



DECRET D'ALCALDIA

APROVACIÓ DE L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEIS PER A LA GESTIÓ, ORGANITZACIÓ I DESENVOLUPAMENT DEL FESTIVAL D'INNOVACIÓ EN LA COMUNICACIÓ I LA PUBLICITAT - SITGES NEXT (1403-000016- 000823/2022)

Antecedents:

Atès que en data 4 d'abril de 2022 la Junta de Govern Local va aprovar l'expedient del contracte i els plecs de clàusules administratives i de prescripcions tècniques i l'autorització de la despesa per la prestació del servei per a la gestió, organització i desenvolupament del festival d'innovació en la comunicació i la publicitat - Sitges Next

Atès que un cop feta la publicitat requerida en data 7 d'abril de 2022 a la Plataforma Pública de Contractació, i un cop finalitzat el termini per la presentació de les proposicions per part de les persones interessades en la licitació, es constata que s'han presentat les següents:

1. Vasava Artworks, S.L.
2. Associació Sitges Festivals

Atès que per part del licitador s'ha presentat la documentació requerida per l'article 150.2 de la LCSP i que consta que ha constituït la garantia definitiva en data 27 de juliol de 2022 per import de 3.019,50 €, d'acord amb l'informe de data 1 d'agost de 2022, que consta dins l'expedient amb codi csv: 382bb476-3391-4668-997d-2d342f09dfcb , el que es justifica i es conclou la necessitat de continuar amb el procediment malgrat la presentació de la referida documentació fora de termini.

Ateses les operacions comptables següents:

- Apunt previ 920229000214 d'import de 738,10€ de data 04/08/2022
- Apunt previ 920229000213 d'import de 73.071,90€ de data 04/08/2022.
- Apunt previ 920220006914 d'import de 738,10€ de data 04/08/2022.
- Apunt previ 920220006913 d'import de 73.071,90€ de data 04/08/2022.

Normativa aplicable:

1. La Llei 9/2017 de 9 de novembre de Contractes del Sector Públic (LCSP)
2. El Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (RGLCAP), aprovat per Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, en tot allò que no contradigui a la Llei 9/2017.
3. El Reial Decret 817/2009 de 8 de maig pel qual es desplega parcialment la Llei 30/2007 de 30 d'octubre de Contractes del Sector Públic
4. El Plec de clàusules administratives generals de l'Ajuntament de Sitges (PCAG) vigents pel que fa a tot allò que no contradigui la LCSP.

Fonaments:



En data 28 d'abril de 2022 es va reunir la Mesa de Contractació per l'obertura dels sobre A i B, de la que es va estendre la següent acta:

ACTA DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ

Número: 20
Data: 28/04/2022
Hora: 9:00h
Sessió: Telemàtica
Contracte: Serveis per a la gestió, organització i desenvolupament del festival d'innovació en la comunicació i la publicitat - Sitges Next (ex. 1403-000016-000823/2022) - **SOBRE DIGITAL**

ASSISTENTS:

President:

7 Sr. Guillem Escola Hueso, regidor

Vocals permanents:

8 Sra. Lourdes Abelló Poveda, vocal suplent representant de la Secretaria General

9 Sr. Josep Maria Padrol Espina, vocal suplent representant de la Intervenció General

Secretària:

8. Sra. Assumpta Badia Lorenz, Cap del departament de Contractació

Vocal específic:

9. Sra. Maria Teresa Pascual Horta, Cap del departament de Promoció Econòmica i Ocupació.

També hi assisteix:

10. Sr. Fermí Sánchez Ferrer, Director de l'Àrea de Serveis a les Persones

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ:

Oberta la sessió ordinària per la secretària a les 9:00 hores, i una vegada comprovada l'existència del quòrum que cal perquè la sessió pugui ser iniciada, es procedeix a conèixer els assumptes inclosos en l'ordre del dia.

ORDRE DEL DIA:

1.- Obertura del sobre A (Documentació administrativa), relatiu a la prestació del servei per a la gestió, organització i desenvolupament del festival d'innovació en la comunicació i la publicitat - Sitges Next (ex. 1403-000016-000823/2022)

Atès que la Junta de Govern Local de data 4 d'abril de 2022, va aprovar l'expedient núm. 1403-000016-000823/2022 per al contracte de referència.

Un cop examinat el certificat de l'eina Sobre Digital general per la Plataforma Pública de Contractació, es constata que dins el termini establert a l'efecte, s'han presentat les següents empreses:

1. Vasava Artworks, S.L.
2. Associació Sitges Festivals

Seguidament, es procedeix a les 9:05h, d'acord amb el Registre d'Obertura de sobres, a l'obertura del Sobre A prèvia l'acreditació per part del custodi de les credencials corresponents, i d'acord amb els plecs, contindrà els següents documents:

Documentació administrativa (Declaració responsable i DEUC del licitador i la resta de documentació administrativa requerida)



Núm.	Empresa	Documentació administrativa
1	Vasava Artworks, S.L.	Consta
2	Associació Sitges Festivals	Consta

2.- Obertura del sobre B (criteris subjectes a judici de valor), relatiu a la prestació del servei per a la gestió, organització i desenvolupament del festival d'innovació en la comunicació i la publicitat - Sitges Next (ex. 1403-000016-000823/2022)

Seguidament, es procedeix a les 9:07h, d'acord amb el Registre d'Obertura de sobres, a l'obertura del Sobre B prèvia l'acreditació per part del custodi de les credencials corresponents, i d'acord amb els plecs, contindrà els següents documents:

Criteris subjectes a judici de valor:

Núm.	Empresa	Memòria tècnica
1	Vasava Artworks, S.L.	Consta
2	Associació Sitges Festivals	Consta

