

Àrea / Unitat Àrea d'Educació i Cultura Cultura RFM		
Codi de verificació  3K270A3O2B5Z5O251CQC		
Document CUL16I00GO	Expedient	Data 06-04-2022

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DE LA NECESSITAT, IDONEÏTAT I EFICIÈNCIA DEL CONTRACTE I INFORME D'INICI:

De conformitat amb els articles 28 i 116.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, el present document s'emet als efectes de justificar, entre d'altres extrems, la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el present contracte, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per a satisfer-les.

El Ple Municipal de 5 de juny de 2013 aprovà definitivament la creació del servei públic d'Escola Municipal de Música. El Ple Municipal de 7 de març de 2018 aprovà la modificació del servei per a la incorporació del teatre i la dansa, i, per tant, l'establiment de L'Escola Municipal d'Arts en Viu del Prat de Llobregat.

El projecte que s'inclou a l'expedient com a Annex I preveu un model de gestió indirecta, cercant, mitjançant el pertinent procediment de concurrència pública, aquelles empreses especialitzades que puguin desenvolupar el servei amb garanties de qualitat i estabilitat.

El Servei de Cultura compta també en el seu organigrama amb una direcció municipal de L'Escola que forma part de la plantilla municipal per garantir un desenvolupament adequat de les polítiques educatives, culturals i artístiques, facilitar la coordinació amb la resta de serveis educatius i culturals, així com garantir la planificació i el desenvolupament del projecte atenent a les necessitats del municipi i dels seus habitants.

Així, doncs, es proposa la contractació, a través d'un procediment obert, d'una empresa especialitzada del sector cultural i educatiu per al desenvolupament del projecte de L'Escola Municipal d'Arts en Viu donat l'Ajuntament no disposa dels mitjans personals amb els coneixements necessaris per atendre el bon desenvolupament del projecte. És per això que es proposa la licitació del ple tècnic adjunt al present informe.

Aquesta licitació és la continuïtat de l'actual contracte exp. AUPAC 9365/2018.

1)OBJECTE:

La gestió i el desenvolupament del projecte cultural del servei públic de L'Escola Municipal d'Arts en Viu.

Les prestacions objecte d'aquest contracte s'ajustaran a les determinacions d'aquest plec, als reglaments i instruccions que pugui dictar l'Ajuntament en aquest àmbit i a la normativa del Decret 354/2021, de 14 de setembre pel qual es regulen les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa.

2) LOTS: NO

Per la naturalesa del contracte les tasques del licitador impliquen una gran interrelació entre el projecte educatiu, les tasques organitzatives i de gestió, la relació amb els centres educatius i culturals de la ciutat, amb les famílies... per tant la seva divisió en lots dificultaria la seva execució des del punt de vista tècnic i la faria més onerosa. Tanmateix, la necessitat de coordinar als diferents contractistes per a diversos lots podria comportar greument el risc de soscar l'adequada execució del contracte. És per aquest motiu que es considera adequat que la present licitació no es divideixi en lots.

3) CPV 2008:

80000000-4 Serveis d'ensenyament i formació

4) RESPONSABLE DEL CONTRACTE:

Jordi Umbert i Juliana
Director de L'Escola Municipal d'Arts en Viu
Servei de Cultura
Ajuntament del Prat de Llobregat
Plaça de Pau Casals, 2
08820 El Prat de Llobregat
933790050 ext. 5792
umbert@elprat.cat

5) NOM, COGNOMS I CÀRREC DELS 3 VOCALS DEL DEPARTAMENT QUE FORMARAN PART DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ:

Rafa Milán, Cap del Servei de Cultura
Marta Ardiaca, Cap de Secció d'Arts Escèniques i Música
Jordi Umbert, Director de L'Escola d'Arts en Viu

6) ÉS UN CONTRACTE AMB CONTINUÏTAT: SÍ (exp. 9365/2018)

7) TERMINI:

El contracte tindrà una durada de dos cursos escolars (22-23 i 23-24), com que el contracte no es formalitzarà abans de l'1 de gener de 2023, s'entén que el primer curs escolar a efectes de durada del contracte serà el període gener - agost de 2023. Es podran realitzar dues prorroques del contracte cada curs escolar, entenent per curs escolar cada període de l'1 de setembre al 31 d'agost, mitjançant acord de la Junta de Govern Local.

