

AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER AL CONTRACTE DE SERVEIS PER A LA REDACCIÓ DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTONICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE LA BISBAL D'EMPORDÀ

INDEX

1. **CARÀCTER DEL PRESENT PLEC**
2. **OBJECTE DEL CONTRACTE**
3. **OBJETIUS BÀSICS DEL TREBALL I TASQUES INCLOSES**
 - 3.1. EQUIP DE REDACCIÓ
 - 3.2. CONTINGUT DEL DOCUMENT DE PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTONICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS
 - 3.3. CONTINGUT DEL CATÀLEG
 - 3.4. DOCUMENTS A DISPOSICIÓ DE L'EQUIP REDACTOR
 - 3.5. METODOLOGIA I FASES DEL TREBALL
 - 3.5.1. Cronograma de desenvolupament del treball
 - 3.5.2. Fases de desenvolupament del treball
4. **DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR**
 - 4.1. EL DOCUMENT DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ I CATÀLEG DEL PATRIMONI CULTURAL I NATURAL DE LA BISBAL (PEP)
 - 4.2. CONTINGUT DEL DOCUMENT D'INFORMACIÓ BÀSICA
 - 4.3. FORMA DE PRESENTACIÓ I NOMBRE D'EXEMPLARS
5. **CRITERIS DE TREBALL**
 - 5.1. Bases específiques
 - 5.2. Identificació dels tipus de Béns protegits del Catàleg
 - 5.3. Codis gràfics d'identificació dels Béns del Catàleg
 - 5.4. Model de fitxa d'Elements Arquitectònics (EA) per al Catàleg
 - 5.5. Consideracions sobre els possibles nivells de Protecció
 - 5.6. Tipus d'intervenció

AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques

1. CARÀCTER DEL PRESENT PLEC

El present plec de prescripcions tècniques té la finalitat de descriure i concretar els treballs a desenvolupar que han d'ésser objecte del present encàrrec i, d'altra banda, defineix les característiques, condicions, directrius i criteris tècnics generals que han de servir de base per a la realització dels treballs objecte del contracte.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la contractació dels serveis de redacció del Pla Especial de Protecció del Patrimoni i Catàleg de béns arquitectònics, històrics i ambientals de la Bisbal d'Empordà, PEPP, d'acord amb les determinacions que estableix l'article 93 del Reglament de la Llei d'urbanisme, Decret 305/2006 de 18 de juliol, d'entre altres:

- La justificació i identificació dels elements, àmbits i valors objecte de protecció.
- La definició i regulació de categories diferenciades de protecció.
- L'establiment de les mesures de protecció adequades, com ara la regulació dels usos admissibles o incompatibles, de les actuacions i obres permeses i prohibides sobre els elements o àmbits protegits, dels paràmetres edificatoris d'obligat compliment, o d'altres.
- La regulació i programació de l'execució d'actuacions de recuperació, rehabilitació o millora dels elements, àmbits o valors objecte de protecció.

En la redacció, el document ha d'incloure:

- Memòria metodològica (informativa i justificativa), en la qual es definiran els criteris de selecció dels elements que hom proposa protegir i catalogar.
- Estudi de territori i paisatge.
- Document d'avaluació ambiental estratègica.
- Normativa de protecció.
- Estudi econòmic.
- Identificació en cartografia i planimetria general i específica del municipi.
- Catàleg dels Béns protegits. Fitxes individualitzades dels Elements i Conjunts Arquitectònics (EA i CA), dels Béns Arqueològics i Paleontològics (BARP), dels Béns Socioculturals i Etnològics (BSE), dels Béns Naturals (BN) i dels Béns Ambientals i Paisatgístics (BAMP), on es recullen les dades que estableix la fitxa elaborada pel Departament de la Vicepresidència i de Polítiques Digitals i Territori i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb les aportacions singularitzades de l'AJUNTAMENT DE LA BISBAL D'EMPORDÀ.
- Document d'informació bàsica i/o de síntesi per a posteriors presentacions públiques.

Tot d'acord amb les característiques que s'indiquen en aquest plec de prescripcions tècniques.

3. OBJECTIUS BÀSICS DEL TREBALL I TASQUES INCLOSES

El Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de la Bisbal d'Empordà aprovat definitivament el 12 de març de 2015 i publicat al DOGC el 13/05/2015, estableix en el seu article 353.2 de les NNUU, que l'Ajuntament de la Bisbal dintre del primer sexenni de vigència d'aquest POUM, redactarà el Pla Especial de Protecció de Patrimoni del municipi.

El Pla Especial Urbanístic que es redacti per a la protecció del Patrimoni del municipi de La Bisbal d'Empordà tindrà com a objectius:

- a) Concretar el Precatàleg segons els elements que recull el POUM i altres elements o conjunts que responguin a un nivell suficient d'interès .
- b) En la redacció del Pla especial es podrà, també, excloure algun dels elements inclosos en el Precatàleg, justificant degudament els motius d'exclusió.

AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

- c) El Pla especial també podrà reduir al mínim les condicions de protecció a algun dels elements inclosos en el Precatèleg.

Les tasques incloses en el contracte són:

1. Elaboració del document que contempli els aspectes següents:
 - Identificació dels immobles i elements patrimonials del sòl urbà i no urbanitzable.
 - Especificació de les dades urbanístiques i jurídiques i de les categories de protecció existents en conjunt i individualment.
 - Investigació de la història d'aquests elements, els seus valors històrics, arquitectònics, artístics, tipològics, socioculturals i ambientals.
 - Identificació dels elements d'interès paisatgístic i ambiental del municipi.
 - Elaboració de la Normativa de protecció específica del elements del Catàleg, així com definir els nivells de protecció per a cadascun dels elements que l'integrin.
 - Tots els elements inclosos en el PEP hauran d'estar geoposicionats en el sistema de coordenades UTM ETRS 89.
 - Mapificació dels elements del Catàleg en un sistema d'informació geogràfica (SIG) que en permeti la consulta i l'explotació d'una forma interactiva.
 - Documents de referència:
 - o Directrius de contingut per als Catàlegs de Bens Protegits i Plans Especials de Protecció (març 2013) Generalitat de Catalunya.
 - o Documentació municipal (l'listat precataleg de béns protegits).
2. Explicació del treball a l'equip de govern i la ciutadania:
 - Elaborar documentació per a la presentació i difusió del treball.
 - Assistir als actes de presentació del treball quan hom sigui requerit.
3. Seguiment i informe, en col·laboració amb l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà, de les al·legacions que puguin presentar-se en el període d'informació pública del document de planejament PEP.
4. Elaboració dels textos refosos necessaris per a les aprovacions provisional i definitiva.

3.1. EQUIP REDACTOR

Per a la redacció d'aquest document de PEP caldrà constituir un equip professional pluridisciplinari, integrat com a mínim pels següents professionals:

- un Arquitecte/a superior, com a autor/a del Pla Especial i director/a de l'equip de redacció.
- Un/a historiadore/a o historiadore/a de l'art especialitzat en història de l'arquitectura.
- Un/a arqueòleg/a.
- Un/a biòleg/a, ambientòleg/a o mediambientalista.
- Un/a advocat/da

L'empresa contractada seguirà les directrius marcades per l'AJUNTAMENT DE LA BISBAL D'EMPORDÀ, i en especial pels tècnics del servei de territori.

Un mateix professional, si disposa de la titulació habilitant, pot ocupar més d'una funció de l'equip mínim.

El funcionament de l'equip s'ajustarà a allò que estableix la normativa d'urbanisme vigent, en concret a la Disposició addicional Tretzena del text refós de la Llei d'Urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010 de 3 d'agost, modificat per la Llei 3/2012 de 22 de febrer, referida als professionals que intervenen en la redacció del planejament urbanístic, i especialment al que afecta la titulació acadèmica dels seus membres i l'obligació de guardar secret professional en tant es redacta el document.

3.2. CONTINGUT DEL DOCUMENT DE PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS

Plaça del Castell, 10 - 17100 La Bisbal d'Empordà
Tel. 972 64 09 75 - Fax 972 64 31 86 - NIF P1702500H
ajuntament@labisbal.cat - www.labisbal.cat



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

El contingut del document de PEP s'ajustarà a allò que estableix l'article 94 del Reglament de 2006 de la Llei d'urbanisme, sobre Documentació dels plans especials urbanístics, segons el qual hauran d'estar integrats per la documentació escrita i gràfica adequada a llur naturalesa i finalitat. En qualsevol cas, hauran de contenir una memòria descriptiva i justificativa de la necessitat o conveniència del pla i de l'ordenació que aquest preveu i els plànols d'informació i d'ordenació que corresponguin. Igualment, per a la redacció del Catàleg es tindrà en compte l'article 95 del mateix Reglament referit a Catàlegs de béns protegits.