La Mesa de Contractació no es manifesta respecte al contingut de la documentació tècnica presentada i a l'efecte acorda:

- Posar a disposició del Sra. Maria Teresa Pascual Horta, Cap del departament de Promoció Econòmica i Ocupació, responsable del contracte, la documentació presentada per l'empresa licitadora per tal que s'emeti informe en relació a:
 - a) Verificar que la documentació presentada s'ajusta a allò que es requereix a l'apartat H del quadre de característiques del contracte inclòs al PCAP, i en concret, que el contingut de la informació es correspon amb els ítems del Sobre B, sense incorporar informació de l'oferta de caràcter rellevant avaluable de forma automàtica i que per tant s'ha d'incloure al Sobre C, d'acord amb allò establert a la clàusula 11.11 del PCAP, la qual cosa determinaria l'exclusió de la empresa licitadora.
 - b) Cas que l'empresa hagi inclòs alguna clàusula de confidencialitat en la documentació presentada, indiqui si la mateixa s'ajusta a allò establert a la clàusula 11.11 del PCAP, pel que fa a la necessitat i proporcionalitat a la finalitat o interès que es vol protegir.
 - c) Procedeixi, si s'escau, a la valoració tècnica motivada de la documentació tècnica presentada, d'acord amb els criteris de valoració subjectes a judici de valor establerts a l'apartat H del quadre de característiques del contracte inclòs al document PCAP.

I no havent més afers que tractar s'aixeca la sessió quan son les 9:10h, donant per aprovada l'acta en aquesta mateixa sessió, d'acord amb l'article 18.2 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del sector públic.

Sitges a la data de la signatura electrònica.

El President,

Guillem Escola Hueso

La Secretària,

Assumpta Badia Lorenz



En data 18 de maig de 2022 es va reunir la Mesa de Contractació per donar compte de l'informe del sobre B i obertura del sobre C, de la que es va estendre la següent acta:

ACTA DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ

Número: 25
Data: 18/05/2022
Hora: 9:05h
Sessió: Telemàtica
Contracte: Serveis per a la gestió, organització i desenvolupament del festival d'innovació en la comunicació i la publicitat - Sitges Next (ex. 1403-000016-000823/2022) - **SOBRE DIGITAL**

ASSISTENTS:

President:

- Sr. Guillem Escola Hueso, regidor

Vocals permanents:

- Sra. Lourdes Abello Poveda, vocal suplent representant de la Secretaria General
- Sra. Marta Gomez Sanz, vocal suplent representant de la Intervenció General

Secretària:

- Sra. Assumpta Badia Lorenz, Cap del departament de Contractació

Vocal específic:

- Sra. Maria Teresa Pascual Horta, Cap del departament de Promoció Econòmica i Ocupació.

També hi assisteix:

- Sr. Fermí Sánchez Ferrer, Director de l'Àrea de Serveis a les Persones

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ:

Oberta la sessió ordinària per la secretària a les 9:05 hores, i una vegada comprovada l'existència del quòrum que cal perquè la sessió pugui ser iniciada, es procedeix a conèixer els assumptes inclosos en l'ordre del dia.

ORDRE DEL DIA:

1.- Donar compte de l'informe tècnic **del sobre B** (criteris subjectes a judici de valor), relatiu a la prestació del servei per a la gestió, organització i desenvolupament del festival d'innovació en la comunicació i la publicitat - Sitges Next (ex. 1403-000016-000823/2022)

Atès l'informe emès en data 16 de maig de 2022 per part de la Sra. M. Teresa Pascual Horta, Cap del departament de Promoció Econòmica, el qual es transcriu, literalment, a continuació:

INFORME DEL DEPARTAMENT DE PROMOCIÓ ECONÒMICA

INFORME CORRESPONENT A LA VALORACIÓ DELS JUDICIS DE VALOR (SOBRE B) DEL CONTRACTE DE CONCESSIÓ DEL SERVEI DEL FESTIVAL NEXT (EXP. 1403-000016-000823/2022)

ANTECEDENTS



Vist que la Junta de Govern Local, en sessió ordinària celebrada el dia 4 d'abril de 2022 va aprovar l'expedient per a la contractació dels serveis per a la gestió, organització i desenvolupament del Festival d'innovació en la comunicació i la publicitat – Sitges Next (EX 1403-000016-000823/2022)

Vist que un cop examinat el justificant de la Plataforma Pública de Contractació, es constata que dins el termini establert a l'efecte s'han presentat dues propostes:

1. Vasava Artworks, S.L.
2. Associació Sitges Festivals

Atès que la documentació presentada en el Sobre A per aquestes empreses contenen els documents (Declaració responsable, DEUC i la resta de documentació requerida)

Vist que la Mesa de contractació, celebrada el passat 28 d'abril de 2022, va procedir a l'obertura del Sobre B (criteris subjectes a judici de valor), relatiu a la concessió del servei d'organització executiva de les edicions corresponent als anys 2022 i 2023 de dels serveis per a la gestió, organització i desenvolupament del Festival d'innovació en la comunicació i la publicitat – Sitges Next (EX 1403-000016-000823/2022)

Normativa aplicable

- Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.
- Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel que s'aprova el Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

S'INFORMA

Que el present informe té per objecte valorar els criteris avaluable mitjançant els judicis de valor d'acord amb el que s'estableix al PCAP

Que la Mesa de Contractació va procedir a l'obertura del sobre B (sobre digital), i que d'acord amb els plecs, aquest ha de contenir el projecte tècnic, que ha d'incloure tots els apartats que apareixen en els criteris avaluable de forma subjectiva i s'ha de formular atenent els judicis de valor.

Que s'ha verificat que la documentació presentada s'ajusta a allò que es requereix a al contingut de la informació es correspon amb els ítems del Sobre B.