8) PRÒRROGA: SÍ, 2 prorroques d'un any cada una

9) PRESSUPOST ANUAL DEL CONTRACTE, SENSE IVA:

El preu del contracte és de 810.171,80 € per al període de gener a agost de 2023, corresponent al curs 22-23, d'1.238.346,36 € per al curs 23-24, d'1.261.672,18 € per al curs 24-25, d'1.285.464,48 € per al curs 25-26.

9.1)DESGLOSSAMENT DEL PRESSUPOST:

Costos directes

**Import curs 22-23
període gener-agost**

Costos salarials

Distribució per perfils professionals i conceptes

Professorat programes formació artística	473.462,59 €
Professorat programes IntersECCions	90.382,87 €
Gestió i Coordinació	104.178,53 €
Informació, administració, vetllador/a	38.380,69 €
Substitucions	10.596,07 €
	717.000,75 €

Despeses de funcionament i activitats

Organització-Administració	10.000,00 €
Comunicació	1.000,00 €
Material fungible	13.000,00 €
Activitats dels Projectes	21.171,05 €
	45.171,05 €

TOTAL COSTOS DIRECTES

762.171,80 €

Costos indirectes

costos de gestió i benefici industrial	48.000,00 €
--	-------------

TOTAL COSTOS INDIRECTES

48.000,00 €

TOTAL

810.171,80 €

Costos directes

Import curs 23-24

Costos salarials

Distribució per perfils professionals i conceptes

Professorat programes formació artística	724.397,77 €
Professorat programes IntersECCions	138.285,79 €
Gestió i Coordinació	159.205,11 €
Informació, administració, vetllador/a	59.117,64 €
Substitucions	16.215,09 €
	1.097.221,41 €

Despeses de funcionament i activitats

Organització-Administració	15.000,00 €
Comunicació	3.000,00 €
Material	21.000,00 €

Activitats dels Projectes	29.673,15 €
	69.124,95 €
TOTAL COSTOS DIRECTES	1.166.346,36 €
Costos indirectes	
costos de gestió i benefici industrial	72.000,00 €
TOTAL COSTOS INDIRECTES	72.000,00 €
TOTAL	1.238.346,36 €

Costos directes

Import curs 24-25

Costos salarials	
<i>Distribució per perfils professionals i conceptes</i>	
Professorat programes formació artística	738.885,73 €
Professorat programes IntersECCions	141.051,51 €
Gestió i Coordinació	162.388,19 €
Informació, administració, vetllador/a	60.300,00 €
Substitucions	16.539,38 €
	1.119.164,80 €
Despeses de funcionament i activitats	
Organització-Administració	15.000,00 €
Comunicació	3.000,00 €
Material	22.000,00 €
Activitats dels Projectes	30.046,57 €
	70.507,38 €
TOTAL COSTOS DIRECTES	1.189.672,18 €
Costos indirectes	
costos de gestió i benefici industrial	72.000,00 €
TOTAL COSTOS INDIRECTES	72.000,00 €
TOTAL	1.261.672,18 €

Costos directes

Import curs 25-26

Costos salarials	
<i>Distribució per perfils professionals i conceptes</i>	
Professorat programes formació artística	753.663,44 €
Professorat programes IntersECCions	143.872,54 €

Gestió i Coordinació	165.634,89 €
Informació, administració, vetllador/a	61.506,00 €
Substitucions	16.870,15 €
	1.141.547,02 €
Despeses de funcionament i activitats	
Organització-Administració	15.000,00 €
Comunicació	3.000,00 €
Material	23.000,00 €
Activitats dels Projectes	30.447,44 €
	71.917,46 €
TOTAL COSTOS DIRECTES	1.213.464,48 €
Costos indirectes	
costos de gestió i benefici industrial	72.000,00 €
TOTAL COSTOS INDIRECTES	72.000,00 €
TOTAL	1.285.464,48 €

Els licitadors hauran de presentar a seva proposta segons el desglossament indicat i de conformitat amb l'Annex V de model proposta econòmica.