L'àmbit físic del document de PEP és el terme municipal. Dit document haurà de contemplar els instruments de protecció adequats per a tots els elements i espais que tinguin algun d'aquests tipus d'interès patrimonial:

- Històric
- Arquitectònic / Urbanístic / Tipològic / Artístic
- Arqueològic / Paleontològic
- Sociocultural / Etnològic
- Natural
- Ambiental / Paisatgístic

El document haurà de contenir almenys:

Part descriptiva:

1. Anàlisi del patrimoni del municipi (anàlisi històrica i descriptiva de les característiques dels valors patrimonials, tant en sòl urbà com en sòl no urbanitzable). Memòria explicativa i justificativa.
2. Anàlisi dels documents de planejament vigents relatius a la protecció del patrimoni del municipi.
3. Anàlisi de plans urbanístics derivats i/o plans directores que afectin el patrimoni del municipi.
4. Creació del Catàleg d'elements i espais a protegir expressat en una base de dades Access o equivalent i segons el format establert pel Departament de la Vicepresidència i de Polítiques Digitals i Territori de la Generalitat de Catalunya amb les aportacions de l'AJUNTAMENT DE LA BISBAL D'EMPORDÀ, que contingui les fitxes descriptives del Catàleg. El contingut de les fitxes ha de contemplar els camps del model d'EA (Elements Arquitectònics), com també els models de fitxes per a CA (Conjunts Arquitectònics), BARP (Béns Arqueològics i Paleontològics), BSE (Béns Socioculturals i Etnològics), BN (Béns Naturals) i BAMP (Béns Ambientals i Paisatgístics). El contingut i model definitiu de la fitxa es consensuarà entre l'Ajuntament i l'equip redactor. El catàleg classificarà els béns per àmbits geogràfics que integraran tant el elements arquitectònics com històrics, arqueològics i naturals, de manera que es disposi d'informació de manera integrada.

Part normativa:

5. Actualització o refosa dels instruments vigents, en matèria de protecció en l'àmbit municipal.
6. Determinació de la normativa general per a la protecció dels elements catalogats, amb referència a les lleis sectorials i al planejament general i derivat corresponents, i desenvolupament de la normativa específica del catàleg.
7. Determinació dels nivells de protecció, per a cadascun dels elements catalogats, singulars o de conjunt, per raó dels seus valors històrics, arquitectònics, arqueològics i paleontològics, socioculturals i etnològics, naturals i ambientals o paisatgístics. La proposta haurà d'identificar els béns objecte de protecció, dels que contindrà informació física, històrica i jurídica necessària, i establirà el grau de protecció al qual estan subjectes i els tipus d'intervencions o actuacions possibles.
8. Proposta de pla d'actuació i de règim sancionador (en cas de descobertes fortuïtes de patrimoni o de faltes contra el patrimoni).

Part de proposta de gestió:

9. Estudi econòmic i financer

Plaça del Castell, 10 - 17100 La Bisbal d'Empordà
Tel. 972 64 09 75 - Fax 972 64 31 86 - NIF P1702500H
ajuntament@labisbal.cat - www.labisbal.cat



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

10. Programa d'actuació i Pla d'intervenció municipal. Propostes de modificacions a les ordenances fiscals en relació als elements catalogats.
11. Proposta de gestió del catàleg i de possibles actuacions a tenir en compte en el futur per a l'actualització del catàleg. Possibilitat de preveure una Comissió del Patrimoni de la Bisbal que informi sobre les peticions d'actuacions sobre els béns catalogats.
12. Proposta de mesures de foment i de difusió, que haurà de contenir el document del Pla especial de protecció del patrimoni cultural i natural.

3.3. CONTINGUT DEL CATÀLEG**Patrimoni Arquitectònic: CA (Conjunt Arquitectònic) i EA (Element Arquitectònic)**

Comprèn aquells conjunts i elements que són definits per la Llei de Patrimoni Cultural Català 9/1993, de 30 de setembre:

- Conjunts arquitectònics: agrupament de béns immobles, continu o dispers, que constitueix una unitat coherent i delimitable amb entitat pròpia, encara que cadascun individualment no tingui valors rellevants.
- Monuments: Edificis singulars.
- Obra civil (camins, ponts, vies de comunicació, obres d'abastament d'aigua, electricitat...).
- Jardí o paisatge històric: espai delimitat que és fruit de l'ordenació per l'home d'elements naturals i que pot incloure estructures de fàbrica.
- Lloc històric: paratge natural on es produeix un agrupament de béns immobles que fan part d'una unitat coherent per raons històriques i culturals a la qual es vinculen esdeveniments o records del passat, o que contenen obres de l'home amb valors històrics o tècnics.

Patrimoni Arqueològic (BARP: Béns Arqueològics i Paleontològics)

- Espais i elements amb protecció arqueològica.
- Zones d'expectativa arqueològica: zona arqueològica, lloc on hi ha restes de la intervenció humana que solament és susceptible d'ésser estudiat en profunditat amb la metodologia arqueològica.
- Zones d'interès paleontològic.

Patrimoni Sociocultural / Etnològic (BSE: Béns Socioculturals i etnològics)

- Zona d'interès etnològic: conjunt de vestigis que poden incloure intervencions en el paisatge natural, edificis i instal·lacions que contenen en el seu si elements constitutius del patrimoni etnològic. Poden ser espais de treball agrari, industrial, miner etc. També espais d'interès del patrimoni popular i tradicional.

Patrimoni Natural (BN) i Ambiental / Paisatgístic (BAMP)

- Àrees i entorns d'interès paisatgístic.
- Recorreguts: camins rals, itineraris paisatgístics...
- Espais associats a fonts i dolls.
- Miradors.
- Elements caracteritzadors dels paisatges rurals: cingleres, turons, feixes, marges, cabanes, barraques, bordes, tines, entorns de masies i cases rurals...
- Jardins i parcs històrics.
- Elements caracteritzadors dels paisatges urbans: façanes a mar, carrers de morfologia homogenia.

El catàleg classificarà els bens per àmbits geogràfics que integraran tant el elements arquitectònics com històrics, arqueològics i naturals, de manera que es disposi d'informació de manera integrada.

3.4. DOCUMENTS A POSAR A DISPOSICIÓ DE L'EQUIP REDACTOR

Com a documentació bàsica, es proporcionarà al contractista la documentació següent:

- Planejament vigent

Plaça del Castell, 10 - 17100 La Bisbal d'Empordà
Tel. 972 64 09 75 - Fax 972 64 31 86 - NIF P1702500H
ajuntament@labisbal.cat - www.labisbal.cat



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

- Documentació i fotografies existents a l'arxiu històric
- Qualsevol altre documentació relacionada amb els treballs a realitzar

3.5.METODOLOGIA I FASES DEL TREBALL

3.5.1.Cronograma de desenvolupament del treball

Aquest treball tindrà una durada de dotze mesos i es realitzarà sota la direcció dels serveis tècnics del servei de Territori, que fixarà les directrius metodològiques i científiques sota les quals es redactaran els documents del treball.

El treball s'haurà d'ajustar a les necessitats i expectatives de l'Ajuntament.

En aquest sentit es duran a terme reunions periòdiques de seguiment amb els serveis tècnics municipals i de recollida d'informació i de presentació de l'evolució del treball a l'Ajuntament.

Aquestes reunions es definiran, de manera indicativa, en un cronograma que l'equip redactor presentarà a l'AJUNTAMENT DE LA BISBAL D'EMPORDÀ a l'inici dels treballs, indicant el règim de reunions, les dates aproximades i el seu contingut. El desenvolupament del treball s'adaptarà a allò indicat en el cronograma. Cada fase del treball es lliurarà a l'Ajuntament per a la seva revisió.

3.5.2.Fases de desenvolupament del treball

FASE 1. Treballs previs a la redacció del document de PEP

En aquesta fase caldrà assolir els objectius següents:

- Revisar i actualitzar l'Inventari del patrimoni cultural immoble de Catalunya redactat per la Generalitat de Catalunya, pel que afecta al municipi.
- Analitzar els documents de planejament vigents relatius a la protecció del patrimoni del municipi i establir els criteris de selecció dels elements amb valor patrimonial que s'hagin d'incorporar al Catàleg.
- Realitzar el treball de camp per revisar i completar aquests documents i qualsevol altre document de planejament urbanístic vigent que afecti el patrimoni immoble.
- Detectar els béns immobles, jaciments arqueològics i elements de patrimoni natural i d'interès paisatgístic del municipi, a partir del treball de camp i d'arxiu.
- El punt de partida serà la relació d'EIP amb l'observació de que s'haurà de revisar quins dels elements ja han estat modificats i si es poden incorporar d'altres que en el moment d'aprovació dels EIP no es van valorar suficientment.
- Aquest treball consistirà, d'una banda, en fer una sèrie de visites pel terme municipal, acordades amb l'Ajuntament i, en la mesura del possible, realitzades amb un tècnic municipal per tal de reconèixer els diferents tipus de béns per tal d'avaluar el seu valor patrimonial i quin nivell de protecció se'n proposarà: els immobles es visitaran tant per l'exterior de l'edifici i el seu entorn immediat, com per l'interior, sempre d'acord amb la propietat i prèvia gestió de l'Ajuntament per tal d'accedir-hi, se'n faran fotografies (de l'interior, sobretot d'espais comuns o elements arquitectònics a protegir, prèvia autorització de la propietat) i es recolliran les dades aportades oralment pels propietaris o representants de la titularitat del bé que atenguin la visita per tal d'incorporar aquestes informacions a la fitxa de catàleg, i els documents tant escrits com gràfics i fotogràfics que puguin aportar, i els jaciments i resta d'elements s'identificaran sobre el terreny mitjançant una visita i es geoposicionaran en el sistema de coordenades UTM ETRS 89 per tal de comprovar la seva situació segons la carta arqueològica del municipi si ja havien estat detectats o bé situar-los de nou si es dona el cas que són inèdits.
- D'altra banda, per tal de complementar el treball de camp es consultarà la documentació de l'Arxiu Municipal, es posaran en contacte amb persones i entitats del municipi així com responsables municipals que coneixin el territori i puguin ajudar en la detecció dels diferents tipus de béns catalogables.
- Elaborar un quadre resum, amb una primera llista d'elements i una primera valoració. El quadre vindrà ordenat per tipus de béns, amb un número correlatiu seguit del seu

AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

acrònim per a cadascun: Conjunts Arquitectònics (CA), Elements Arquitectònics (EA), Béns Arqueològics i Paleontològics (BARP), Béns Socioculturals i Etnològics (BSE), Béns Naturals (BN), Béns Ambientals i Paisatgístics (BAMP). I dins de tipus de béns, alhora, s'ordenaran per ordre alfabètic de l'adreça, identificada pel nom de carrer o altra tipus de via i l'àrea geogràfica i ambiental de la que forma part.

La documentació a lliurar en aquesta fase serà:

- Un exemplar del quadre resum dels elements del Catàleg en suport informàtic en un DVD, arxiu editable excel i format pdf que inclourà:
 - o Número provisional dins el Catàleg (número correlatiu relacionat amb la tipologia del bé (CA, EA, BARP, BSE, BN, BAMP).
 - o Fotografies identificatives actuals de l'element, màxim 10 imatges.
 - o Denominació de l'element i localització (via / vies i número).
 - o Referència cadastral i georeferències.
 - o Àrea geogràfica i ambiental.
 - o Data/Època.
 - o Autor.
 - o Protecció vigent.
 - o Proposta de Categoria i nivells de protecció (classificació, categoria i nivell).

Totes les fotografies realitzades durant les visites als diferents elements estudiats s'hauran d'entregar a l'ajuntament en format digital degudament descrites i identificades individualment, tant els elements que finalment es cataloguin com els que es descartin. Aquestes fotografies han de ser realitzades amb alta qualitat (alta resolució 300 dpi) en format JPG i/o TIFF, amb una mida mínima de 15x20 cm mitjançant una càmera fotogràfica professional. Aquestes fotografies passaran a ser propietat de l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà, que disposarà de l'exclusiva de les mateixes, respectant l'autoria.

FASE 2. Redacció de les fitxes individualitzades dels elements del treball de PEP i Catàleg

En aquesta fase caldrà assolir els objectius següents:

- Investigació de la història dels béns immobles, jaciments arqueològics i altres elements singulars de la població, els seus valors tipològics, arquitectònics, socioculturals, naturals i ambientals (urbans i rurals), i les dades urbanístiques i jurídiques. Aquesta recerca es farà en els arxius i biblioteques locals, comarcals i nacionals.
- Elaborar fitxes individualitzades amb les dades obtingudes del treball de camp i d'arxiu, amb la incorporació de propostes de protecció del conjunt d'elements del Catàleg i de cadascun en particular en funció d'uns nivells de protecció predefinits. Les fitxes tindran el format establert pel Departament de la Vicepresidència i de Polítiques Digitals i Territori de la Generalitat de Catalunya, sense que això sigui impediment per completar la informació de la manera més eficaç possible.
- En cap cas es podrà deixar en blanc un apartat o subapartat de les fitxes estàndards. En el supòsit que no hi hagi informació en un d'ells, caldrà col·locar el signe "∖" (contrabarra) en el camp corresponent.

La documentació a lliurar en aquesta fase serà:

- Un DVD / Arxiu digital amb el conjunt de fitxes i amb el quadre resum actualitzat (editable i en format pdf).

FASE 3. Redacció de la documentació per a la tramitació ambiental

- En aquesta fase es lliurarà el document d'avaluació ambiental estratègica per a assolir l'objectiu de la tramitació ambiental del PEP.

FASE 4. Redacció del document de PEP, per a la seva aprovació inicial

En aquesta fase caldrà assolir els objectius següents:

- Redactar el document íntegre del PEP del Patrimoni Cultural i Natural, que contingui:
 - o La memòria descriptiva, justificativa i metodològica, que inclourà l'evolució històrica urbana del municipi reflectida en text i plànols.

**AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ**

- Estudi del territori i paisatge.
 - Quadre resum definitiu dels elements catalogats.
 - Normativa.
 - Estudi econòmic.
 - Les fitxes dels elements del Catàleg, elaborades amb la base de dades Access i segons el format habitual de la Generalitat de Catalunya amb les aportacions de l'AJUNTAMENT DE LA BISBAL.
 - Mapa de localització dels elements.
 - Document d'avaluació ambiental estratègica.
- Tots els elements inclosos en el PEP i Catàleg hauran d'estar geoposicionats en el sistema de coordenades UTM ETRS 89.
 - Elaborar un Document d'Informació Bàsica en format PowerPoint per a presentacions públiques.

La documentació a lliurar en aquesta fase serà:

- Una còpia en DVD/ Arxiu digital amb el contingut complet del treball en format pdf i editable.

FASES 5 i 6. Lliurament final del document

Aquestes fases inclouen:

- Introducció per part de l'equip redactor de les esmenes derivades del document del PEP (lliurat en la Fase 4) per part de l'AJUNTAMENT DE LA BISBAL.
- Lliurament de tres còpies en paper del document complet, enquadernades.
- Lliurament d'una còpia en DVD amb el contingut complet del document.

Resten inclosos els treballs vinculats a la tramitació municipal fins l'aprovació provisional del PEP per acord del Ple Municipal, redacció d'informe de les possibles al·legacions i adequació del document (Fase 5) o redacció d'un text refós si s'escau (Fase 6).

4. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

La documentació a presentar inclou:

- El document de PEP.
- El document d'Informació Bàsica.

4.1. EL DOCUMENT DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ I CATÀLEG DEL PATRIMONI CULTURAL I NATURAL DE LA BISBAL (PEP)

El contingut definitiu del PEP i el seu format s'acordaran amb l'AJUNTAMENT DE LA BISBAL, però en línies generals s'ajustarà a l'esquema següent:

- Memòria:
 - Introducció.
 - Descripció.
 - Evolució històrica urbana del municipi.
 - Document del PEP (antecedents, objectius, normativa).
 - Metodologia de treball.
 - L'equip de treball
 - El treball de camp i la recerca documental
 - Els criteris de selecció
 - Els nivells de protecció
 - Tipus d'intervenció
- Estudi de paisatge:
 - Introducció.
 - El treball de camp i la recerca documental (inclou documents cartogràfics, gràfics i fotogràfics del territori municipal).
 - Fotografies aèries retrospectives (almenys les ortofotos dels vols de 1957-1958) i actuals per establir-ne comparacions en l'evolució del paisatge.
 - Anàlisi del paisatge.
 - Delimitació de les unitats de paisatge.

AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

- o Valors paisatgístics.
- Document d'avaluació ambiental estratègica:
 - o Els objectius de la planificació.
 - o L'abast i el contingut del pla proposat i de les seves alternatives raonables, tècnicament i ambientalment viables. Els trets bàsics del pla, en l'estadi d'elaboració en què es troba, amb una indicació dels objectius que es pretenen assolir.
 - o El desenvolupament previsible del pla o programa. S'ha d'especificar si el pla desenvolupa altres plans o programes i, si s'escau, el contingut de les avaluacions ambientals dutes a terme.
 - o Una síntesi dels aspectes rellevants de la situació del medi ambient abans del desenvolupament del pla en l'àmbit territorial afectat.
 - o Els efectes ambientals previsibles i, si s'escau, la seva quantificació.
 - o Els efectes previsibles sobre els plans sectorials i territorials concurrents
 - o La motivació de l'aplicació del procediment d'avaluació ambiental estratègica simplificada.
 - o Un resum dels motius de la selecció de les alternatives contemplades.
 - o Les mesures previstes per prevenir, reduir i, en la mesura possible, corregir qualsevol efecte negatiu rellevant en el medi ambient de l'aplicació del pla, prenent en consideració el canvi climàtic.
 - o Descripció de les mesures previstes per al seguiment ambiental del pla.
- Quadre resum indexat dels elements del Catàleg.
- Normativa.
- Estudi econòmic.
- Fitxes dels elements inclosos en el document de PEP elaborades amb la base de dades Access.
- Plànols de localització dels elements del Catàleg.

Tots els elements del document de PEP es georeferenciaran amb coordenades UTM del sistema ETRS89.