Que la valoració a nivell tècnic de la proposta presentada per l'empresa . **Vasava Artworks, S.L.** és la següent:

1. Presentació de l'estil i línia conceptual del projecte:

CRITERIS DE VALORACIÓ SUBJECTIVA	P(48)
1. Presentació de l'estil i línia conceptual del projecte: Adequació a nivell qualitatiu a les característiques al PPT 1.2 , 2.1 i 2.4. 1. Ajustament a les característiques i essència del festival segons apartat PPT 1.2 i 1.3 d'Antecedents i Missió. RESULTAT: L'explicació és molt genèrica, de fet segueix les línies proposades en la memòria tècnica i els plecs de prescripcions proposat però no aporta gaire més informació ni concreta en les propostes. La valoració seria correcta, equivalent a un bé (3,5 punts)	3,5





destacable i actiu en les ponències, o només de caràcter residual i secundari. Valoració qualitativa de les intervencions proposades dins del concepte de talent local, segons la seva importància i/o segons tinguin un paper destacable i actiu en les ponències, o només de caràcter residual i secundari. b) Valoració de una proposta de Concurs de projectes per a persones joves emprenedores. RESULTAT: No hi ha proposta concreta. No es poden valorar les intervencions proposades perquè no hi ha proposta. En quan al concurs de projectes joves tampoc hi ha cap proposta concreta. Insuficient: 0	
1. Participació d'experts de reconeguda trajectòria i prestigi professional en el sector que es vinculin a l'organització, en qualsevol fórmula que garanteixi la seva participació i visibilitat. Per CV del professional expert de reconegut prestigi nacional i internacional que estigui vinculat a la organització del Festival, per donar-li solvència tècnica i visibilitat. (es valorarà a través del CV i trajectòria professional) RESULTAT: Fa un llistat d'experts, amb un enllaç a webs corporatives però els CV aportats no aporten dades concretes i son molt justos a nivell d'informació. Acceptable: 2	2
7. Relació d'organismes, associacions i fundacions que establiran algun tipus de relació de suport actiu amb l'organització. Aquest ítem es valorarà en funció de la dimensió i pes específic en el sector de les diferents entitats, així com de la quantitat d'entitats que s'hi vinculin. • Per entitat vinculada • Pel pes de l'entitat en el sector RESULTAT: Només aporta un llistat de possibles entitats col·laboradores , sense cap altre explicació. Insuficient: 0:	0
8. Estudi i càlcul del retorn social i impacte econòmic que tindrà el festival per al municipi i la seva imatge, així com per al sector. 1. Existència d'una proposta per calcular el retorn social i l'impacte del Festival en el municipi i en el sector econòmic. RESULTAT: L'empresa no dona cap resposta sobre aquest punt. Insuficient:0	0

TOTAL PUNTUACIÓ Vasava Artworks, S.L:

8,5 PUNTS

Que la valoració a nivell tècnic de la proposta presentada per l'empresa . **Associació Sitges Festivals** és la següent:

CRITERIS DE VALORACIÓ SUBJECTIVA	P(48)
---	--------------



1. Presentació de l'estil i línia conceptual del projecte: Adequació a nivell qualitatiu a les característiques al PPT 1.2 , 2.1 i 2.4. 2. Ajustament a les característiques i essència del festival segons apartat PPT 1.2 i 1.3 d'Antecedents i Missió. RESULTAT: S'ajusta a l'essència del Festival. Fa lligams amb el sector empresarial del sector però també amb el del territori i les persones joves emprenedores. Fa lligams amb el sector específic del audiovisual i la comunicació publicitària i el Sitges Film Ofice. Parla del Festival en relació a la imatge i marca de Sitges. Notable: 5,25	5,25
2. Presentació en detall de la programació, amb línies específiques i proposta de convidats, donant compliment a l'apartat mínim de programació. Segons PPT punt 2.4 a) Adequació de la Proposta d'horaris dels esdeveniments: horaris d'obertura i tancament al públic dels espais destinats i programa i horaris de les conferències i altres esdeveniments o activitats previstos. b) Valoració del nivell d'innovació en comunicació del projecte. Comparativa amb els elements innovadors de les darreres edicions. Nivell de qualitat de les propostes d'innovació en comunicació, especialment en comunicació audiovisual. c) Ajustament del projecte a l'impuls a al talent emprenedor (actuacions especialment dirigides a fomentar les competències emprenedores i l'emprenedoria en general) d) Valoració del nivell de la creativitat del projecte en relació a les edicions passades del Festival, evitant la reiteració. e) Enfoc cap al desenvolupament econòmic del sector de la comunicació, la publicitat i audiovisual. RESULTAT: En general aquest apartat està força argumentat. Les propostes horàries son correctes. S'ajusten als mínims establerts en les condicions. S'expliquen propostes concretes a nivell d'innovació del programa. En l'apartat d'impuls del talent emprenedor hi ha una confusió i es parla només de com s'interrelacionaran amb altres sectors empresarials. Això si, fan propostes en aquest sentit amb sessions de networquing entre altres però no parlen del talent emprenedor ni a les competències emprenedores. Es presenta una programació amb propostes concretes, especificant proposta de ponents i creatius participants. S'especifica la proposta de entrega de premis a les millors accions en innovació en comunicació a nivell internacional. Notable: 9	9
3. Proposta d'organització d'activitats paral·leles que contindrà la proposta de festival, segons PPT. 2.4.3 1. Proposta d'activitats per a un Village – 2. Encaix de les activitats paral·leles proposades amb la programació general i a la definició conceptual del Festival. RESULTAT: Es presenta una proposta de set activitats paral·leles, explicant breument cada una de elles però de forma concreta diferenciada en cada proposta. Es fa una proposta d'activitat en el Village. Diferents activitats proposades. Notable: 3,75	3,75



