

Exp. 22000424

INFORME DE VALORACIÓ PER A LA DINAMITZACIÓ I GESTIÓ DEL CENTRE CÍVIC TOMASA CUEVAS

A la vista del contingut del sobre compresiu de la documentació acreditativa de les referències tècniques per a la ponderació dels criteris avaluable presentat per l'empresa **PROGESS**, amb **CIF B59960526**, la valoració és la següent:

CRITERIS QUE DEPENDEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTS MÀXIMS 49,00	PUNTS REBUTS 28,60	ARGUMENTACIÓ
B.1.- Pel projecte de millores en la programació. Clàusula 4 del plec de prescripcions tècniques.	10,00	8,10	
a) Les propostes que recullen millores en la incorporació de la perspectiva de gènere i la diversitat cultural en la programació i difusió de l'activitat del centre . Es valorarà fins a 2 punts cadascun dels ítems següents: la <u>metodologia</u> , la <u>transversalitat</u> , l' <u>adequació a la població</u> del territori i l' <u>impacte previst</u> . Fins a un màxim de 8 punts.	8,00	6,50	Les propostes presentades en aquest punt tenen els ítems a valorar dispersos en l'explicació. Per a la perspectiva de gènere esmenta 3 eixos: reconeixement de les desigualtats, transversalitat (tot dissenyant una eina de diagnòstic) i reconeixement cultura lgtbi+. Les estratègies proposades pel reconeixement i visibilitat de les dones són concretes i inclouen tots els serveis: tallers, suport a la creació, entitats i suport a la creació. En referència a la incorporació de la perspectiva de gènere en el suport a la creació i difusió cultural esmenten 3 elements: la visibilitat de les dones, la programació feminista tot establint uns criteris per seleccionar les obres i la transversalitat en els serveis ubicats al centre cívic i les residències. Proposa realitzar accions concretes com, per exemple: cinema fòrum, teatre de les oprimides, dansa de les emocions, què són micromasclismes, autodefensa... Per les entitats del territori presenta uns eixos per les fases de creació d'un projecte feminista. La millora en la diversitat cultural l'entenen més enllà dels diferents orígens culturals, recullint les noves tendències culturals, i inclouen la participació de col·lectius amb diversitats funcionals en la programació. Apliquen la mirada interseccional. Expliquen diferents fases per a la producció i repercussió d'aquests dos col·lectius: identificar, diagnosticar, implementar i avaluar l'impacte. Es valora com una proposta detallada, concreta, precisa i viable.
· La metodologia	2,00	1,75	Expliquen la diversitat cultural, entesa més enllà dels diferents orígens culturals, recullint les noves tendències culturals, i inclouen la participació de col·lectius amb diversitats funcionals en la programació. Apliquen la mirada interseccional. Expliquen diferents fases per a la producció i repercussió d'aquests dos col·lectius: identificar, diagnosticar, implementar i avaluar l'impacte.
· La transversalitat	2,00	1,50	Per a fer-ho transversal proposa 2 estratègies (és metodologia?), la 1a acció formativa sobre la transversalitat de gènere al personal del Tomasa Cuevas; i una segona estratègia de creació participada d'implementar una eina auto-avaluativa sobre l'impacte que provoca i generar un procés de reflexió en l'equip i en les entitats. Explica que implementarà diferents línies de programació per reconèixer la cultura lgtbi+ trans. La transversalitat d'aquestes es farà amb criteris de progressivitat, participació i identificació dels límits de cada entitat.
· L'adequació a la població del territori	2,00	1,50	L'adequació de les propostes està vinculada a les entitats del centre cívic
· L'impacte previst	2,00	1,75	Presenta uns indicadors d'impacte previst, tant en la cultura del centre cívic com en la programació i les persones participants.

Exp. 22000424

INFORME DE VALORACIÓ PER A LA DINAMITZACIÓ I GESTIÓ DEL CENTRE CÍVIC TOMASA CUEVAS

A la vista del contingut del sobre compresiu de la documentació acreditativa de les referències tècniques per a la ponderació dels criteris avaluable presentat per l'empresa **PROGESS**, amb CIF B59960526,, la valoració és la següent:

