29 punts            | 24 punts     |
| SUMA TOTAL                            | 41 punts     |

## **Criteris avaluables de forma automàtica, fins a un màxim de 51 punts.**

### **A) Proposta econòmica (fins a un màxim de 31 punts)**

El Codi de Bones Pràctiques en la contractació pública dels serveis d'atenció a les persones, signat per les empreses del sector i els sindicats, recomana la utilització d'una fórmula en què s'afavoreixi la concurrència però sense permetre que diferències poc significatives es tradueixin en puntuacions notòriament desproporcionades.

$$X = \left[ 1 - \frac{(\text{oferta a valorar} - \text{millor oferta})}{\text{Pressupost de licitació}} \right] \times \text{núm. punts}$$

Aquesta fórmula s'aplicarà a totes les propostes que presentin baixa sobre el preu de licitació. Aquelles propostes que no presentin cap baixa tindran 0 punts en aquest apartat i les propostes s'hauran de presentar seguint el model de proposta econòmica de l'Annex V.

Es considerarà que pot incórrer en preu anormal o desproporcionat el d'aquelles ofertes que siguin 3 unitats percentuals per sota de la mitjana de les ofertes presentades. La mitjana de les ofertes es calcularà com la mitjana aritmètica de les ofertes admeses a la licitació, llevat de l'oferta més alta i la més baixa, que no es tindran en compte per a l'esmentat càlcul. No obstant això, quan el nombre d'ofertes admeses sigui inferior a cinc, per calcular la mitjana es tindran en compte totes les ofertes i, en cas de presentar-se una sola oferta, quan sigui 5 unitats percentuals per sota del pressupost màxim de licitació.

### **B) Pla específic de formació (fins a un màxim de 10 punts)**

La proposta addicional d'accions formatives laborals a càrrec de l'empresa que aporti una millora a l'establert en el plec de condicions tècniques i que es concreti en les línies estratègiques del projecte cultural.

|                                                  |         |
|--------------------------------------------------|---------|
| Per a cada acció formativa d'un mínim de 5 hores | 2 punts |
|--------------------------------------------------|---------|

S'haurà d'aportar una declaració responsable en relació a la proposta addicional d'accions formatives laborals amb una proposta de programació concreta.

### **C) Pla d'Igualtat de centre (fins a un màxim de 10 punts)**

El disseny d'un pla d'igualtat per a L'Escola que articuli mecanismes per garantir una representació equilibrada de dones i homes en l'equip humà, en l'equip ampliat de col·laboradores, així com en els continguts treballats en el projecte, visualitzant les dones, la diversitat sexual i treballant per la superació dels estereotipis sexistes. El projecte recollirà una proposta d'indicadors d'avaluació i seguiment.

|                                                                                                                           |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Per fixar criteris que garanteixin una representació equilibrada d'homes en la programació i en les activitats del centre | 3 punts |
| Per generar un protocol de comunicació de centre no sexista                                                               | 3 punts |
| Per abordar propostes que afavoreixin la igualtat en l'equip humà del projecte                                            | 2 punts |
| Per dissenyar un sistema d'informació que reculli indicadors d'avaluació del Pla d'Igualtat.                              | 2 punts |

Si l'empresa disposa d'un Pla d'Igualtat que abordi tots els mecanismes previstos al quadre anterior rebrà la puntuació màxima de 10 punts.

S'haurà d'aportar una declaració responsable en relació a la proposta del disseny d'un pla d'igualtat que inclogui tots o part dels punts anteriors.