4. Descripció de l'adequació dels espais on es durà a terme el festival, segons PPT.2.2 i 2.4 valorant: - Nivell de les mesures de seguretat i prevenció per sobre de les legalment exigides per a l'execució de l'esdeveniment - Qualitat de la dotació d'elements tècnics audiovisuals - Mesures d'accessibilitat per a persones amb dificultats RESULTAT: Fan explicació de com s'adequaria l'espai principal, el Mercat Vell però també expliquen que farien activitats en altres espais municipals o del Consorci del Patrimoni de Sitges, o espais d'entitats explicant quines de les activitats de la programació es farien en els diferents espais. En general no es contempla altres mesures de seguretat que les que tenen els propis edificis i que son d'obligat compliment. Tampoc s'especifiquen mesures d'accessibilitat per a persones amb dificultats. Be: 1	1
5. Proposta específica dirigida a l'emprenedoria, especialment entre els joves i el talent local. - Valoració qualitativa de les intervencions proposades directament relacionades amb el foment de l'emprenedoria, segons la seva importància i/o segons tinguin un paper destacable i actiu en les ponències, o només de caràcter residual i secundari. Valoració qualitativa de les intervencions proposades dins del concepte de talent local, segons la seva importància i/o segons tinguin un paper destacable i actiu en les ponències, o només de caràcter residual i secundari. - Valoració de una proposta de Concurs de projectes per a persones joves emprenedores. RESULTAT: S'especifica una proposta concreta per treballar el talent jove. Aquesta proposta va lligada a un concurs de projectes presentats per joves. Notable:4,5	4,5
2. Participació d'experts de reconeguda trajectòria i prestigi professional en el sector que es vinculin a l'organització, en qualsevol fórmula que garanteixi la seva participació i visibilitat. Per CV del professional expert de reconegut prestigi nacional i internacional que estigui vinculat a la organització del Festival, per donar-li solvència tècnica i visibilitat. (es valorarà a través del CV i trajectòria professional) RESULTAT: Es presenten CV d'experts amb trajectòria internacional. Excel·lent. 8	8
7. Relació d'organismes, associacions i fundacions que establiran algun tipus de relació de suport actiu amb l'organització. Aquest ítem es valorarà en funció de la dimensió i pes específic en el sector de les diferents entitats, així com de la quantitat d'entitats que s'hi vinculin. - Per entitat vinculada - Pel pes de l'entitat en el sector	3,75



RESULTAT: Presenten una relació d'organismes i entitats com a possibles col·laboradores i especifiquen que adjunten en documentació complementaria cartes d'adhesió. Notable: 3,75	
8. Estudi i càlcul del retorn social i impacte econòmic que tindrà el festival per al municipi i la seva imatge, així com per al sector. 2 Existència d'una proposta per calcular el retorn social i l'impacte del Festival en el municipi i en el sector econòmic. RESULTAT: Més que fer una proposta de com es faria el càlcul de l'impacte del Festival en el municipi, fan una explicació de l'impacte que a suposat en les edicions passades. Acceptable: 0,75	

TOTAL PUNTUACIÓ Associació Sitges Festivals:

36 PUNTS

CONCLUSIÓ

Per tot el que anteriorment s'ha exposat, i un cop valorats els criteris avaluable mitjançant judici valor, que es detallen en el present informe, sobre les propostes presentades per les empreses:

- Vasava Artworks, S.L.
- Associació Sitges Festivals

la puntuació aconseguida per a les dues empreses ha estat la següent:

- **Vasava Artworks, S.L.** **8,5 punts**
- **Associació Sitges Festivals** **36 punts.**

Puntuacions donades sobre els 48 punts possibles de l'apartat de criteris de judici de valors inclòs al PCAP.

Atenent el que es diu en les PCAP en el seu punt H, referent a criteris d'adjudicació i concretament als subjectes a judici de valor, en que diu: "Pels criteris subjectius s'aplicarà un màxim de 48 punts, havent-se d'obtenir un mínim de 24 punts", l'empresa **Vasava Artworks, S.L.** no obté la puntuació mínima demanada pel que quedaria exclosa d'aquest concurs.

Aquest és el criteri de la sotasignat, sotmetent-me a altre millor fonamentat, acordant la Corporació allò que consideri d'acord amb el seu superior criteri.

Sitges, a la data de la signatura electrònica.

M. Teresa Pascual Horta
Cap del Departament de Promoció Econòmica.

Sitges, a data de la signatura electrònica."

Vist l'informe tècnic transcrit, la Secretària de la Mesa, en relació a la licitadora Vasava Artworks, S.L., informa el següent:

FONAMENTACIÓ JURÍDICA EXCLUSIÓ

D'acord amb l'informe tècnic, l'empresa licitadora VASAVA ARTWORKS SL, ha obtingut en els criteris subjectius una puntuació de 8,5 punts. El PCAP d'aplicació estableix a l'apartat H del Quadre de característiques el següent:

*Pels criteris subjectius s'aplicarà un màxim de 48 punts, **havent-se d'obtenir un mínim de 24 punts.***

En el present cas al no haver obtingut la puntuació mínima, l'empresa VASAVA ARTWORKS SL, quedaria exclosa.



La possibilitat d'establir un llindar mínim de puntuació està expressament recollit a l'article 146.3 de la LCSP.

