



PROTOCOL 4

Lliurament d'imatges digitalitzades

- Especificacions per a la informació de l'Inventari**



0.- INTRODUCCIÓ

En el present document s'estableixen les normes per a la producció, emmagatzematge i distribució de les imatges digitals que informen l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic de Catalunya, normes que són d'obligat compliment tant per al personal propi com extern del Servei d'Arqueologia i Paleontologia que participen en els processos de producció i vinculació de la informació gràfica als dits inventaris.

ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES GENERALS

1.- Tipus d'imatges

1.1.- S'estableix la distinció bàsica entre les imatges originals (masters) i de producció i les imatges de difusió, la definició dels estàndards i formats de les quals difereixen en funció de la seva utilització que es preveu fer-ne.

2.- Imatges originals i de producció

2.1.- Com a norma general caldrà desar la màxima informació possible que permeti la tecnologia de què disposi l'usuari.

2.2.- Sense contradir l'anterior punt, els fitxers de fotografies digitals es desaran d'acord amb les següents especificacions:

	Format	Resolució	Mode color	Profunditat	Grandària
Master	TIFF	3000	CMYK	8 grisos, 24 colors	100 %
Producció	JPEG	1500	RGB	24 colors	2731x2048 píxels
Difusió	JPEG	72	RGB	24 colors	2731x2048 píxels



2.4.- Les imatges de producció, si s'escau, es generaran a partir de les imatges master amb una escala igual o inferior a aquestes.

22.3.- S'hauran de lliurar totes les fotografies en un CD/ USB, amb la grandària especificada. . Les mateixes fotografies també s'hauran de carregar a l'aplicatiu, en la mida que ho permet 2MB.

22.4.- Les fotografies s'identificaran amb el codi numèric que identifica el bé en l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic i/o Arqueològic, segons sigui el cas, i un número de sèrie correlatiu.

22.5.- Conjuntament amb les fotografies s'haurà d'entregar un arxiu de text en el qual s'indexin les fotografies. En aquest índex haurà de constar el número identificador de la imatge, el nom de l'arxiu digital, l'autor de la fotografia, la data i el peu de figura de la seva descripció.

22.6.- Seran refusades les fotografies no indexades, amb identificació o dades associades a l'arxiu incompletes i/o incorrectes.

22.7. – S'entregaran els tres formats de les imatges.