

FOMENT DE CIUTAT, SA

PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES

PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

CONTRACTACIÓ NO HARMONITZADA

**SERVEIS PER A LA CONCEPTUALITZACIÓ I CURADORIA D'UN PROJECTE FOTOGRÀFIC
ARTÍSTIC I DOCUMENTAL EN ELS BARRIS DEL PLA DE BARRIS DE BARCELONA**

F220000671

ÍNDEX

CLÀUSULA 1.- ANTECEDENTS

CLÀUSULA 2.- OBJECTE I OBJECTIUS DEL CONTRACTE

CLÀUSULA 3.- CALENDARI, HORARI I DURADA DEL CONTRACTE

CLÀUSULA 4.- LLOC DE DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE

CLÀUSULA 5.- MATERIAL, ACTIVITATS

CLÀUSULA 1.- ANTECEDENTS

L'empresa municipal Foment de Ciutat SA, com a promotora del programa municipal del Pla de Barris per l'edició 2021-2024, té l'encàrrec de redactar i executar els Plans de Barris.

A part de l'objectiu principal del pla, que persegueix reduir les desigualtats entre barris de la ciutat, el programa també persegueix l'objectiu de visibilitzar (i incloure) aquests barris i la seva història, en el relat global de ciutat. Uns barris que, al marge de les desigualtats socio-econòmiques que pateixen, també han patit un tracte desigual pel que fa a la seva representació dins l'imaginari de ciutat global.

En aquesta línia, ja en la edició 2016-2020, es va desplegar un projecte específic als 16 barris de la 1a edició ("16 barris, 1000 ciutats") que perseguia ja aquesta voluntat. Aquell projecte ja es va conceptualitzar com una «missió fotogràfica»; un encàrrec a diversos fotògrafs barcelonins que, de la mà dels veïns, van immortalitzar uns paisatges urbans tan carregats d'història com els de l'Eixample o la Barcelona romana. Com a resultat, les imatges obtingudes es van incorporar a l'Arxiu Fotogràfic de la ciutat amb la voluntat de corregir la poca presència d'aquests barris en l'imaginari oficial.

El present encàrrec, doncs, pretén continuar aquest treball fotogràfic amb una nova edició que amplii la mirada al marc territorial del nou Pla de Barris 21-24 i que incorpori noves reflexions sobre la seva realitat passada, present i futura, noves metodologies d'enfocament i nous formats. No pretén, doncs, ser una rèplica, de l'anterior projecte, sinó una revisió i complement a la mirada ja efectuada a projecte anterior.

CLÀUSULA 2.- OBJECTE I OBJECTIUS DEL CONTRACTE

2.1. OBJECTIUS DEL PROJECTE:

L'objectiu general del projecte (i per tant de la proposta) és promoure la visibilització dels barris del PdB, a través d'un projecte de documentació fotogràfica (o d'altres formats que puguin proposar-se), que permeti:

1. Tenir un nou fons documental que representi la història material i immaterial d'aquests barris, així com les seves realitats.
2. Afavorir, a través d'una mirada artística diversa, un debat públic sobre la transformació urbana de la ciutat, especialment de les "perifèries" i les seves idiosincràsies.
3. Treballar aquesta mirada amb el territori, si així ho requereix alguns dels projectes.

2.2. OBJECTE DEL CONTRACTE:

L'objecte d'aquest contracte és la conceptualització, direcció artística i coordinació d'un projecte fotogràfic emmarcat als 23 barris que configuren el Pla de Barris 21-24.

S'entén per conceptualització, tant l'enfoc artístic del projecte com la definició de les temàtiques a treballar, l'elecció dels o de les artistes participants o la metodologia del procés de documentació.

S'entén per coordinació, l'acompanyament a tots els artistes en el desplegament dels seus treballs al territori, així com el seu seguiment i gestió de tot allò que sigui necessari per l'èxit del projecte.

Els barris que el projecte vol “documentar”, són els següents:

- **Al Districte de Nou Barris:** Ciutat Meridiana, Torre Baró, Vallbona, Trinitat Nova, Roquetes, Verdum, Turó de la Peira, Can Peguera
- **Al Districte de St Andreu:** Trinitat Vella, Bon Pastor, Baró de Viver
- **Al Districte de St Martí:** El Besòs i el Maresme, La Verneda
- **Al Districte de Ciutat Vella:** El Raval
- **Al Districte d'Horta Guinardó:** Can Baró, el Carmel, la Teixonera, Sant Genís dels Agudells
- **Al Districte de Sants-Monjuïc:** Poble-Sec

2.3. DEFINICIÓ DE LA PROPOSTA:

La proposta presentada haurà definir i detallar:

- **Enfocament artístic del projecte.** Caldrà detallar l'enfoc i l'abordatge del treball documental, intentant definir un/uns fil/s conductors que donin un sentit a tota el projecte i que permetin donar una coherència global a tot l'encàrrec.
La proposta ha de conduir a l'obtenció d'un fons documental dels barris que configuren el Pla de Barris 21-24. No es fixa cap temàtica ni enfoc concret i, per tant, és la pròpia proposta que ha de proposar aquesta mirada.
Es valorarà l'aterratge comunitari del projecte així com la voluntat de lligar el projecte amb altres propostes artístiques i/o documentals existents.
- **Metodologia.** La proposta haurà de detallar una metodologia de treball i uns criteris per l'execució del/s projectes. La proposta podrà apuntar les temàtiques o eixos que es preveuen abordar.
- **Selecció de temàtiques.** La proposta haurà de detallar un mínim 10 línies de treball, basant-se en l'enfocament artístic del projecte. Es podrà fer una proposta d'artista per cada línia de treball justificar-ne la selecció.
- **Proposta de difusió del material.** La proposta ha d'intentar apuntar idees de com es podria donar difusió del material generat. Les propostes poden tenir diferents formats i han de poder recollir la globalitat del projecte.
- **Proposta de calendari i equip humà.** Cal que la proposta fixi un calendari de treball on es detallin les diferents fases del projecte. Es preveu l'inici del projecte a la tardor 2022 i la finalització a 31 de desembre de 2024. De la mateixa manera, la proposta haurà de proposar un equip de treball que permeti desenvolupar les tasques descrites a l'objecte de l'encàrrec.

CLÀUSULA 3.- CALENDARI, HORARI I DURADA DEL CONTRACTE

El projecte es preveu desplegar entre la tardor de 2022 i desembre 2024.

S'entén el 2022 com un període de definició, el 2023 com el període d'execució i el 2024 com el període de mostra de resultats. Tot i així, serà la proposta presentada, la que detallarà i definirà totes les fases en base a la proposta artística, sempre amb una data final de desembre 2024.

CLÀUSULA 4.- LLOC DE DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE

El projecte es desplegarà als territoris que defineixi la proposta artística, amb llibertat total, sempre que es compleixi l'objecte descrit a l'encàrrec.

CLÀUSULA 5.- MATERIAL, ACTIVITATS

L'oferta no inclou el material i/o producció de cap dels projectes, sinó només allò descrit a l'objecte de l'encàrrec.

Barcelona,

Arnau Balcells Capellades
Director del Pla de Barris de Barcelona