Sobre aquesta qüestió, s'ha pronunciat el TJUE, en la sentència 20 de setembre de 2018, assumpte C-546/2016 ECLI:EU:C:2018:752, dictada en resposta a una qüestió prejudicial plantejada per l'Òrgan Administratiu de Recursos Contractuals d'Euskadi, manifestant que l'article 66 de la Directiva 2014/24 ha d'interpretar-se en el sentit que no s'oposa a una legislació nacional que permet que els poders adjudicadors imposin al plec de condicions d'un procediment obert de contractació pública uns requisits mínims en referent a l'avaluació tècnica, de manera que les ofertes presentades que no aconseguixin una puntuació mínima predeterminada al terme d'aquesta avaluació queden excloses.

Per tant, la utilització d'aquests llindars en les licitacions, es una qüestió acceptada i declarada conforme a dret comunitari, que té com a justificació obtenir ofertes de qualitat i que el preu finalment no determini qui es l'adjudicatari.

La Mesa de Contractació acorda:

PRIMER. Donar-se per assabentada i publicar l'informe mitjançant el perfil del contractant pel coneixement de l'empresa.

SEGON. Declarar exclosa del procediment de licitació a l'empresa **VASAVA ARTWORKS SL**, per no haver obtingut la puntuació mínima establerta en el PCAP en els criteris subjectes a judici de valor.

Es fa constar que abans de continuar amb el següent punt de l'Ordre del Dia, quan son les 09:15h, es publica l'informe tècnic al perfil de contractant.

2.- Obertura del sobre C (criteris avaluable segons fórmules matemàtiques), relatiu a la prestació del servei per a la gestió, organització i desenvolupament del festival d'innovació en la comunicació i la publicitat - Sitges Next (ex. 1403-000016-000823/2022)

Seguidament, es procedeix a les 9:17h, d'acord amb el Registre d'Obertura de sobres, a l'obertura del Sobre C prèvia l'acreditació per part del custodis de les credencials corresponents, i d'acord amb els plecs, contindrà els següents documents:

1. ASSOCIACIÓ SITGES FESTIVALS

Criteri 1. Proposta econòmica

Preu sense IVA	Tipus d'IVA	Quota d'IVA	Preu amb IVA	Percentatge de baixa
60.390,00€	21%	12.681,90€	73.071,90€	1%

Criteri 2. Acreditació d'estar en possessió de formació directament relacionada amb la comunicació i la publicitat – Formació reglada

Nombre de titulacions	1	2	3	4	5	6	7	8 o més
Titulació de grau o equivalent								X

Nombre de titulacions	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12 o més
Titulació de postgrau o màster								X				

Nombre de titulacions	1	2	3 o més



Titulació de doctorat		X	
-----------------------	--	---	--

***A la carpeta d'altra documentació del Sobre C adjunten les titulacions corresponents a la formació reglada.**

Criteri 3. Acreditació d'estar en possessió de formació directament relacionada amb la comunicació i la publicitat – Formació NO reglada.

Nombre de titulacions	1	2	3	4	5	6 o més
Formació inferior a 5 hores				X		
Formació entre 6 i 30 hores	X					
Formació hores superior a 30 hores	X					

***A la carpeta d'altra documentació del Sobre C adjunten les titulacions corresponents a la formació no reglada.**

Criteri 4. Existència de mesures de sostenibilitat en les activitats per minimitzar la generació de residus i incentivar la seva valorització energètica, així com l'economia circular.

Mesures de sostenibilitat	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12 o més
Nombre de mesures												X

***A la carpeta d'altra documentació del Sobre C adjunten la informació del criteri 4, detallada.**

Criteri 5. Disposar de la Certificació Biosphere

☐ Sí

☒ No

Criteri 6. Incorporació de la perspectiva de gènere en les activitats

6.1. Utilització d'una comunicació i un llenguatge no sexista:

☒ Sí

☐ No

6.2. Paritat entre homes i dones en els perfils professionals i categories:

☒ Sí

☐ No

6.3. Mesures contra l'assetjament sexual per raó del sexe

Mesures contra l'assetjament sexual per raó de sexe	1	2 o més
Nombre de mesures		X

***A la carpeta d'altra documentació del Sobre C adjunten la informació del criteri 6 detallada.**



La Mesa de Contractació no es manifesta respecte al contingut de la documentació tècnica presentada i a l'efecte acorda:

Posar a disposició de la responsable del contracte, Sra. M. Teresa Pascual Horta, la documentació presentada per les empreses licitadores per tal de:

1. Determinar l'existència o no d'ofertes que continguin presumptament valors desproporcionats d'acord amb la fórmula indicada a l'apartat I de quadre de característiques del contracte contingut al PCAP.
2. Procedir a l'anàlisi i valoració de la documentació continguda en el sobre C d'acord amb els criteris establerts a l'apartat H de quadre de característiques del contracte contingut al PCAP i clàusula catorzena també del PCAP.
3. Efectuar una classificació dels licitadors per ordre de puntuació amb proposta d'adjudicació en favor de l'oferta presentada per part del licitador més ben valorada d'acord amb l'article 150 de la LCSP.

I no havent més afers que tractar s'aixeca la sessió quan son les 9:20h, donant per aprovada l'acta en aquesta mateixa sessió, d'acord amb l'article 18.2 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del sector públic.

Sitges a la data de la signatura electrònica.

El President,
Guillem Escola Hueso

La Secretària,
Assumpta Badia Lorenz"

En data 15 de juny de 2022 es va reunir la Mesa de Contractació per donar compte de l'informe del sobre C i proposta d'adjudicació, de la que es va estendre la següent acta:

ACTA DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ

Número: 33
Data: 15/06/2022
Hora: 9:10h
Sessió: Telemàtica
Contracte: Serveis per a la gestió, organització i desenvolupament del festival d'innovació en la comunicació i la publicitat - Sitges Next (ex. 1403-000016-000823/2022) - **SOBRE DIGITAL**

ASSISTENTS:

President:

- Sr. Guillem Escola Hueso, regidor

Vocals permanents:

- Sra. Lourdes Abelló Poveda, vocal suplent representant de la Secretaria General
- Sra. Marta Gomez Sanz, vocal suplent representant de la Intervenció General

Secretària suplent:

- Sra. Carla Duran Eche, TAG del departament de Contractació

Vocal específic:

- Sra. Maria Teresa Pascual Horta, Cap del departament de Promoció Econòmica i Ocupació.