El pressupost destinat a personal mai no serà inferior al 88% del preu del contracte, segons s'indiqui a l'oferta econòmica (Annex V). Seran rebutjades les ofertes que no compleixin aquesta proporció.

10) TIPUS D'IVA:

Els serveis objecte del present contracte estan exempts d'IVA de conformitat amb l'article 20.9 de la Llei 37/1992 reguladora de l'Impost del Valor Afegit.

11) DETERMINACIÓ DEL PREU:

Es tracta d'un preu a tant alçat

12) POSSIBLES MODIFICACIONS:

El contracte podrà ser modificat en un +/- 10% en el seu projecte i/o contingut en funció de l'increment de les necessitats d'atenció a nous projectes o serveis així com de la seva reducció en el context de les polítiques culturals i educatives municipals. Aquestes modificacions poden ser motivades per:

- Increment o davallada del nombre d'alumnat inscrit
- Reestructuració d'hores lectives
- El desplegament de nous projectes en el marc del programa InterECCions
- L'increment i desenvolupament de projectes de mediació comunitària o altres projectes en relació al Sistema d'Arts en Viu

13) ÉS UN CONTRACTE AMB TRACTAMENT DE DADES CONFIDENCIALS? (segons LOPD): SÍ

14)ÉS UN CONTRACTE DE SERVEIS AMB OBLIGACIÓ DE SUBROGACIÓ DE PERSONAL?

S'adjunta a l'Annex IV la relació de personal amb la informació del personal actual.

15)ÉS UN CONTRACTE QUE COMPORTA EL COMPLIMENT DE LA LLEI DE PROTECCIÓ JURÍDICA DEL MENOR?: SÍ

16)SUBCONTRACTACIÓ:

L'adjudicatari haurà de prestar el servei de manera directa en relació a totes les tasques vinculades directament amb la docència. Per tant, la subcontractació només podrà referir-se a feines que no afectin directament a la docència, per exemple, manteniment d'instruments, subministrament de materials, disseny o impressió d'elements de comunicació, transports...

17)LLOC:

L'Escola Municipal d'Arts en Viu és un projecte descentralitzat a la ciutat que es desenvolupa en diferents equipaments públics. L'Escola compta amb una seu central i administrativa al Centre Cultural Torre Balcells, Plaça de Pau Casals, 2 del Prat de Llobregat, on s'ubiquen les dependències de direcció, coordinació, gestió acadèmica i administrativa i espais docents comuns.

L'Escola també disposa de seus distribuïdes al municipi per facilitar la ciutadania l'accés al servei i contribuir a la difusió artística i la cohesió social de la ciutat. Aquests espais queden recollits al plec de condicions tècniques i al projecte cultural (Annex I).

18)FORMA DE PAGAMENT:

L'habitual de l'Ajuntament. El procediment de facturació s'indica al plec de condicions tècniques.

19)GARANTIA:

Definitiva: SÍ, la legalment establerta.

Devolució de la garantia: Previst legalment. La devolució de la garantia definitiva es farà un cop finalitzat el contracte i comprovat pel Servei de Cultura que s'han realitzat tots els pagaments derivats de l'execució del contracte.

20)TERMINI DE GARANTIA DEL PRODUCTE: NO

21)SOLVÈNCIA:

Solvència Econòmica

Volum anual de negocis en l'àmbit a que es refereix el present contracte, referit al millor exercici dins dels tres últims disponibles en funció de les dades de constitució o d'inici de l'activitat de l'adjudicatari per un import mínim d'1.000.000,00 €.

Solvència tècnica:

Relació dels principals serveis o treballs realitzats d'igual o similar naturalesa que els que constitueixin l'objecte del contracte en el curs de, com a màxim els tres anys, en què s'indiqui, l'import, la data i el destinatari, públic o privat dels mateixos.

S'haurà d'acreditar haver gestionat un mínim de tres contractes de serveis educatius en l'àmbit de l'educació artística en escoles municipals autoritzades pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya o equivalent, en què s'indiqui, l'import, la data i el destinatari, públic o privat dels mateixos.