4. 2. CONTINGUT DEL DOCUMENT D'INFORMACIÓ BÀSICA

Aquest document és la forma de presentar les dades més rellevants del treball. S'ajustarà en cada cas d'acord amb els criteris de l'Ajuntament, i contindrà explicacions clares i sintètiques, amb el suport gràfic necessari (mapes, plànols, taules...), del contingut del treball, que en faciliti la comprensió.

S'elaborarà en format de PowerPoint i es presentarà en suport informàtic preparat per a la seva projecció en diapositives.

4. 3. FORMA DE PRESENTACIÓ I NOMBRE D'EXEMPLARS

El treball es presentarà imprès i en suport informàtic:

1. PRESENTACIÓ IMPRESA

- a) Document de PEP: en format DIN A4; els plànols aniran plegats a mida DIN A3.

Núm. de còpies per al lliurament final: 3 exemplars

- b) Document d'Informació Bàsica: en format DIN A3 apaïsat.

Núm. de còpies: 3 exemplars

- c) Document DAE: en format DIN A4

Núm. de còpies: 3 exemplars

2. PRESENTACIÓ EN SUPORT INFORMÀTIC

Es presentarà, en el lliurament final, 2 DVDs idèntics, amb còpia sencera del treball. Cada DVD s'organitzarà en dues carpetes, una que inclourà els arxius en els formats originals (Word, Access, JPEG, AutoCAD, PowerPoint...) i l'altra que inclourà els documents en format Acrobat (PDF).

Plaça del Castell, 10 - 17100 La Bisbal d'Empordà
Tel. 972 64 09 75 - Fax 972 64 31 86 - NIF P1702500H
ajuntament@labisbal.cat - www.labisbal.cat



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

El suport informàtic que es lliuri per part de l'empresa adjudicatària haurà de garantir la compatibilitat d'aplicatius i programari que utilitza l'Ajuntament, sobretot pel que fa a la base de dades amb la informació dels elements del Catàleg.

Totes les fotografies realitzades durant les visites als diferents elements estudiats s'hauran d'entregar a l'ajuntament en format digital degudament descrites i identificades individualment, tant els elements que finalment es cataloguin com els que es descartin. Aquestes fotografies han de ser realitzades amb alta qualitat (alta resolució 300 dpi) en format JPG i/o TIFF, amb una mida mínima de 15x20 cm mitjançant una càmera fotogràfica professional. Aquestes fotografies passaran a ser propietat de l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà, que disposarà de l'exclusiva de les mateixes, respectant l'autoria.

5. CRITERIS DE TREBALL

5.1. Bases específiques

PRECATALEG DE BÉNS PROTEGITS DEL POUM DE LA BISBAL D'EMPORDÀ

D'acord amb la legislació urbanística el POUM de la Bisbal d'Empordà incorpora un Precatàleg de béns protegits, el qual forma part de la documentació del POUM.

El Precatàleg està format per un conjunt d'elements arquitectònics, jaciments arqueològics i elements naturals identificats en els plànols d'ordenació amb la clau (E) els elements arquitectònics, amb la clau (J) els jaciments arqueològics i paleontològics, amb la clau (N) els elements naturals, i amb la clau (Z) les zones d'interès etnològic.

El Precatàleg distingeix diferents nivells de protecció:

- Del Nivell 1 Béns culturals d'interès nacional (BCIN):

E-1	6.919	Torre de defensa de l'antic Moli de la Torre situat a la carretera C-66
E-2	6.935	Muralla de l'antic Nucli de la Bisbal, delimitada pels carrers Riera, Cavallers, dels Valls, Ample, Valls d'en Colomer, i Trinitat Aldrich
E-3	629	Castell d'Empordà situat al nucli de Castell
E-4	2.059	Restes de muralla i recinte fortificat al nucli de Castell
E-5	97	Castell de Palau situat al carrer Peixateries 2 i el seu entorn de protecció
J-1	20.060	carrer del Bisbe, 5 – carrer Montserrat (Muralla del Castell)
J-2	5.245	Castell-palau de la Bisbal
Z-1		El Pou del Glaç de la Font d'en Salomó Coordenades X-Y = 50.335.876 - 4.642.681, 50.334.000 – 4.642647,5

- Del Nivell 2 Béns immobles catalogats com a béns culturals d'interès local (BCIL) inclou aquells béns que estaven catalogats pel PGOU de 1982 i en aplicació de la Disposició Addicional 1ª de la Llei 9/1993, de 30 de setembre del patrimoni cultural català, passen a tenir la condició de BCIL i queden inclosos en el Catàleg de Patrimoni Cultural Català:

E-6	6.927	Cals Americanos o Mundo Nuevo situat al carrer de l'Aigueta 78
E-7	6.929	Cinema Mundial situat a passeig Marimon Asprer 9
E-8	6.916	Can Llac situat al carrer Agustí Font 12
E-9	6.910	Les Voltes de la Bisbal situades a l'avinguda de les Voltes 1-31
E-10	6.920	Pont Vell situat entre els carrers del Pont i Cavallers
E-11	6.911	Església de Santa Maria situada a la plaça Major 3
E-12	6.915	Casa Caramany situada al carrer de la Riera 9-11
E-13	6.914	Casa Miquel situada a la plaça Major 17
E-14	6.924	Les Voltes d'en Gall situades al carrer de les Mesures 18
E-15	6.917	Rectoria situada al carrer de Santa Maria del Puig 20
E-16	6.926	Cal Veí situat al carrer Vall d'en Colomer 1 – carrer Raval 2
E-17	6.923	Església de la Pietat situada a la plaça Benet Mercader i carrer de l'Hospitat 2-6
E-18	6.936	Hospital situat al carrer Hospital 7
E-19	6.938	Església dels Dolors situada al carrer Nou 11
E-20	6.934	Convent de Sant Sebastià
E-21	6.934	Església de Sant Francesc
E-22		Edifici situat a la plaça Major 8 (pas públic en planta baixa)
E-23		Edifici situat al carrer Ample 31 – carrer del Raval 1-5
E-24		Consell Comarcal del Baix Empordà, situat al carrer de Valentí Almirall 26
E-25		Can Ciurana situat a la plaça Benet Mercader 3

Plaça del Castell, 10 - 17100 La Bisbal d'Empordà
Tel. 972 64 09 75 - Fax 972 64 31 86 - NIF P1702500H
ajuntament@labisbal.cat - www.labisbal.cat



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

E-26	Edifici situat al carrer de Santa Maria del Puig 27
E-27	Portal de la Riera situat al carrer de la Riera 14 (pas públic en planta baixa)
E-28	Edifici situat al carrer del Bisbe 6
E-29	Edifici situat a la plaça Major 18
E-30	Edifici situat al carrer de Sant Jaume 8 (pas públic en planta baixa)

- Del Nivell 3 Béns immobles catalogats

a) Inclosos en el Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya i no declarats BCIN o BCIL

E-31	6.912	Església de Sant Jaume situada al nucli de Sant Pol
E-32	6.921	Mas Figueró o Can Clotas situat a la zona de Castell d'Empordà.
E-33	6.918	Església de Sant Martí de Llaneres situat a la zona de Castell d'Empordà.
E-34	6.928	Can Boy o Can Balaguer situat al carrer de l'Aigüeta 34
E-35	6.933	Torre Maria situada al carrer de l'Aigüeta 17
E-36	6.931	Casa de Cultura situada al carrer dels Cavallers 14
E-37	6.930	Ajuntament Vell situat al carrer de les Mesures 17
E-38	6.925	Edifici situat al carrer Ample 34
E-39	6.932	Antigues Escoles Municipals situades al carrer Coll i Vehí 14
E-40	6.940	Carrer de Baix situat al nucli de Castell
E-41	6.922	Capella de la Mare de Déu del Remei situada al nucli de Castell

Així mateix, que qualsevol edifici fortificat o amb elements defensius, i també les creus de terme i els escuts anteriors a 1863, tenen la consideració de béns culturals d'interès nacional (BCIN). Ja que les fortificacions són protegides pel Decret de castells de 22 d'abril de 1949, i les creus de terme i els escuts pel Decret de 14 de març de 1963 de protecció d'escuts, emblemes, pedres heràldiques i creus de terme. Aquests dos decrets queden recollits per la disposició addicional segona de la Llei 16/1985, que declara aquests elements bé d'interès cultural –BIC-, i per la disposició addicional primera de la Llei 9/93, per la qual els béns d'interès cultural esdevenen béns d'interès cultural nacional –BCIN.

b) Catalogats pel planejament urbanístic, edificis inclosos en la categoria 1 Conservació del Pla Especial de Protecció del Casc Antic de la Bisbal que s'incorpora a aquest POUM, i no declarats BCIN o BCIL ni inclosos en el Inventari del Patrimoni Cultural de Catalunya.