També hi assisteix:

- Sr. Fermí Sánchez Ferrer, Director de l'Àrea de Serveis a les Persones

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ:

Oberta la sessió ordinària per la secretària a les 9:10 hores, i una vegada comprovada l'existència del quòrum que cal perquè la sessió pugui ser iniciada, es procedeix a conèixer els assumptes inclosos en l'ordre del dia.

ORDRE DEL DIA:

1.- Donar compte de l'informe tècnic **del sobre C** (criteris valorables segons formules matemàtiques) i **proposta d'adjudicació** relatiu a la prestació del servei per a la gestió, organització i desenvolupament del festival d'innovació en la comunicació i la publicitat - Sitges Next (ex. 1403-000016-000823/2022)

Atès l'informe emès en data 7 de juny de 2022 per part de la Sra. M. Teresa Pascual Horta, Cap del departament de Promoció Econòmica, el qual es transcriu, literalment, a continuació:

INFORME DEL DEPARTAMENT DE PROMOCIÓ ECONÒMICA

INFORME CORRESPONENT A LA VALORACIÓ DEL SOBRE C (CRITERIS AVALUABLES SEGONS FÓRMULES MATEMÀTIQUES), RELATIU A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI PER A LA GESTIÓ, ORGANITZACIÓ I DESENVOLUPAMENT DEL FESTIVAL D'INNOVACIÓ EN LA COMUNICACIÓ I LA PUBLICITAT - SITGES NEXT (EX. 1403-000016-000823/2022)

ANTECEDENTS

Vist que la Junta de Govern Local, en sessió ordinària celebrada el dia 4 d'abril de 2022 va aprovar l'expedient per a la contractació dels serveis per a la gestió, organització i desenvolupament del Festival d'innovació en la comunicació i la publicitat – Sitges Next (EX 1403-000016-000823/2022).

Vist que un cop examinat el justificant de la Plataforma Pública de Contractació, es constata que dins el termini establert a l'efecte s'han presentat dues propostes:

- Vasava Artworks, S.L.
- Associació Sitges Festivals

Atès que la documentació presentada en el Sobre A per aquestes empreses contenen els documents (Declaració responsable, DEUC i la resta de documentació requerida)

Vist que la Mesa de contractació, celebrada el passat 28 d'abril de 2022, va procedir a l'obertura del Sobre B (criteris subjectes a judici de valor), relatiu a la concessió del servei d'organització executiva de les edicions corresponent als anys 2022 i 2023 de dels serveis per a la gestió, organització i desenvolupament del Festival d'innovació en la comunicació i la publicitat – Sitges Next (EX 1403-000016-000823/2022).

Vist que la Mesa de contractació celebrada el passat dia 18/05/2022 en la que s'informa i es conclou que un cop valorats els criteris avaluables mitjançant judici valor, sobre les propostes presentades per les empreses:

- Vasava Artworks, S.L.
- Associació Sitges Festivals

Que la puntuació aconseguida per a les dues empreses ha estat la següent:

- Vasava Artworks, S.L. 8,5 punts
- Associació Sitges Festivals 36 punts.

Puntuacions donades sobre els 48 punts possibles de l'apartat de criteris de judici de valors inclòs al PCAP.



Que atenent el que es diu en les PCAP en el seu punt H, referent a criteris d'adjudicació i concretament als subjectes a judici de valor, en que diu: "Pels criteris subjectius s'aplicarà un màxim de 48 punts, havent-se d'obtenir un mínim de 24 punts", l'empresa Vasava Artworks, S.L. no obté la puntuació mínima demanada pel que quedaria exclosa d'aquest concurs.

Per tot l'esmentat es presenta ara informe sobre els criteris avaluable mitjançant formules matemàtiques de la empresa **Associació Sitges Festivals**, que és la única que continua en aquest procés de contractació.

Normativa aplicable

- Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.
- Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel que s'aprova el Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

S'INFORMA

Que el present informe té per objecte valorar els criteris objectius mitjançant formules matemàtiques d'acord amb el que s'estableix al PCAP:

- **Criteri 1: Millora de la proposta econòmica: fins a 26 punts**
- **Criteri 2: Acreditació d'estar en possessió de formació directament relacionada amb la comunicació i la publicitat / Formació reglada: fins a 10 punts**
- **Criteri 3: Acreditació d'estar en possessió de formació directament relacionada amb la comunicació i la publicitat / Formació NO reglada fins a 6 punts**
- **Criteri 4: Existència de mesures de sostenibilitat en les activitats per minimitzar la generació de residus i incentivar la seva valorització energètica, així com l'economia circular: fins a 6 punts**
- **Criteri 5: Disposar de la certificació Biosphere: fins a 2 punts**
- **Criteri 6: Incorporació de la perspectiva de gènere en les activitats: fins a 2**

Criteris avaluable mitjançant fórmules matemàtiques o automàtics: Fins a 52 punts

- **ASSOCIACIÓ SITGES FESTIVALS**

Criteri 1. Proposta econòmica

S'atorgaran 26 punts a la millor oferta (la puntuació dels licitadors es realitzarà en proporció a la seva oferta respecta a l'oferta més econòmica seguint la fórmula matemàtica següent:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

P_v = Puntuació de l'oferta a Valorar
 P = Punts criteri econòmic
 O_m = Oferta Millor
 O_v = Oferta a Valorar
 IL = Import de Licitació
 VP = Valor de ponderació

Vp=1,26

P= 26

Oferta presentada:

Preu sense IVA	Tipus d'IVA	Quota d'IVA	Preu amb IVA	Percentatge de baixa
----------------	-------------	-------------	--------------	----------------------



60.390,00€	21%	12.681,90€	73.071,90€	1%
------------	-----	------------	------------	----

Puntuació obtinguda pel criteri 1.:

Tenint en compte que es la única oferta presentada i que aquesta no incorre en cap baixa temerària **se li atorguen els 26 punts** previstos a la millor oferta.

