

Informe justificatiu

Expedient	CU-2022-1632	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició d'un conjunt de fotografies de diversos autors, en el marc del Pla Nacional de Fotografia		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	38.300,00	8.043,00	46.343,00
Valor estimat	38.300,00	-	-
Termini d'execució	15 Dies		

Justificació de la necessitat de contractar

L'Acord del Govern del dia 30 de de desembre de 2014 pel qual s'aprova Pla Nacional de Fotografia i es crea la Comissió d'Impuls, contempla, en el quart dels seus vuit eixos programàtics, l'ampliació de la Col·lecció Nacional de Fotografia Històrica i Contemporània.

En les reunions mantingudes pel Grup de treball de l'Eix 4, encarregat de l'ampliació de l'esmentada col·lecció, grup coordinat per la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya i els directors del Museu Nacional de Catalunya i del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, es proposà la creació d'una Comissió de selecció d'obres fotogràfiques susceptibles de ser incorporades a la col·lecció, mitjançant la seva adquisició. La proposta va ser aprovada en la Comissió d'Impuls de Pla Nacional de Fotografia de 20 de juliol de 2015 presidida per l'Hble. Sr. Ferran Mascarell, conseller de Cultura.

L'Acord del Govern del dia 30 de de desembre de 2014 pel qual s'aprova Pla Nacional de Fotografia i es crea la Comissió d'Impuls, contempla, en el quart dels seus vuit eixos programàtics, l'ampliació de la Col·lecció Nacional de Fotografia Històrica i Contemporània.

Després de les puntuacions emeses pels membres de la Comissió d'Impuls sobre una llista de coneixedors del sector elaborada pel grup de treball, s'encarregà l'ampliació de la col·lecció a una Comissió d'Adquisicions. Actualment està integrada pels càrrecs següents:

- La directora general de Patrimoni Cultural.
- La cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.
- El director del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- La directora del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
- El director de l'Arxiu Nacional de Catalunya.

Professionals del sector:

- Sr. Joan Boadas, director del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de Girona
- Sr. Jordi Calafell, fotògraf i comissari d'exposicions
- Sr. Sra. Núria F. Rius, docent i historiadora de la fotografia
- Sr. Llorenç Raich, docent, assagista i comissari d'exposicions
- Sr. Pedro Vicente, docent i comissari d'exposicions

A partir de les propostes del propis membres de la Comissió d'Adquisicions fetes en base la constatació dels buits i mancances detectades en el creuament de les dades dels fons fotogràfics de les principals institucions públiques (Arxiu Nacional de Catalunya, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Biblioteca de Catalunya...), juntament amb la revisió de les propostes de la convocatòria pública de presentació de projectes fotogràfics que va estar oberta del 10/03/2022 al 06/04/2022 s'ha formulat una primera proposta d'adquisicions.

AUTOR	IMPORT SENSE IVA
Anna Jornet	5.750,00
Agus Prats	8.000,00
Manel Úbeda	10.000,00
Noelia Pérez	6.500,00
Enric Burgada	10.000,00
Ignasi Prat	11.250,00
Desconegut	5.372,00
Lluís Ripoll	11.900,00
Núria Martínez	4.200,00
Foto Ramblas - Santos Montes	12.000,00
Carme Masia	8.000,00
Onofre Bachiller	15.750,00
Robert Ramos	7.500,00
Tatiana Donoso	7.500,00
Jordi Vidal	8.400,00
Jordi Mitjà	4.500,00
Maite Caramés	6.000,00
Jordi Guillumet	16.000,00
Raúl Hidalgo	7.000,00
Paco y Manolo	5.600,00
Jordi Olivé	30.000,00
Ainhoa Valle	8.500,00

Sophie Köhler	11.400,00
Joaquim Tusquets	14.000,00
Agustí Centelles, Jean Alloucherie i altres, Josep Alemany, Frank, Napoleón i altres, Desconegut	39.300,00
Maria Esther Remacha	3.500,00
Violeta Mayoral	2.600,00
Gerard Boyer	9.450,00
Manel Esclusa	9.000,00
Colita	30.000,00
Rafael Arocha	10.000,00
Laia Moretó i Sara Sánchez	8.000,00
TOTAL	346.972,00

Entre les propostes fetes hi ha la de l'adquisició de fotografies de diversos autors (Agustí Centelles, Jean Alloucherie, Josep Alemany, Antoni Arissa, Napoleón, Franck...), que ofereix en venda Juan Naranjo, S.L.

El detall de les obres a adquirir és el següent:

Agustí Centelles, Jean Alloucherie i altres - grup de fotografies diverses al que s'adjunta unes fotografies de la Guerra Civil Espanyola i un retrat, possiblement el de Jean Alloucherie. Aquest conjunt d'imatges degué pertànyer a Jean Alloucherie, periodista i escriptor francès nascut a Montreuil (França). Alloucherie va arribar a Espanya, durant la Guerra Civil, com a corresponent dels mitjans de comunicació Humanité i Regards i és autor de l'obra Nits de Sevilla, Europa Amèrica, Barcelona, 1937.

Josep Alemany - un dels grans fotògrafs catalans a l'exili. Al 1915 s'instal·la als EEUU i allà va desenvolupar tota la seva carrera com a fotògraf. Coneix bé l'obra dels grans fotògrafs de l'època com Stieglitz, Man Ray... A partir 1935 exposa als principals salons nacionals i internacionals de fotografia dels EEUU. Al 1938 visita l'exposició dels surrealistes a París. Tot i que ja coneixia el moviment, a partir de aquell moment la seva obra es torna més surrealista.