E-42	Edifici situat a la plaça Major 12
E-43	Edifici situat a la plaça Major 11 – carrer Sant Jaume 2
E-44	Edifici situat al carrer Valls 12 – plaça Jacint Verdaguer 5-6
E-45	Edifici situat al carrer Valls 14 – plaça Jacint Verdaguer 7
E-46	Edifici situat al carrer Valls 16 – plaça Jacint Verdaguer 8
E-47	Edifici Galí situat al carrer Pella i Forgas 5 – carrer Ample 14
E-48	Edifici situat al carrer Pella i Forgas 7 – carrer Ample 16
E-49	Edifici situat al carrer Pella i Forgas 9 – carrer Ample 18
E-50	Edifici situat al carrer Pella i Forgas 11 – carrer Ample 20
E-51	Edifici situat al carrer Ample 22
E-52	Edifici situat al carrer Ample 24
E-53	Edifici situat al carrer Ample 26
E-54	Edifici situat al carrer Ample 28
E-55	Edifici situat al carrer Pella i Forgas 21
E-56	Edifici situat al carrer Ample 1-3 – Avinguda de les Voltes 22-26
E-57	Edifici situat al carrer Ample 5-7
E-58	Edifici situat al carrer Ample 9
E-59	Edifici situat al carrer Ample 11
E-60	Edifici situat al carrer Ample 13
E-61	Edifici situat al carrer Ample 17
E-62	Edifici situat al carrer Ample 19-21
E-63	Edifici situat al carrer Ample 23
E-64	Edifici situat al carrer Ample 25-27
E-65	Edifici situat al carrer Ample 29
E-66	Edifici situat al carrer del Raval 17
E-67	Edifici situat al carrer del Raval 4
E-68	Edifici situat al carrer del Raval 8-10
E-69	Edifici situat al carrer Ramon Cabrera 3
E-70	Edifici situat al carrer Ramon Cabrera 4
E-71	Edifici situat al carrer Hospital 5
E-72	Edifici situat a la Plaça Nova 4-5
E-73	Edifici situat a la Plaça Nova 9 – carrer Hospital 10
E-74	Edifici situat a la Plaça Nova 10 – carrer Hospital 12
E-75	Edifici situat a la Plaça Nova 13 – carrer Hospital 16
E-76	Edifici situat al carrer Valls d'en Colomer 4-8
E-77	Edifici situat al carrer Valls d'en Colomer 12-14
E-78	Edifici situat al carrer de Santa Maria del Puig 18
E-79	Edifici situat al carrer de Santa Maria del Puig 23-25
E-80	Edifici situat al carrer de Montserrat 2

Plaça del Castell, 10 - 17100 La Bisbal d'Empordà
Tel. 972 64 09 75 - Fax 972 64 31 86 - NIF P1702500H
ajuntament@labisbal.cat - www.labisbal.cat



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

E-81	Edifici situat a la plaça del Castell 4-5
E-82	Edifici situat al carrer de la Riera 7
E-83	Edifici situat al carrer de la Riera 8
E-84	Edifici situat al carrer d'Alta Riera 2
E-85	Edifici situat a la plaça de la Llibertat 5
E-86	Edifici situat a l'avinguda de les Voltes 16

c) Catalogats per aquest planejament urbanístic, POUM

E-87	Passeig de Marimon Asprer
E-88	Can Cassanyes situat al carrer Jaume II 47
E-89	Escorxador Vell al carrer Agustí Font 8
E-90	Mas Roig situat al carrer Paral·lel 14
E-91	Can Gassull al carrer de l'Aigueta 105
E-92	Carrer del Call al nucli antic de la Bisbal
E-93	Edifici situat a l'avinguda de les Voltes 6 - plaça de la Llibertat 6
E-94	Edifici situat a l'avinguda de les Voltes 8-12
E-95	Edifici situat a l'avinguda de les Voltes 14
E-96	Edifici situat al carrer Ramon de Cabrera 12
E-97	Casal de Ramon de Cabrera situat al carrer Ramon de Cabrera 26
E-98	Restes d'una antiga capella a la finca situada al carrer del Convent 2
E-99	Casa situada al carrer Pere de Torroella 2-4
E-100	Nau industrial de la fàbrica de Ceràmica la Coromina situada al carrer de l'Aigueta 216
E-101	Edificis industrials i bassa situats al carrer Solidaritat 71 - Can Sirvent
E-102	Xemeneia Terracota I de l'antiga fàbrica de ceràmica Terracota-Fuster (ara Museu de Terracota), situada al carrer de la Indústria 10
E-103	Xemeneia Terracota II de l'antiga fàbrica de ceràmica Terracota-Fuster (ara Museu de Terracota), situada al carrer de la Indústria 10
E-104	Xemeneia Sirvent de l'antiga fàbrica de ceràmica Sirvent al carrer de la Indústria 7
E-105	Xemeneia Diaz Costa de l'antiga fàbrica de ceràmica Diaz Costa (ara Antic Rocamora) situada al carrer 6 d'octubre 86
E-106	Xemeneia Bosch I de la fàbrica Ceràmiques Bosch (La Catalana) situada als carrers Jaume II i Canigó
E-107	Xemeneia Bosch II de la fàbrica Ceràmiques Bosch (La Catalana) situada als carrers Jaume II i Canigó
E-108	Xemeneia de la indústria situada al carrer Solidaritat 71 - Can Sirvent
E-109	Xemeneia La Estrella de l'antiga fàbrica L'Estrella (ara Terra i Foc) situada al carrer de l'Aigueta 110
E-110	Xemeneia Brancós de la fàbrica Ceràmiques Brancós situada al carrer Garbí 27
E-111	Xemeneia Maruny de l'antiga fàbrica de terrissa Antoni Maruny situada al carrer del Pedró 122
E-112	Xemeneia Puigdemont de la fàbrica Puigdemont situada al carrer del Pont 1
E-113	Xemeneia Mestres-Latasa de l'antiga fàbrica ceramista Mestres-Latasa situada al carrer Nou 114
E-114	Xemeneia Lloberas de l'empresa Lloberas situada al carrer del Paral·lel 76
E-115	Xemeneia l'Empordanesa de l'antiga fàbrica l'Empordanesa a ca l'Ametller, situada a l'avinguda Josep Irla cantonada amb el carrer del Morró.
E-116	Xemeneia Vilà-Clara de l'antiga fàbrica de ceràmica Vilà Clara situada a al carrer 6 d'octubre 27
E-117	Xemeneia la Coromina I de la fàbrica Ceràmica la Coromina situada al carrer de l'Aigueta 216
E-118	Xemeneia la Coromina II de la fàbrica Ceràmica la Coromina situada al carrer de l'Aigueta 216
E-119	Xemeneia Emili Pons de l'antiga fàbrica de ceràmica Emili Pons situada a la carretera Gi- 660
E-120	Xemeneia Francisco Pérez de l'antiga fàbrica de ceràmica Francisco Pérez situada a la carretera Gi-660
E-121	Sitja situada al carrer de l'Aigueta 30
E-122	Ermita de Santa Llúcia d'Arboç
E-123	La Rectoria De Sant Martí De Llaneres situat a la zona de Castell d'Empordà
E-124	Can Puignau situat a la zona de Sant Pol
E-125	Mas Carbó o Mas Vidal situat a la zona de Castell d'Empordà
E-126	Mas de les Voltes o Mas Marquès situat a la zona de Castell d'Empordà
E-127	El Pou de Glaç situat a la zona de Sant Pol
E-128	Mas Secot o Mas Gastó situat a les afores de la Bisbal

- Del Nivell 4 Àrees arqueològiques i paleontològiques reconegudes:

J-3 12.553	EST CEMENTIRI SANT MARTÍ DE LLANERES
J-4 12.561	SANT MARTÍ DE LLANERES
J-5 1.624	PUIG DE SANT RAMON
J-6 12.556	PLAÇA MAJOR DE LA BISBAL
J-7 12.555	NORD-OEST CAN REIXAC
J-8 12.562	VESSANT SUD PUIG D'EN TRIES
J-9 20.150	TORRE DEL PUIG DE LES FORQUES
J-10 12.552	ESGLÉSIA DE SANT POL
J-11 12.547	CISTA DE LA CADIRA DEL BISBE
J-12 12.549	DOLMEN DEL CLOT DE LA TINA
J-13 1.625	LA BISBAL (FOSSA) (no ubicat)
J-14 20.402	NUCLI ANTIC DE LA BISBAL : carrers Pella i Forgas, Donzelles, Mesures, voltes d'en Galí i placeta Pella i Forgas (àmbit del Projecte d'urbanització del Nucli Antic II fase)
J-15 20.555	MOLÍ DEL SENYOR

Plaça del Castell, 10 - 17100 La Bisbal d'Empordà
Tel. 972 64 09 75 - Fax 972 64 31 86 - NIF P1702500H
ajuntament@labisbal.cat - www.labisbal.cat



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

J-16 21368 RECTORIA DE LA BISBAL / MURALLA DEL CASTELL DE LA BISBAL

- Del Nivell 5 Elements naturals (plantes d'especial interès pel seu caràcter natural, paisatgístic o històric-cultural) :