Criteri 2. Acreditació d'estar en possessió de formació directament relacionada amb la comunicació i la publicitat – Formació reglada

Justificació del criteri fins a una puntuació màxima de 10 punts. Es considera adequat valorar el grau de coneixement obtingut pel personal que haurà d'executar el contracte en el que es refereix a la formació reglada superior al requerit a l'apartat de solvència tècnica.

Titulació de grau o equivalent 0.5 punts per titulació fins a un màxim de 4 punts	4 punts
Titulació de post grau o màster 0.25 punts per titulació fins a un màxim de 3 punts	3 punts
Titulació de doctorat 1 punt per títol fins a un màxim de 3 punts	3 punts

Puntuació màxima: Fins a un màxim de 10 punts.
S'acreditarà amb la presentació de les titulacions.

Puntuació obtinguda:

Nombre de titulacions	1	2	3	4	5	6	7	8 o més
Titulació de grau o equivalent			X					

Nombre de titulacions	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12 o més
Titulació de postgrau o màster			X									

Nombre de titulacions	1	2	3 o més
Titulació de doctorat	X		

Observacions: S'adjunten diverses titulacions però son de persones que en la memòria no ve indicat que formin part de l'equip organitzador del Festival pel que no s'han puntuat.

Així doncs la puntuació obtinguda en aquest apartat és la següent:

Títol de grau: 1,5 punts

Títols de postgrau o màster: 0,75

Titulacions de doctorat: 1 punt

Total puntuació criteri 2: 3,25

Criteri 3. Acreditació d'estar en possessió de formació directament relacionada amb la comunicació i la publicitat – Formació NO reglada.



Es considera adequat valorar el grau de coneixement obtingut pel personal que haurà d'executar el contracte pel que fa a la formació no reglada que no té titulació oficial.

Formació inferior a 5 hores 0.25 punts per certificat de la formació fins a un màxim de 1 punts	1 punts
Formació entre 6 i 30 hores 0.50 punts per certificat de la formació fins a un màxim de 3 punts	3 punts
Formació s hores superior a 30 hores 1 punts per certificat de la formació fins a un màxim de 4 punts	4 punts

Puntuació màxima: Fins a un màxim de 6 punts.

S'acreditarà amb la presentació dels certificats d'assistència i aprofitament

Caldrà incorporar al sobre C els certificats d'assistència i aprofitament. En cas contrari es computarà amb 0 punts.

Puntuació obtinguda:

Nombre de titulacions	1	2	3	4	5	6 o més
Formació inferior a 5 hores						
Formació entre 6 i 30 hores						
Formació hores superior a 30 hores						

Observacions: S'adjunten diverses titulacions però són de persones que en la memòria no ve indicat que formin part de l'equip organitzador del Festival pel que no s'han puntuat.

Total puntuació criteri 3: 0

Criteri 4. Existència de mesures de sostenibilitat en les activitats per minimitzar la generació de residus i incentivar la seva valorització energètica, així com l'economia circular.

S'haurà de presentar, en un document fora de la memòria del projecte, en el que hagi la una fitxa descriptiva per mesura que s'aplicarà, exposant de forma concreta en que consistirà i com s'executarà. El document no podrà tenir una llargada superior a 5 pàgines en format DIN-A3.

Justificació del criteri i de la fórmula:

- Sense cap mesura – 0 punts
- 0,5 punts per mesura presentada fins al màxim de 6 punts

En cas que no s'aporti el document justificatiu s'obtidran 0 punts.

Puntuació obtinguda:

Mesures de sostenibilitat	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12 o més
Nombre de mesures												X



Observacions: Es presenta un llistat amb dotze mesures de sostenibilitat i per minimitzar la generació de residus però només se'n fa una descripció molt minsa de cada mesura del llistat. Tot i així s'han puntuat en aquest apartat.

Total puntuació: 6 punts

Criteri 5. Disposar de la Certificació Biosphere

Es valorarà de la següent manera:

- Sense certificació 0 punts
- Presentació de la certificació Biosphere 2 punt.

Puntuació obtinguda:

☐ Sí

☒ No

Total puntuació del criteri 5: 0

Criteri 6. Incorporació de la perspectiva de gènere en les activitats

En aquest contracte es valorarà la incorporació de la perspectiva de gènere, en el pla de prevenció de riscos laborals, de la següent manera:

- Utilització d'una comunicació i un llenguatge no sexista: 1 punts
- Disposar de mesures contra l'assetjament sexual per raó de sexe: 0,5 punt
- Paritat entre homes i dones en els perfils professionals i categories: 0,5 punt

S'haurà de presentar, en un document fora de la memòria del projecte, en el que hagi la una fitxa descriptiva per mesura que s'aplicarà, exposant de forma concreta en que consistirà i com s'executarà. El document no podrà tenir una llargada superior a 5 pàgines en format DIN-A3.

En cas que no s'aporti el document justificatiu s'obtindran 0 punts.