Antoni Arissa - un dels representants més destacats de les avantguardes fotogràfiques. Arisa va experimentar els principis de la Nova Visió —moviment promogut per Laszlo Moholy-Nagy als anys vint a Alemanya—. És un artesà que converteix un objecte quotidià en una obra d'art visual exquisit.

Frank, Napoleó i altres - conjunt que procedeix de la col·lecció Miquel Nicolau, obres de diferents estudis fotogràfics de l'època.

autor	obra	tècnica
Agustí Centelles	Dona amb un nen, c.1937	Gelatina de plata, 24,5 x 18 cm, segell humit del fotògraf, tiratge d'època
Agustí Centelles	Lluís Companys, miting a la Setmana de Madrid, 1937	Gelatina de plata, 24 x 18 cm, segell humit del fotògraf, tiratge d'època
Agustí Centelles	Refugiats a l'estació de França de Barcelona, 1937-1938	Gelatina de plata, 18 x 24 cm, segell humit del fotògraf, tiratge d'època
Agustí Centelles	Instrucció de cadets, escola de Guerra de Barcelona, 1936-1937	Gelatina de plata, 18 x 24,5 cm, segell humit del fotògraf, tiratge d'època
Agustí Centelles	Menjador escolar, c.1937-1938	Gelatina de plata, 18 x 24,5 cm, segell humit del fotògraf, tiratge d'època
Agustí Centelles	Fotografia d'una de les ambulàncies ofertes per American Friends Spanish Democracy, d'Estat Units. A la porta del Comissariat de Propaganda de Catalunya, febrer de 1937	Gelatina de plata, 18 x 24,5 cm, segell humit del fotògraf, tiratge d'època
Agustí Centelles	Ambulàncies ofertes per American Friends Spanish Democracy, dels Estats Units, febrer de 1937	Gelatina de plata, 18 x 24,5 cm, segell humit del fotògraf, tiratge d'època
Agustí Centelles	Nen refugiat, al costat del equipatge - estació de França? Barcelona 1937	Gelatina de plata, 18 x 24,5 cm, segell humit del fotògraf, tiratge d'època
Agustí Centelles	Aeròdrom d'Algoncillo, que més tard seria conegut com Sariñena, 1936	Gelatina de plata, 18 x 24 cm, tiratge d'època

Jean Alloucherie	Víctimes dels bombardejos, Madrid, 1937	Gelatina de plata, 12 x 18 cm, segell humit Comissariat de Propaganda, manuscrit "Després del bombardeig de Madrid, J. Alloucherie", photo tiratge d'època
Jean Alloucherie	Front d' Arago, 1937	Gelatina de plata, 12 x 18 cm, segell humit Comissariat de Propaganda, manuscrit, "Alloucherie, photo", tiratge d'època
Josep Alemany	Sense títol, 1939	Gelatina de plata virada, imatge 17,5 x 24,5 cm, tiratge d'època signat
Antoni Arissa	Mariner, c. 1934	Gelatina de plata, 17,9 x 23,9 cm, tiratge d'època
Antoni Arissa	Hissant, c. 1934	Gelatina de plata, imatge 18,8 x 13,8 cm, tiratge d'època
Antoni Arissa	Mariner tensan un cap, c. 1934	Gelatina de plata, 23,8 x 17,9 cm, tiratge d'època
Antoni Arissa	Mariner, 1928-1933	Gelatina de plata, 23,8 x 17,9 cm, tiratge d'època
Antoni Arissa	Fotomuntatge, dècada del 1930	Gelatina de plata, 23,8 x 17,8 cm, tiratge d'època
Antoni Arissa	paisatge industrial, dècada de 1930	Gelatina de plata, 17,8 x 23 cm, tiratge d'època
Fotògraf desconegut - Col·lecció Nicolau	Narbona, Paisatge urbà, c. 1845	Daguerreotip, imatge 5,5 x 7,5 cm, marc 15,5 x 18 cm
Fotògraf desconegut - Col·lecció Nicolau	Retrat d'un home retallat sobre paper, muntat en suport de metall, segle XIX	imatge 20 x 17 cm, suport 38 x 19,5 cm o superior
Napoléo	Retrat d'una dona, dècada del 1850-1860	Paper salat acolorit, imatge 25 x 20 cm, marc 37 x 32 cm

Franck	Retrat d'una dona, dècada del 1850	Paper salat acolorit, imatge 26 x 21 cm, marc 38 x 33. cm
Fotògraf desconegut	Sitges, 1860-1880	Paper albuminat, imatge 25 x 82 cm, tiratge d'època

L'import que demana Juan Naranjo, S.L. és de 46.343,00 € (21% IVA inclòs).

L'adquisició vindrà a engrandir de manera significativa els fons de fotografia antiga de la Col·lecció Nacional de Fotografia de la Generalitat de Catalunya, i passarà a formar part del fons del Museu Nacional d'Art de Catalunya i de l'Arxiu Nacional de Catalunya.

Pels motius exposats es proposa l'adquisició d'aquest conjunt de fotografies a **Juan Naranjo, S.L.**, amb NIF **B66249509**, per un import de **46.343,00 € (IVA inclòs)**.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2022	38.300,00	8.043,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Sònia Hernández Almodóvar
Directora General del Patrimoni Cultural