N-1	PLÀTAN de la Font de l'Arbre Coordenades X-Y = 502.578,55 - 4.644.700,11
N-2	MAGNÒLIA de Can Fina Coordenades X-Y = 503.323,16 - 4.645.628,15
N-3	WASHINGTONIA de Can Ginesta al Barri Vell Coordenades X-Y = 503.365,55 - 4.645.407,00
N-4	CUPRESSUS MACROCARPA de Torre Maria Coordenades X-Y = 503.085,20 - 4.645.819,91
N-5	CUPRESSUS ARIZONICA de Torre Maria Coordenades X-Y = 503.041,01 - 4.645.858,00
N-6	FIGUERA A LA ZONA DE LA BASSA D'EN CANYÀ Coordenades X-Y = 502.755,75 - 4.644.876,33
N-7	ROURE del camí de Sant Pol per cal Monjo, a prop de la riera de la Marqueta Coordenades X-Y = 503.817,0 - 4.642.952,3
N-8	PI de Can Gallaret Coordenades X-Y = 504.632,24 - 4.642.030,66
N-9	SURO DE CAN PUIGNAU Coordenades X-Y = 504.085,50 - 4.640.394,45
N-10	PLANTACIÓ D'OLIVERES A CASTELL Al costat del Nucli de Castell d'Empordà
N-11	ROURE de Can Bonjoan Coordenades X-Y = 502.537,0 - 4.646.475,0
N-12	ALZINES de Can Prats Coordenades X-Y = 503.244,0 - 4.642.429,0
N-13	GLICINA de Can Battle Coordenades X-Y = 503.480,0 - 4.645.562,3
N-14	BOIX GRÉVOL e Can Puignau Coordenades X-Y = 503.993,0 - 4.640.164
N-15	ROURE AJAGUT de la Torre d'en Ronsard Coordenades X-Y = 503.531,9 - 4.643.402,3
N-16	NOGUERA de l'aparcament adjacent a l'escola Joan de Margarit Coordenades X-Y = 503.543,8 - 4.645.167,

El Pla Especial Urbanístic que es redacti per a la protecció del Patrimoni del municipi de La Bisbal d'Empordà tindrà com a objectius:

- Concretar el Precatàleg segons els elements que recull el POUM i altres elements o conjunts que responguin a un nivell suficient d'interès .
- El la redacció del Pla especial es podrà, també, excloure algun dels elements inclosos en el Precatàleg, justificant degudament els motius d'exclusió.
- El Pla especial també podrà reduir al mínim les condicions de protecció a algun dels elements inclosos en el Precatàleg.
- El Pla Especial ha de definir exhaustivament els perímetres corresponents a cadascun dels elements catalogats, amb el contingut de la protecció específica per cada un d'ells.
- El Pla especial ha de definir un règim particular econòmic-fiscal, amb la finalitat d'estimular i fomentar la conservació, millora i reposició dels elements catalogats.

5.2. Identificació dels tipus de Béns protegits del Catàleg

S'utilitzarà el model d'identificació i documentació emprat en els models estàndards utilitzats en les darreres figures de planejament de protecció aprovades pel Departament de la Vicepresidència i de Polítiques Digitals i Territori.

S'admetran alternatives consensuades amb els serveis tècnics municipals.

Model:

- Béns arquitectònics
- Béns arqueològics i paleontològics
- Béns socioculturals i etnològics
- Béns naturals
- Béns ambientals i paisatgístics

AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

[nom del document]

Diputació Barcelona Àrea de Territori i Sostenibilitat
Gerència de Serveis d'Equipaments, Infraestructures Urbanes i Patrimoni Arquitectònic
Servei de Patrimoni Arquitectònic Local

Ajuntament: [nom del municipi]

Béns arquitectònics

Béns arqueològics i paleontològics

Béns socioculturals i etnològics

Béns naturals

Béns ambientals i paisatgístics

v 1.0

BACKUP

[nom del document]

Formularis Informes

[formulari d'elements arquitectònics >](#) [informes dels elements arquitectònics >](#)

[formulari de conjunts arquitectònics >](#) [informes dels conjunts arquitectònics >](#)

[formulari dels béns arqueològics i paleontològics >](#) [informes dels béns arqueològics i paleontològics >](#)

[formulari dels béns socioculturals i etnològics >](#) [informes dels béns socioculturals i etnològics >](#)

[formulari dels béns naturals >](#) [informes dels béns naturals >](#)

[formulari dels béns ambientals i paisatgístics >](#) [informes dels béns ambientals i paisatgístics >](#)

[ÍNDEX DELS BÉNS >](#)
[QUADRE RESUM >](#)

5.3. Codis gràfics d'identificació dels Béns del Catàleg

S'utilitzarà el model de representació i documentació seguint els models estàndards utilitzats en les darreres figures de planejament de protecció aprovades pel Departament de la Vicepresidència i de Polítiques Digitals i Territori.

S'admetran alternatives consensuades amb els serveis municipals.

Model:

AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

DOCUMENT DE TREBALL "DIRECTIUS DE CONTINGUT PELS CATÀLEG DE BENS I PLANS ESPECIALS DE PROTECCIÓ"

I.7. REPRESENTACIÓ GRÀFICA DELS BÉNS PROTEGITS

Independentment de l'instrument de planejament urbanístic que es tramiti, sempre caldrà localitzar el bé catalogat sobre la base cartogràfica, amb un símbol i un número identificador.

A continuació es relacionen els codis gràfics d'identificació d'un bé segons la seva tipologia:

PATRIMONI ARQUITECTÒNIC (color vermell)

- Identificació BCIN, BCIL i BPU respectivament
- Identificació front catalogat
- Delimitació conjunt catalogat
- Delimitació entorn de protecció

PATRIMONI ARQUEOLÒGIC - PALEONTOLÒGIC (color taronja)

- Identificació jaciment BCIN, BCIL i jaciment respectivament
- Delimitació EPA
- Delimitació AEA

PATRIMONI NATURAL I AMBIENTAL - PAISATGÍSTIC (color verd)

- Identificació element
- Identificació paisatge o indret
- Identificació de recorregut paisatgístic

PATRIMONI SOCIOCULTURAL - ETNOLÒGIC (color blau)

- Identificació element

DPTOP - DCMC

(imprès 28/09/2009)

18

5.4.**Model de fitxa d'Elements Arquitectònics (EA) per al Catàleg**

S'utilitzarà el model de representació i documentació seguint els models estàndards utilitzats en les darreres figures de planejament de protecció aprovades pel Departament de la Vicepresidència i de Polítiques Digitals i Territori.

S'admetran alternatives consensuades amb els serveis municipals.

Model:

AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

[nom del document]

[nom del municipi]

NOM [] LLETRA []
ALTRES NOMS [] 1 EA

Dades bàsiques | Inf. gràfica | Descripció | Inf. complementària | Catalogació | Intervencions

LOCALITZACIÓ: Indret/barri [] Codi INE 219
Adreça [] Núm []
Coord. UTM X [] Delimitació [] Plànol []
Y [] Entorn prot. Grafisme []

TIPOLOGIA FUNCIONAL: []
SUBTIPUS: []

DADES CADASTRALS: Ref. cadastral []
Número [] Superfície [] Sostre [] Plantes [] Titularitat []

DADES URBANÍSTIQUES: Pla vigent []
Classificació []
Qualificació []
Exp. RPUC []
Relació ntiva. []

CATALOGACIÓ VIGENT: Tipus de bé []
Classificació del bé []
Categoria de protecció []
Nº registre/catàleg []
Nivell de protecció []
Altres prot. associades []

FITXES RELACIONADES:
ELEM.ARQUIT. [] CONJ.ARQUIT. [] BÉNS ARQUEO. [] BÉNS SOCIO. [] BÉNS NATURALS [] BÉNS PAISAGÍSTICS []
CA EA BARP BSE BN BAMP

Registro: 14 de 1

5.5. Consideracions sobre els possibles nivells de Protecció

El patrimoni arquitectònic, històric i ambiental d'un municipi es pot classificar dins de les categories següents:

Quant als elements immobles:

1. BCIN: Conjunts, edificis o elements declarats Béns Culturals d'Interès Nacional.
2. BCIL: Conjunts, edificis o elements declarats Béns Culturals d'Interès Local.



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

3. BIPCC: Conjunts, edificis o elements que formen part de l'inventari dels Béns Integrants del Patrimoni Cultural Català de la Generalitat de Catalunya, ja tinguin la declaració expressa de BCIN o BCIL, o bé formin part d'un CATÀLEG protegit per un Pla Especial (els BPU), o bé d'un Inventari d'Immables d'Interès Arquitectònic de qualsevol altra administració o institució.
4. BPU / IP (Béns de Protecció Urbanística i d'Interès Paisatgístic): Conjunts o ambients (urbans o rurals, naturals i d'interès paisatgístic), edificis o elements, amb la categoria de Béns Catalogats amb posterioritat a 1993, la protecció dels quals està subjecta a la legalitat urbanística.
5. Edificis o elements que formen part de l'Inventari present, només a títol d'informació i documentació (BIPCC).
6. Conjunts o elements declarats Patrimoni Mundial.