Puntuació obtinguda:

6.1. Utilització d'una comunicació i un llenguatge no sexista:

☒ Sí

Total: 1 punt

6.2. Paritat entre homes i dones en els perfils professionals i categories:

☒ Sí

Total: 0,5 punts

6.3. Mesures contra l'assetjament sexual per raó del sexe

☒ Sí

Total: 0,5 punts

Total puntuació del criteri 6: 2 punts

CONCLUSIÓ:

La empresa Associació Sitges Festivals és la única empresa que ha passat a aquesta fase de valoració de criteris objectius, havent-se puntuat cada un dels criteris d'aquest apartat, **sobre C amb un total de 37,5 punts**



Així doncs exposat el criteri de la sotasignat, sotmetent-me a altre millor fonamentat, acordant la Corporació allò que consideri d'acord amb el seu superior criteri.

M. Teresa Pascual Horta
Cap del Departament de Promoció Econòmica.

Sitges, a data de la signatura electrònica."

La Mesa de Contractació acorda:

PRIMER. Donar-se per assabentada i publicar l'informe mitjançant el perfil del contractant pel coneixement de les empreses.

SEGON. Acordar elevar a l'òrgan de contractació la proposta d'adjudicació a favor de l'empresa **ASSOCIACIÓ SITGES FESTIVALS**, segons l'informe del tècnic transcrit.

TERCER. Notificar a l'esmentada empresa el requeriment de la documentació d'acord amb l'article 150.2 de la LCSP.

I no havent més afers que tractar s'aixeca la sessió quan son les 9:15h, donant per aprovada l'acta en aquesta mateixa sessió, d'acord amb l'article 18.2 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del sector públic.

Sitges a la data de la signatura electrònica.

El President,

La Secretària suplent,

Guillem Escola Hueso

Carla Duran Eche"

Vist l'existència dins l'expedient de l'informe de data 4 d'agost de 2022, en compliment de l'establert a l'article 172 del RD 2568/1986 del ROF, i als articles 15 a 20 del Reglament de Control Intern de l'Ajuntament de Sitges i Ens dependents i participats, amb codi CSV 4bf7de9c-d270-4d84-a92c-c463bbc66d79

Atès el Decret d'Alcaldia núm. 1168/22 de modificació puntual del Decret d'Alcaldia núm. 1041/20 relatiu a la delegació d'atribucions en favor de la Junta de Govern Local, a la creació de regidories i delegacions d'atribucions en favor dels seus titulars, i el Decret d'Alcaldia 766/20, d'1 de juliol de 2020, de modificació dels Decrets 531/2019 i 760/2020 de nomenament dels membres de la Junta de Govern Local i Tinents d'Alcaldessa de l'Ajuntament de Sitges, i d'establiment de la periodicitat de les seves sessions

Vist l'informe proposta que figura a l'expedient.

En ús de les atribucions que tinc legalment conferides de conformitat amb l'article 21 LBRL i la resta de normativa d'aplicació.

RESOLC:

PRIMER.- Avocar a favor de l'Alcaldessa la competència delegada a la Junta de Govern Local.



SEGON.- Ratificar l'ordre de classificació dels licitadors i la resta d'acords adoptats per la Mesa de Contractació en el decurs del procés de licitació (expedient núm. 1403-000016- 000823/2022).

TERCER.- Adjudicar el contracte al licitador **ASSOCIACIÓ SITGES FESTIVALS** amb NIF G67451997, d'acord amb la proposició presentada i amb subjecció a la resta de condicions establertes en el Plec de Clàusules Administratives Particulars, així com les especificacions tècniques següents:

DADES IDENTIFICACIÓ CONTRACTE:

Objecte: Prestació del servei per a la gestió, organització i desenvolupament del festival d'innovació en la comunicació i la publicitat - Sitges Next

Preu: 60.390,00€ més 12.681,90€ (21% d'IVA) amb un total de 73.071,90€

Durada: 2 edicions (2022 i 2023) d'acord amb el plec de prescripcions tècniques.

Pròrroques: Una pròrroga de 2 anys

QUART.- Aprovar la disposició de la despesa d'acord amb les operacions comptables següents:

- Apunt previ 920229000213 d'import de 73.071,90€ de data 04/08/2022.
- Apunt previ 920220006913 d'import de 73.071,90€ de data 04/08/2022.

CINQUÈ.- Aprovar les anul·lacions de despesa d'acord amb les operacions comptables següents:

- Apunt previ 920229000214 d'import de 738,10€ de data 04/08/2022
- Apunt previ 920220006914 d'import de 738,10€ de data 04/08/2022.

SISÈ.- Acordar que el present contracte entrarà en vigor a partir del dia següent al de la seva signatura.

SETÈ.- Requerir a l'adjudicatari per que atorgui l'instrument de formalització del contracte en document públic administratiu en els terminis establerts a la clàusula dinovena del PCAP.

VUITÈ.- Comunicar les dades del present contracte al Registre Públic de Contractes de la Generalitat de Catalunya, qui remetrà les dades a la Sindicatura de Comptes, i publicar l'anunci de formalització d'acord amb els plecs i els models d'utilització oficial, d'acord amb el Reial Decret 300/2011 de 4 de març, pel que es modifica el 817/2009 de maig pel que es desenvolupa parcialment la Llei 30/2007 de 30 d'octubre de Contractes del Sector Públic.

NOVÈ.- Notificar el present acord a tots els que hagin participat en el procediment de selecció del contractista.

Ho mana i signa,

AURORA CARBONELL I ABELLA
Alcaldessa



**Ajuntament
de Sitges**

PROMOCIÓ ECONÒMICA

1403-000016-000823/2022

Contracte de serveis per a la gestió, organització i desenvolupament pel festival
d'innovació en la comunicació i la publicitat - Sitges Next

ÒSCAR BUXERES SOLER

Secretari general

En dono fe (art. 3.2 RD 128/2018)