S'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat de dret públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats

22) RESTA DE CONDICIONS:

Segons plec de condicions tècniques i projecte cultural de L'Escola Municipal d'Arts en Viu (Annex I).

23) PÒLISSA DE RESPONSABILITAT CIVIL:

SÍ la contractació d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil i accidents per un import mínim de 900.000 €.

24) CRITERIS OBJECTIUS D'ADJUDICACIÓ:

• 1.-Criteris subjectius que depenen d'un judici de valor (màxim 49 punts)

Els licitadors hauran de presentar la següent documentació que en cap cas podrà superar les 30 pàgines mida DIN-A4, correctament paginades i a dues cares, redactat en verdana 10 i interlineat senzill. El document estarà completament indexat i haurà de seguir l'ordre establert en els següents apartats i subapartats. L'excés de pàgines no serà valorat.

A) Projecte d'organització de L'Escola d'Arts en Viu (fins a 20 punts)	
Sistema per a la gestió Es valorarà la disposició d'un sistema d'administració econòmica i comptable que permeti una acurada gestió de proveïdors i de pagaments de les factures, una proposta d'organització del personal, estructura de l'equip de treball, gestió de les substitucions, perfils de persones col·laboradores, tècniques, formadores, expertes..., una descripció coherent del funcionament dels diferents serveis de què disposa el centre.	10 punts
Sistema d'acollida i conducció d'espais Es valorarà una estratègia d'organització i conducció dels diferents espais on es desenvolupen els projectes de l'escola, l'atenció a les persones usuàries, a les famílies, informació i relació amb les institucions acollidores (centres educatius, culturals...), la preparació d'espais, gestió del material i els instruments, així com una organització i un desplegament coherent dels diferents serveis que ofereix L'Escola amb mecanismes per a l'organització i producció d'activitats i processos de treball, detallant les pautes, els protocols, les eines...	6 punts
Organització i supervisió per part de l'empresa adjudicatària Assegurant el correcte funcionament del contracte, mecanismes de seguiment i relació amb els responsables de l'Ajuntament, el seguiment de la comptabilitat i els pagaments, així com el seguiment de l'equip humà del projecte. Es valoraran les eines i protocols de seguiment i supervisió que dissenyi l'empresa.	4 punts

B) Propostes de millora per al desenvolupament del projecte cultural (fins a 29 punts)

Innovació Pedagògica L'Escola d'Arts en Viu desborda la idea de la formació individual i basada en la tècnica i el llenguatge cap a un aprenentatge grupal centrat en l'experiència que supera la idea de disciplines i fomenta la pràctica, la creació i el gaudi. Es valoraran les propostes d'innovació pedagògica i el treball col·lectiu que afavoreixi les connexions de l'alumnat provinent de les diferents disciplines artístiques amb una visió integral dels ensenyaments artístics i de la pràctica cultural i la creació col·lectiva així com l'impuls d'espais i propostes que superin el coneixement purament tècnic treballant per projectes de forma integradora.	10 punts
Mediació i Comunitat L'Escola ha de posar l'accent en les seves relacions amb la comunitat i l'ecosistema cultural de la ciutat. Es valoraran les propostes concretes de desenvolupament de la vessant d'intervenció comunitària més enllà de les propostes amb les institucions educatives de règim general, que siguin executables, sostenibles i que incorporin comunitats diverses i equips pluridisciplinars en els processos de disseny i desenvolupament d'aquests projectes.	9 punts
Organització per programes Es valorarà que la proposta es pugui desenvolupar en els diferents programes i per a les diferents edats i en diferents formats (llarga durada, curta durada...) i la hibridació de llenguatges artístics.	5 punts
Comunicació L'impuls d'una estratègia integral de comunicació que abasti tots els elements que configuren el projecte de L'Escola a través d'un pla de comunicació. Es valorarà l'ordenació i claredat en la definició de les línies estratègiques que articulin un discurs coherent amb una proposta de racionalització de totes les eines de què disposa L'Escola en les diferents dimensions: imatge corporativa, comunicació interna i comunicació externa.	5 punts

• **2.- Criteris objectius avaluables de forma automàtica (màxim 51 punts)**

Només passaran a aquesta fase les propostes que superin una puntuació mínima de 25 punts en la valoració de criteris de judici de valor.