Quant als jaciments arqueològics:

7. Béns i espais declarats BCIN en la categoria de Zona Arqueològica (ZA).
8. Béns i espais declarats Espais de Protecció Arqueològica (EPA).
9. Béns i espais inclosos en Catàlegs de planejament (BCIL o BPU).
10. Àrees d'Expectativa Arqueològica (AEA / BPU) proposades en Inventaris i Catàlegs de planejament.

NIVELL DE PROTECCIÓ

Els nivells de protecció han de reflectir la importància del bé pel municipi, pel interès arquitectònic, històric del bé o de part d'ell.

En conseqüència tindran major nivell de protecció aquells béns de major interès o representativitat local i amb voluntat de permanència, aquells béns que transcendeixen l'àmbit local i assolixen un interès supramunicipal (BCIN o assimilable), els béns d'interès local (BCIL o assimilable), i altres bens que cal que disposin del major nivell de protecció.

NIVELL DE PROTECCIÓ 1: INTEGRAL

La protecció INTEGRAL és aplicable als elements amb la categoria o el valor reconegut de:

- BCIN
- BCIL
- BPU
- BCIN en la categoria de ZA (Zona Arqueològica)
- EPA
- IP (Interès paisatgístic)

Nivell de protecció total aplicable a aquells béns que s'han de mantenir íntegrament, amb especial respecte de les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, i dels elements o parts que els componen. Sols es permetran actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé; és a dir, que no n'alterin la tipologia estructural ni la formal.

Tots els BCIN, així com tots els jaciments arqueològics i paleontològics, siguin BCIN, BPU o no ho siguin, i els EPA, tenen un nivell de protecció integral (Llei del Patrimoni Cultural Català, de 30 de setembre de 1993: Art. 17. 5, i Art. 46 a 53, i Decret 78/2002, de 5 de març, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya). També es poden incloure elements classificats com a BCIL o BPU, que, atenent als seus valors arquitectònics, escultòrics o històrics, formen un tot indivisible i sovint estan considerats en els catàlegs i inventaris com a "Elements singulars".

Exemples: fonts urbanes o rurals; monuments commemoratius; creus de terme, missionals o de pedró; pous de glaç o d'aigua, xemeneies industrials, escultures urbanes o en context rural, panteons i monuments funeraris, capelles-oratori de façana urbana o de recorreguts religiosos, safareigs, reixes.

També han de tenir protecció amb Nivell 1, Integral, el que preveu el Decret 571/63, de 14 de març de 1963, de la Direcció General de Belles Arts, Ministerio de Educación Nacional, B.O.30, i la Llei del Patrimoni Cultural Català, de 30 de setembre de 1993 en la Disposició

AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

Adicional Primera, que fan referència a escuts, emblemes, pedres heràldiques, rotlles de justícia, creus de terme i demés peces i monuments de característiques anàlogues, d'antiguitat de més de cent anys.

NIVELL DE PROTECCIÓ 2: CONSERVACIÓ

La protecció de CONSERVACIÓ és aplicable als elements amb la categoria o valor reconegut de:

- BCIL
- BPU
- IP (Interès paisatgístic)

Es el nivell de protecció per als béns lliures de modificacions substancials que els desfiguren i que cal preservar i revalorar.

En termes generals, són permeses les actuacions encaminades a la conservació i posta en valor, i a la recuperació d'aquells valors que s'hagin vist alterats.

Aquest Nivell de protecció afecta aquells edificis o elements de singular valor, que haurien de ser considerats com a BCIL (protegits des de la Llei de Patrimoni Cultural Català) o com a elements CATALOGATS o BPU (protegits des de la Llei d'Urbanisme), bé perquè conserven la seva fesomia original, bé perquè, tot conservant-la en els aspectes bàsics, han perdut la coherència unitària genuïna a causa d'intervencions sobre la construcció original, d'un procés de degradació o d'un canvi d'ús.

En aquests edificis i elements, les actuacions permeses seran les de restauració dels seus valors primitius mitjançant projectes unitaris de reforma i/o restauració. El grau de protecció, en el cas dels edificis, afectarà la composició i elements constitutius de façanes principals i secundàries visibles des del carrer, volums generals —és a dir, límits exteriors dels edificis—, cobertes, i aquells espais interiors que, en cada cas particular, tinguin un valor espacial i artístic, com ara vestíbuls, escales, sales nobles, torres.

Aquest nivell de protecció implica també la conservació in situ dels elements d'interès que, d'una manera zonal o puntual, es troben en els edificis o elements, com poden ser arcs, llindes, elements escultòrics, paviments, vidrieres, elements ceràmics i pintures murals exteriors o interiors, etc.

NIVELL DE PROTECCIÓ 3: PARCIAL

La protecció PARCIAL és aplicable als elements amb la categoria o valor reconegut de:

- BCIL
- BPU
- JA / AEA
- IP (Interès paisatgístic)

Es el nivell de protecció per als béns on interessa preservar i revalorar algun dels seus elements.

Són permeses obres sempre i quan no es perdin els valors dels elements que van originar l'esmentada protecció.

En el cas del patrimoni arqueològic i paleontològic, la protecció PARCIAL podrà afectar el jaciment un cop hagin estat descobertes, investigades i documentades les restes arqueològiques o paleontològiques, i sempre d'acord amb el que estableix el Decret 78/2002, de 5 de març, de la Generalitat de Catalunya.

La protecció PARCIAL és aplicable a tot aquells edificis que hagin estat CATALOGATS amb la categoria de BPU a proposta d'un inventari previ, els valors dels quals resideixen principalment en la seva estructura tipològica, exteriorment reflectida en la façana, i en la disposició dels elements comuns (vestíbuls i caixes d'escala), que serien les parts protegides; la resta de l'edifici podrà ser afectat per actuacions de rehabilitació, sempre que mantinguin o revalorin els esmentats elements comuns.

AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

NIVELL DE PROTECCIÓ 4: PROTECCIÓ AMBIENTAL

La protecció AMBIENTAL és aplicable als elements amb la categoria o classificació de:

- BPU
- Béns socioculturals – etnològics
- Béns naturals (IP: Interès Paisatgístic)
- Béns ambientals – paisatgístics (IP)

Nivell de protecció per a béns i/o conjunts, el valor ambiental dels quals resideix principalment en la seva configuració com a paisatge urbà, rural o natural, o en la seva qualificació com a béns socioculturals i etnològics (ex.: els llocs històrics, com ara un camp de batalla, un conjunt de coves d'hàbitat humà, els camins històrics, murs de pedra seca).

Quant als Béns immobles, aquest nivell protegeix els béns o conjunts que hagin estat CATALOGATS amb la categoria de BPU, els valors dels quals es troben fonamentalment en les façanes, per formar part d'un context d'edificacions tipològicament reiteratives que defineix un determinat ambient o paisatge urbà o rural.

En aquest cas, independentment de l'obra a realitzar, fins i tot la substitució total o parcial de l'edificació, caldrà mantenir els trets tipològics de les façanes en el nou projecte.

Quant als Béns d'Interès paisatgístic, aquest nivell protegeix àrees i entorns naturals, com també elements puntuals, que tinguin valor ecològic i mediambiental (ex.: boscos, miradors, cingleres, abrics, jardins històrics, fonts naturals, arbres monumentals)

NIVELL DE PROTECCIÓ 5: DOCUMENTAL

La protecció DOCUMENTAL és aplicable als elements amb la classificació de:

- BIPCC (Béns Integrants del Patrimoni Cultural Català)
- JA (Jaciments arqueològics documentats)

Aquests béns estan inclosos en inventaris que no gaudeixen d'una protecció legal, ni des de la Llei de Patrimoni Cultural ni des de la Llei d'Urbanisme.

Quant als béns immobles, aquest nivell de protecció permet les intervencions de conservació, restauració, reforma o rehabilitació, ampliació i, fins i tot, enderroc, condicionades a deixar constància documental (planimètrica i fotogràfica) per tal de garantir la permanència de la seva memòria.

Quant a jaciments arqueològics, el nivell de protecció 5 és aplicable als casos en què les intervencions tenen com a finalitat descobrir, investigar i documentar restes o vestigis.

NIVELL DE PROTECCIÓ 6: ÀREES D'EXPECTATIVA ARQUEOLÒGICA (AEA)

Les AEA s'apliquen a espais urbans, rurals o naturals que són susceptibles de contenir en el subsòl elements o jaciments d'interès arqueològic. Qualsevol intervenció en aquests espais, incloent-hi el subsòl d'elements immobles, hauria d'anar precedida d'exploracions i dels pertinents informes arqueològics que justifiquin l'oportunitat de l'obra projectada.

5.6. Tipus d'intervenció

Conjunts urbans i béns arquitectònics:

Més enllà de la identificació dels béns segons categories i de l'establiment del nivell de protecció, cal identificar els mecanismes d'intervenció que són possibles en els BCIL i BPU.

En el cas dels BCIN, és el Departament de Cultura, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural que correspongui, qui regula les intervencions d'acord amb els criteris detallats en l'Art. 35 de la LPCC.