#### **PROPOSTA ECONÒMICA PRESENTADA:**

Empresa, Visualsonora SCCL, NIF: F63642771

##### **Per al primer període de contracte de gener a agost de 2023 (curs 22-23)**

Import per l'execució del contracte: 810.170,80 €

Percentatge d'IVA. 0%

Import d'IVA. 0,00 €

Total. 810.170,80

Desglossat:

Costos salarials: 717.000,75 €

Funcionament i activitats: 45.170,05 €

Gestió: 48.000,00 €

##### **Per al segon període de contracte corresponent al curs 23-24**

Import per l'execució del contracte: 1.238.345,36 €

Percentatge d'IVA. 0%

Import d'IVA. 0,00 €

Total. 1.238.345,36 €

Desglossat:

Costos salarials: 1.097.221,40 €

Funcionament i activitats: 69.123,96 €

Gestió: 72.000,00 €

##### **Per a la primera pròrroga del contracte corresponent al curs 24-25**

Import per l'execució del contracte: 1.261.671,18€

Percentatge d'IVA. 0%

Import d'IVA. 0,00 €

Total. 1.261.671,18 €

Desglossat:

Costos salarials: 1.119.164,81 €

Funcionament i activitats: 70.506,37 €

Gestió: 72.000,00 €

##### **Per a la segons pròrroga del contracte corresponent al curs 25-26**

Import per l'execució del contracte: 1.285.463,48 €

Percentatge d'IVA. 0%

Import d'IVA. 0,00 €

Total. 1.285.463,48 €

Desglossat:

Costos salarials: 1.141.547,02 €

Funcionament i activitats: 71.916,46 €

Gestió: 72.000,00 €

#### **RESULTAT DELS CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA**

### A) Proposta econòmica

Atenent a la fórmula per calcular aquest criteri, l'empresa Visualsonora SCCL obté **31 punts**.

### B) Pla específic de formació (fins a un màxim de 10 punts)

Atès que Visualsonora SCCL aporta Declaració responsable en la que inclou 5 propostes d'accions formatives laborals amb un mínim de 5 hores, obté **10 punts**.

### C) Pla d'Igualtat de centre (fins a un màxim de 10 punts)

Atès que Visualsonora SCCL aporta Declaració responsable de compliment del Pla d'igualtat, acreditant 3 dels apartats fixats però sense contenir informació del sistema d'informació que reculli indicadors d'avaluació, obté **8 punts**.

Una vegada analitzada i valorada la proposta admesa per als criteris automàtics, l'empresa VISUALSONORA SCCL, NIF: F63642771, obté un total de 49 punts.

Davant dels antecedents de les puntuacions obtingudes en els criteris de judici de valor i automàtics, es proposa a l'empresa VISUALSONORA, NIF: F63642771, per haver obtingut una puntuació total de 90 punts, amb un import de 810.170,80 € (gener-agost 2023), 1.238.345,36 € (curs 23-24), 1.261.671,18 € (curs 24-25), 1.285.463,48 € (curs 25-26) IVA exclòs (0% d'IVA)

En el següent quadre es detallen les valoracions de tots els criteris d'adjudicació:

| <b>CRITERIS DE JUDICI DE VALOR</b>    |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| CRITERIS, fins a un màxim de 49 punts | VISUALSONORA SCCL |
| Criteri a), fins a 20 punts           | 17                |
| Criteri b) fins a 29 punts            | 24                |
| SUMA                                  | 41                |
| <b>CRITERIS AUTOMÀTICS</b>            |                   |
| CRITERIS, fins a un màxim de 51 punts | VISUALSONORA SCCL |
| Criteri a), fins a 31 punts           | 31                |
| Criteri b) fins a 10 punts            | 10                |
| Criteri c) fins a 10 punts            | 8                 |
| SUMA                                  | 49                |
| TOTAL AMB DÓS CRITERIS                | 90                |

”

La Mesa dona la seva conformitat, i a la vista de les propostes i dels informes de valoració emesos pel cap de Servei de Cultura, en dates 5 i 18 d'octubre de 2022, en compliment del que disposa l'article 150 de la Llei 9/2017, de Contractes del Sector Públic, proposa a l'òrgan de contractació l'adjudicació del contracte del servei de la gestió i el desenvolupament del projecte cultural de l'Escola Municipal d'Arts en Viu, a favor de l'empresa Visualsonora SCCL, amb NIF núm. F63642771.

S'ha donat compliment a l'establert als articles 140 i 150 de la LLCSP en referència al compliment de la documentació acreditativa del requisits previs a l'adjudicació.

Finalitzat l'acte, es signa aquesta acta per la Presidenta juntament amb la Secretària, que en dóna fe.