A) Proposta econòmica (fins a un màxim de 31 punts)

El Codi de Bones Pràctiques en la contractació pública dels serveis d'atenció a les persones, signat per les empreses del sector i els sindicats, recomana la utilització d'una fórmula en què s'afavoreixi la concurrència però sense permetre que diferències poc significatives es tradueixin en puntuacions notòriament desproporcionades.

$$X = \left[1 - \left(\frac{\text{Oferta a valorar} - \text{Millor oferta}}{\text{Oferta de sortida}} \right) \right] \times \text{número de punts}$$

Aquesta fórmula s'aplicarà a totes les propostes que presentin baixa sobre el preu de licitació. Aquelles propostes que no presentin cap baixa tindran 0 punts en aquest apartat

i les propostes s'hauran de presentar seguint el model de proposta econòmica de l'Annex V.

Es considerarà que pot incórrer en preu anormal o desproporcionat el d'aquelles ofertes que siguin 3 unitats percentuals per sota de la mitjana de les ofertes presentades. La mitjana de les ofertes es calcularà com la mitjana aritmètica de les ofertes admeses a la licitació, llevat de l'oferta més alta i la més baixa, que no es tindran en compte per a l'esmentat càlcul. No obstant això, quan el nombre d'ofertes admeses sigui inferior a cinc, per calcular la mitjana es tindran en compte totes les ofertes i, en cas de presentar-se una sola oferta, quan sigui 5 unitats percentuals per sota del pressupost màxim de licitació.

B) Pla específic de formació (fins a un màxim de 10 punts)

La proposta addicional d'accions formatives laborals a càrrec de l'empresa que aportï una millora a l'establert en el plec de condicions tècniques i que es concreti en les línies estratègiques del projecte cultural.

Per a cada acció formativa d'un mínim de 5 hores	2 punts
--	---------

S'haurà d'aportar una declaració responsable en relació a la proposta addicional d'accions formatives laborals amb una proposta de programació concreta.

C) Pla d'Igualtat de centre (fins a un màxim de 10 punts)

El disseny d'un pla d'igualtat per a L'Escola que articuli mecanismes per garantir una representació equilibrada de dones i homes en l'equip humà, en l'equip ampliat de col·laboradores, així com en els continguts treballats en el projecte, visualitzant les dones, la diversitat sexual i treballant per la superació dels estereotipis sexistes. El projecte recollirà una proposta d'indicadors d'avaluació i seguiment.

Per fixar criteris que garanteixin una representació equilibrada d'homes en la programació i en les activitats del centre	3 punts
Per generar un protocol de comunicació de centre no sexista	3 punts
Per abordar propostes que afavoreixin la igualtat en l'equip humà del projecte	2 punts
Per dissenyar un sistema d'informació que reculli indicadors d'avaluació del Pla d'Igualtat.	2 punts

Si l'empresa disposa d'un Pla d'Igualtat que abordi tots els mecanismes previstos al quadre anterior rebrà la puntuació màxima de 10 punts.

S'haurà d'aportar una declaració responsable en relació a la proposta del disseny d'un pla d'igualtat que inclogui tots o part dels punts anteriors.

25) ANNEXOS DEL CONTRACTE: SÍ

Annex I Projecte Cultural L'Escola d'Arts en Viu
Annex II Sistema d'Arts en Viu
Annex III Inventari
Annex IV Quadre subrogació personal
Annex V Model de proposta pconòmica

26) DADES COMPTABLES:

1. PARTIDA/ES PRESSUPOSTÀRIA/ES: (042) 326 227998

2023	2024	2025	2026
723.872,09€	733.906,08€	757.387,39€	773.248,93€

2. CENTRE/S DE COST: 201 502

3. UNITAT TRAMITADORA: GE0002249 CULTURA

El tinent d'alcalde, en l'ús de les atribucions delegades per l'Alcaldia, dóna **CONFORMITAT** a l'inici i tramitació d'aquest expedient.

El Prat de Llobregat,