Plaça del Castell, 10 - 17100 La Bisbal d'Empordà
Tel. 972 64 09 75 - Fax 972 64 31 86 - NIF P1702500H
ajuntament@labisbal.cat - www.labisbal.cat



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

Les intervencions arquitectòniques es classifiquen de la manera següent, en funció dels requeriments de cada element en particular i sense que cada tipus d'intervenció n'exclougui necessàriament un altre, ja que en un conjunt arquitectònic es podran aplicar diferents criteris d'intervenció. Exemple: Restauració d'un edifici principal i reforma d'un edifici secundari de l'entorn o adossat al principal; o eliminació d'un cos afegit de manera arbitrària i sense categoria artística a un edifici que s'ha de restaurar.

1. Conservació

Acció de tenir cura d'una cosa impedit que sigui alterada o destruïda; no deixar perdre o desaparèixer.

No es permet, doncs, enderrocar l'element, ni total ni parcialment, ni modificar-lo en els seus trets essencials considerats com a patrimonials. (Vegeu Art. 29 RLUC).

2. Manteniment i/o reparació

Manteniment: acció orientada a fer que alguna cosa romangui en el mateix estat, no s'alteri, malmeti, destrueixi o perdi. Reparar: tornar a posar en bon estat allò que ha sofert un dany.

Es tracta d'intervencions que tenen per objecte mantenir en correctes condicions de salubritat, ornat i neteja, sense alterar-ne l'estructura i la distribució, ni ocultar o modificar valors constructius o morfològics. (Vegeu Art. 29 RLUC). La reparació exigeix utilitzar materials iguals als existents o que es demostrin que són compatibles, per les seves característiques físiques i químiques, amb els existents.

3. Consolidació

Procés de conversió d'un material solt o tou en un altre de dur i compacte. Fer més sòlida una cosa.

Concepte aplicable a reforços estructurals, murals o de cobertes, i també a elements d'arts aplicades, com ara materials petris, ceràmics, metàl·lics o vidrats ornamentals, escultures o relleus escultòrics, revestiments estucats o pintures murals.

4. Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

Acció de modificar alguna cosa donant-li una nova forma, disposició, condició, especialment amb l'intent de millorar-la.

Es refereix a conjunt d'intervencions físiques que tenen per objectiu l'adequació, millora o actualització de les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques morfològiques. Inclou conceptes de: modernització, adaptació, acondicionament, reutilització o reestructuració morfològica. (Vegeu Art. 29 RLUC). El concepte de remodelació inclou el conjunt de modificacions o reparacions a introduir en un edifici o element, relacionades o derivades de l'activitat que s'hi desenvolupa, i que han de ser compatibles amb la seva protecció.

5. Restauració

Procés o conjunt d'intervencions progressives que, de forma simple o combinadament, tenen per objectiu de prolongar l'existència dels béns culturals, millorant fins al màxim llurs condicions físiques.

Es tracta d'intervencions complexes que tenen per objectiu, a més, restituir un bé catalogat o part d'aquest a les seves condicions o estat originals; executar les obres de consolidació necessàries, i, fins i tot, de demolició parcial, sempre que aquesta estigui justificada per la restauració projectada, tot fent-ne una lectura històrica de les diverses etapes de l'element.

6. Reconstrucció

Construir de nou; tornar a construir una cosa desfeta o obsoleta.

Es tracta d'intervenció físiques que tenen per objecte la reposició total o parcial d'un element concret (un fragment arquitectònic, escultòric o de les arts aplicades...) o d'un edifici preexistent o desaparegut total o parcialment, en el mateix lloc, reproduint les seves característiques morfològiques mitjançant la reproducció del bé original i en base a la documentació gràfica, fotogràfica o escrita.

AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

7. Reproducció

Acció de fer una còpia o qualsevol altra representació (d'una cosa).

Té per objecte reproduir, per necessitats físiques o amb finalitat didàctica, part o parts de l'element o edifici en procés d'intervenció.

8. Ampliació

Ampliar: donar una major extensió a alguna cosa; fer més ampli.

Té per objecte incrementar el volum existent construït, sense que el nou volum sigui incompatible amb l'edificació protegida, no ocult visualment la seva presència i no desvirtui les característiques morfològiques.

9. Inclusió

Incloure: posar una cosa dins d'una altra; contenir-ne una altra.

Intervencions físiques que tenen per objecte la disposició de nous elements que millorin criteris d'habitabilitat i accessibilitat, així com l'adequació a les respectives normatives vigents, incloent-hi les de seguretat.

10. Substitució

Posar alguna cosa al lloc d'una altra.

Intervencions que tenen per objecte l'enderrocament d'una edificació existent o part d'ella per construir una de nova al mateix lloc ocupat per aquelles. Aquesta operació ha d'anar precedida d'un expedient documental, que de manera exhaustiva recollirà la informació escrita, gràfica i fotogràfica de l'element o edifici, necessària per a la conservació de la seva història. La morfologia del nou cos edificat serà compatible a l'arquitectura existent del mateix element o de l'entorn.

11. Eliminació

Intervencions físiques que tenen per objecte la supressió d'elements afegits a les edificacions amb valor patrimonial, com ara cossos, volums, antenes, dipòsits de fibrociment o altres.

12. Desplaçament

Aquesta operació permet relocalitzar elements que pel seu interès cal conservar, preferentment a prop de la localització actual.

13. Enderroc.

Suposa la desaparició, total o parcial, del bé, que, per motius que van més enllà dels seus valors patrimonials reconeguts, ha perdut gran part d'aquests i es troba en condicions físiques que en fan impossible la conservació i restauració. Aquesta operació ha d'anar precedida d'un expedient documental, que de manera exhaustiva recollirà la informació escrita, gràfica i fotogràfica de l'element o edifici, necessària per a la conservació de la seva història.

Bens arqueològics i paleontològics

Les intervencions arqueològiques i paleontològiques, segons el decret 78/2002, de 5 de març, es classifiquen en:

1. Excavacions

Són les remocions en la superfície, en el subsòl o en medis subaquàtics que es fan amb la finalitat de descobrir i investigar sistemàticament tota classe de restes arqueològiques o paleontològiques.

També són excavacions els sondeigs que tenen com a finalitat la comprovació de l'existència o la delimitació de vestigis arqueològics o paleontològics en un punt determinat.

2. Prospeccions

Són les exploracions superficials, del subsòl o en medi subaquàtic, sense remoció de terrenys i amb recollida de materials arqueològics o paleontològics, o sense recollida de material, adreçades a la localització i l'estudi o l'examen de dades per detectar vestigis arqueològics o paleontològics, tant si s'hi apliquen mitjans tècnics especialitzats com si no.

AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

3. Controls

Són les tasques de vigilància i, en determinats casos, de coordinació d'obres o treballs que puguin afectar restes arqueològiques o paleontològiques, incloses les neteges de jaciments.

4. Mostreigs

Són les extraccions de mostres que poden incloure remoció de terreny o recollida de materials.

5. Documentació gràfica i plàstica

Són intervencions adreçades a l'obtenció d'informació gràfica de jaciments arqueològics o paleontològics.

Aquests treballs poden fer-se a través de calcs per als estudis directes d'art rupestre i mural, a través d'aixecaments planimètrics o mitjançant la realització de rèpliques o altres tècniques.

6. Consolidació, restauració i adequació

Són les intervencions que tenen per objecte la conservació i el manteniment o l'adequació per a la visita pública dels jaciments arqueològics o paleontològics.

Béns socioculturals i etnològics

Les intervencions en el patrimoni immoble amb valors socioculturals i etnològics poden participar dels mateixos tipus o classificacions aplicables a la resta de béns.

Béns naturals, ambientals i paisatgístics

Les intervencions en béns naturals, ambientals i paisatgístics es classifiquen en:

1. Preservació del paisatge / Conservació

Mecanismes adreçats a salvaguardar els valors ambientals, culturals, visuals i perceptius d'un paisatge del seu deteriorament o pèrdua. (definició d'Observatori del Paisatge).

Intervenció que té per objecte la protecció, a través de la gestió de l'ús dels recursos naturals, com són el sòl, el paisatge etc., com també el manteniment, la rehabilitació, el restabliment i l'increment, si s'escau, de les poblacions.

2. Millora del paisatge

Evolució del paisatge cap a un millor estat.

Conjunt d'intervencions físiques que tenen per objectiu l'adequació o millora de les condicions de l'hàbitat amb el manteniment de les característiques morfològiques.

3. Restauració del paisatge

Conjunt d'operacions que aspiren a fer que la percepció visual d'un espai sigui similar o evolutivament concordant amb l'existent abans de ser alterat per una activitat humana.

4. Recuperació del paisatge

Mecanismes adreçats a deturar la degradació o desaparició d'un element o conjunt d'elements d'un paisatge i restituir-los en les seves condicions originals, tot assegurant-ne la pervivència en el futur.

5. Valorització del paisatge

El fet de posar en valor els aspectes ambientals, culturals, visuals i perceptius del paisatge.

6. Creació de paisatge

Intervenció sobre una porció del territori amb l'objectiu de millorar-ne les condicions paisatgístiques i de crear un nou imaginari en el supòsit que el propi i original s'hagi perdut o banalitzat.