



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTA PER A L'ADQUISICIÓ DE L'OBRA DE JORDI GUILLUMET

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'Acord del Govern del dia 30 de desembre de 2014 pel qual s'aprova Pla Nacional de Fotografia i es crea la Comissió d'Impuls, contempla, en el quart dels seus vuit eixos programàtics, l'ampliació de la Col·lecció Nacional de Fotografia Històrica i Contemporània.

A partir de les propostes del propis membres de la Comissió d'Adquisicions fetes en base a constatació dels buits i mancances detectades en el creuament de les dades dels fons fotogràfics de les principals institucions públiques (Arxiu Nacional de Catalunya, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Biblioteca de Catalunya), juntament amb la revisió de les propostes de la convocatòria pública, s'ha formulat una primera proposta d'adquisicions.

Jordi Guillumet (Barcelona, 1953).

Estudià Disseny Industrial a l'Escola Elisava de Barcelona, que va compaginar amb la pràctica de l'escenografia. A partir de 1980 a desenvolupar els seus projectes personals a través de la fotografia. Posteriorment es llicencià en Belles Arts en l'especialitat d'Imatge de la Facultat de Belles Arts de la UB.

Amb una ampla dedicació docent, ha estat ensenyant fotografia a la Facultat de Belles Arts de la UB del 1983 al 2018, i ha impartit nombrosos cursos en centres com Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Escola Grisart, Escola Idep. També ha impartit tallers i lliçons: Escola Eina, Barcelona. Ecole Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP) a Arles, França., Jyväskylä Universitat, Finlàndia, entre d'altres.

Va formar part del grup impulsor del festival Primavera Fotogràfica a Catalunya. Ha estat membre de l'equip que redactà el Pla Nacional de Fotografia per Catalunya (PNF), i actualment membre de la Comissió d'Impuls d'aquest Pla.

Des dels anys '80 ha combinat la docència, la recerca en procediments fotogràfics antics i contemporanis, i la producció artística personal. Els seus treballs han estat exposats a diverses galeries arreu del món i ha publicat nombrosos llibres.

De la proposta presentada al PNF 2022, s'ha seleccionat aquestes dues obres:

			SENSE TÍTOL, 11. 1987-1988 Còpia en goma bicromatada sobre paper aquarel·la
--	---	--	---



	SENSE TÍTOL, 12. 1987-1988 Còpia en goma bicromatada sobre paper aquarel·la
---	---

2. IMPORT DEL CONTRACTE

L'import és de 16.000 €, amb un 10% d'IVA, fa un import total de 17.600 €.

Es tracta del mateix valor econòmic declarat per l'autor en la proposta de compra-venda.

3. DRETS

L'import inclou les imatges i tots els drets d'explotació de les obres venudes (no exclusius), en concret els de reproducció, difusió, comunicació pública i per a qualsevol modalitat d'explotació, suport i format, i per a tots els països del món fins que passi a domini públic, a favor del Departament de Cultura. En cas de reproducció de les imatges per part del Departament, s'haurà d'indicar el nom de l'autoria a banda del de la institució on estiguin dipositades. El copyright © que ha de constar és el següent [©Jordi Guillumet]. En cas d'usos comercials de les obres, caldrà sol·licitar expressament autorització a les autories o als seus hereus.

4. FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà efectiu en un sol termini una vegada lliurats tots els exemplars objecte de l'adquisició i presentada la factura corresponent.

5. TERMINI DE LLIURAMENT

Els exemplars objecte d'adquisició hauran de ser entregats una vegada signat el contracte i, en tot cas, en el termini màxim de quinze dies després de la seva signatura.