CRITERIS QUE DEPENDEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTS MÀXIMS 49,00	PUNTS REBUTS 28,60	ARGUMENTACIÓ
b) Les propostes que recullen la incorporació del format virtual en l'oferta formativa, en l'activitat cultural i la comunitària , per oferir propostes adaptades a les diferents necessitats de la ciutadania que impliquin la millor prestació del servei. Es valorarà fins a 1 punt cadascun dels ítems següents: l' <u>accessibilitat</u> de diferents usuaris i la <u>metodologia</u> . Fins a 2 punts.	2,00	1,60	Presenten propostes que identifiquen diferents persones usuàries de manera concreta i proposen una metodologia escaient segons l'identificat al punt anterior, amb l'impacte previst. Són propostes coherents, correctes, viables i argumentades. Per qüestions de confidencialitat no detallem ni especifiquem els aspectes valorats de l'oferta tècnica de l'empresa PROGESS.
· L'accessibilitat de diferents persones usuàries.	1,00	0,80	Respecte a aquest ítem considerem que fan una proposta concreta i precisa. Per qüestions de confidencialitat no detallem ni especifiquem els aspectes valorats de l'oferta tècnica de l'empresa PROGESS.
· La metodologia	1,00	0,80	La metodologia explicada es valora coherent, correcta, aplicable. Per qüestions de confidencialitat no detallem ni especifiquem els aspectes valorats de l'oferta tècnica de l'empresa PROGESS.
B.2.- Pel projecte específic de programació cultural d'arts escèniques que formen part del catàleg de serveis del centre cívic. Clàusula 4.3. del plec de prescripcions tècniques. Es valorarà:	15,00	7,50	
Les propostes que recullen millores en la programació cultural d'arts escèniques . Es valorarà fins a 5 punts cadascun dels ítems següents: la <u>metodologia</u> , la <u>relació amb la cessió d'espais i el suport a la creació</u> , i l' <u>impacte previst</u> . Fins a 15 punts.	15,00	7,50	El redactat d'aquest apartat dificulta la comprensió i avaluació del mateix. Estableix 3 punts de millora: públics actius, model mixte i connexió amb el territori connexió amb la ciutat. 1, Públics actius: proposen establir relació i interacció amb les persones usuàries de les arts escèniques per generar una comunitat de relacions que participi en el disseny de la programació. 2.- Mixte: Les propostes són específiques tenint aspectes poc definits de com es realitzarà. Per qüestions de confidencialitat no detallem ni especifiquem els aspectes valorats de l'oferta tècnica de l'empresa PROGESS. 3.-Connexió amb territori i connexió amb ciutat: Planteja vinculació amb altres equipaments i programes de districte i ciutat. També planteja una línia de millora en programació d'espectacles familiars i infantils. Valorem que són propostes generals i moltes no depenen dels recursos propis del centre cívic ja que són programes existents amb unes comissions i línies de treball definides, que fa que siguin poc viables. Varies de les propostes no estan dimensionades en l'horari de l'equipament ni amb els recursos humans disponibles actualment. Es troba a faltar propostes que impliquin les actuals companyies d'arts escèniques que fan ús del centre cívic. Es valora que hagin tingut en compte, de cada punt, on i quan l'encabirien en la cessió d'espais. Considerem que el ventall de propostes va de poc rellevants a d'altres de concretes i específiques.

Exp. 22000424

INFORME DE VALORACIÓ PER A LA DINAMITZACIÓ I GESTIÓ DEL CENTRE CÍVIC TOMASA CUEVAS

A la vista del contingut del sobre compresiu de la documentació acreditativa de les referències tècniques per a la ponderació dels criteris avaluable presentat per l'empresa **PROGESS**, amb **CIF B59960526**, la valoració és la següent:

CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTS MÀXIMS 49,00	PUNTS REBUTS 28,60	ARGUMENTACIÓ
· La metodologia	5,00	1,25	1- Públics actius: proposen disposar d'un registre per a recullir l'opinió dels espectadors i que aportin idees. Després dinamitzar el grup mes participatiu per a que acabin incorporant-se a la comissió de treball de residències. I una tercera acció són les xerrades informals creadors-espectadors. Per a la línia feminista contactaran amb la Taula de dones. 2- Mixte: Hi ha propostes poc rellevants i d'altres interessants i viables. Per qüestions de confidencialitat no detallem ni especifiquem els aspectes valorats de l'oferta tècnica de l'empresa PROGESS. 3- Connexió amb el territori i ciutat: intenció de participar en diferents programes que no depenen del centre cívic i que tenen un funcionament i uns objectius definits en els que potser no encaixen les seves propostes, estant sense definir la metodologia. Una mica més definida és la proposta l'Escena Familiar que expliquen que ho faran amb tallers i activitats; espectacles, xerrades i contes a les places; tot i que també depenen de la voluntat de vincular-se d'altres equipaments. Valorem que la metodologia per a les propostes explicades és poc rellevant, en molts casos depèn de tercers, fent-la poc viable, i no explica com ho faran per incloure-la.
· La relació amb la cessió d'espais i el suport a la creació	5,00	2,50	1.- Consideren que públics actius no impacten en cessió d'espais 2.-Per qüestions de confidencialitat no detallem ni especifiquem els aspectes valorats de l'oferta tècnica de l'empresa PROGESS. 3- Tenen en consideració els espais que necessitaria per realitzar les propostes Tot i tenir en consideració l'espai necessari per a cada proposta es troba a mancar un encaix del suport a la creació actual i valorem les propostes com elementals i bàsiques.
· L'impacte previst	5,00	3,75	1.- Públic actiu; aporten indicadors. 2.-Per qüestions de confidencialitat no detallem ni especifiquem els aspectes valorats de l'oferta tècnica de l'empresa PROGESS. 3- Aporten indicadors d'augment de participació o de rotació pública. Es valora un impacte coherent i concret.

Exp. 22000424

INFORME DE VALORACIÓ PER A LA DINAMITZACIÓ I GESTIÓ DEL CENTRE CÍVIC TOMASA CUEVAS

A la vista del contingut del sobre compresiu de la documentació acreditativa de les referències tècniques per a la ponderació dels criteris avaluable presentat per l'empresa **PROGESS**, amb **CIF B59960526**, la valoració és la següent:

CRITERIS QUE DEPENDEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTS MÀXIMS 49,00	PUNTS REBUTS 28,60	ARGUMENTACIÓ
B.3.- Per la millor proposta de col·laboració i coordinació amb els equipaments, les entitats culturals i les associacions del barri en el desenvolupament de les activitats culturals del centre cívic. Clàusula 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 del plec de prescripcions tècniques. Es valorarà:	24,00	13,00	
a) La proposta de millora que treballi la programació artística del centre cívic amb les escoles del territori per tal de vincular la cultura i l'educació, i fomentar la creació artística i la recerca entre l'alumnat. Fins a 8 punts.	8,00	4,00	L'empresa descriu diferents propostes que valorem com elementals i poc concretes. Per qüestions de confidencialitat no detallem ni especifiquem els aspectes valorats de l'oferta tècnica de l'empresa PROGESS.
b) La proposta de millora en el plantejament de desenvolupament d'una línia específica basada en les arts escèniques. Fins a 8 punts.	8,00	2,00	Proposen la creació d'un eix transversal anomenat "Les dones en moviment, a les Corts el terra no és enganxós". La proposta de l'eix transversal és interessant tot i que caldria canviar el lema que podria donar peu a una publicitat en contra. Creiem que aquesta proposta no desenvolupa una línia específica de les arts escèniques (teatre, dansa, teatre musical, circ, etc.) sinó que prioritza la mirada feminista. Proposen la creació d'un pla comunitari, en el que lideren i volen la implicació d'altres centres culturals. La proposta que fan correspon a l'encàrrec de la tècnica de feminisme i es considera que s'han de cenyir en l'àmbit d'actuació i en les funcions pròpies d'equipament cultural que té definides, podent aplicar aquesta mirada amb les entitats d'arts escèniques que estan a l'equipament. Descriuen 3 fases: inicial, transformació i d'impacte en referència a la paritat en temes feministes de cada aspecte cultural de l'equipament: exposicions, activitats complementàries, espectacles, cessió d'espais i suport a la creació que tot i ser força interessants no desenvolupen una línia específica basada en alguna de les arts escèniques. Es valoren unes propostes interessants a desenvolupar conjuntament amb la tècnica de referència de feminismes del districte, però poc rellevant com a desenvolupament d'una línia específica d'arts escèniques en col·laboració i coordinació amb les diferents entitats i associacions del centre cívic per tal de proporcionar una proposta més ajustada a la realitat del territori.
c) La proposta de millora en l'acompanyament de determinats projectes i col·lectius que signifiquin una oportunitat pel projecte de dinamització comunitària del barri. Fins a 8 punts.	8,00	7,00	L'empresa presenta unes propostes que valorem com a concretes, viables i precises. Per qüestions de confidencialitat no detallem ni especifiquem els aspectes valorats de l'oferta tècnica de l'empresa PROGESS.