



INFORME D'ADQUISICIÓ DE L'OBRA DE JORDI GUILLUMET

L'Acord del Govern del dia 30 de desembre de 2014 pel qual s'aprova Pla Nacional de Fotografia i es crea la Comissió d'Impuls, contempla, en el quart dels seus vuit eixos programàtics, l'ampliació de la Col·lecció Nacional de Fotografia Històrica i Contemporània.

A partir de les propostes del propis membres de la Comissió d'Adquisicions fetes en base la constatació dels buits i mancances detectades en el creuament de les dades dels fons fotogràfics de les principals institucions públiques (Arxiu Nacional de Catalunya, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Biblioteca de Catalunya), juntament amb la revisió de les propostes de la convocatòria pública, s'ha formulat una primera proposta d'adquisicions.

Jordi Guillumet (Barcelona, 1953).

Estudià Disseny Industrial a l'Escola Elisava de Barcelona, que va compaginar amb la pràctica de l'escenografia. A partir de 1980 a desenvolupar els seus projectes personals a través de la fotografia. Posteriorment es llicencià en Belles Arts en l'especialitat d'Imatge de la Facultat de Belles Arts de la UB.

Amb una ampla dedicació docent, ha estat ensenyant fotografia a la Facultat de Belles Arts de la UB del 1983 al 2018, i ha impartit nombrosos cursos en centres com Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Escola Grisart, Escola Idep. També ha impartit tallers i lliçons: Escola Eina, Barcelona. Ecole Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP) a Arles, França, Juvaskila Universitat, Finlàndia, entre d'altres.

Va formar part del grup impulsor del festival Primavera Fotogràfica a Catalunya. Ha estat membre de l'equip que redactà el Pla Nacional de Fotografia per Catalunya (PNF), i actualment membre de la Comissió d'Impuls d'aquest Pla.

Des dels anys '80 ha combinat la docència, la recerca en procediments fotogràfics antics i contemporanis, i la producció artística personal. Els seus treballs han estat exposats a diverses galeries arreu del món i ha publicat nombrosos llibres.

També ha treballar amb la fotògrafa Mònica Roselló en diversos projectes i instal·lacions arreu del món.

A la proposta presentada al PNF 2022, ofereixen la sèrie Galeria Imaginària, realitzada entre l'any 1986 i 1991 i formada per 13 obres (còpies úniques).

Es tracta d'una sèrie de retrats positivat a la goma bicromatada. Aquest procediment pigmentari del segle XIX, permet la intervenció en pràcticament totes les fases del positivat, tria del suport, papers, colors, tipus de pigments, etc. La impressió es fa per contacte, es a dir, cadascuna de les imatges es fa amb un negatiu de la mida de la còpia.

Els motius son personatges amb posades en escena al·legòriques, fent referència a diferents situacions, unes més realistes, d'altres més fantasioses. Tot el procés es realitza a l'estudi i des del positivat fins l'escenografia, el vestuari i la presa de fotografia està realitzat per l'autor, per tancar el cercle calia que els personatges estessin interpretats per l'autor.



Dins la Col·lecció Nacional de Fotografia sols hi consten dues obres, comprades al 1999 i dipositades al MNAC. Aquest mateix museu, va mostrar el seu interès en adquirir, almenys, dues obres més, per tal de completar, una mica més, la presència d'aquest important autor dins la seva col·lecció, que no oblidem, és una de les veus importants dins el món de la fotografia catalana.

De la proposta presentada al PNF 2022, el MNAC ha seleccionat aquestes dues obres:

	SENSE TÍTOL, 11. 1987-1988 Còpia en goma bicromatada sobre paper aquarel·la
	SENSE TÍTOL, 12. 1987-1988 Còpia en goma bicromatada sobre paper aquarel·la

L'adquisició vindrà a engrandir de manera significativa els fons fotogràfic de la Col·lecció Nacional de Fotografia de la Generalitat de Catalunya, i passarà a formar part del fons del MNAC, que està interessat a ingressar les fotografies per la seva singularitat i qualitat.

L'import és de 16.000 €, amb un 10% d'IVA, fa un import total de 17.600 €.

Es tracta del mateix valor econòmic declarat per l'autor en la proposta de compra-venda.