

INFORME JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE PER A L'EXECUCIÓ DEL SERVEI DE CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DE 2 MOSAICS (MOSAIC DELS PEIXOS I MOSAIC DELS CERCLES) PER A L'EXPOSICIÓ AL MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA (MNAT).

1. Antecedents

L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural és una entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia, creada per la Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, que té per missió gestionar el patrimoni cultural de la Generalitat de Catalunya, integrat per una pluralitat d'equipaments culturals, entre els quals hi ha el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) i el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT), que és alhora de titularitat estatal.

El Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) té la missió de vetllar pel bon estat de conservació dels béns culturals d'Interès nacional i béns catalogats i protegir i conservar el patrimoni cultural moble català i dels elements historicoartístics que formen part dels béns immobles, d'acord amb el que preveu la Llei de Patrimoni Cultural Català, actuant de forma sistemàtica sobre el territori per detectar problemes i diagnosticar les degradacions del patrimoni cultural.

El CRBMC vetlla pel rigor i la qualitat de les intervencions de conservació-restauració del patrimoni de Catalunya, assessorant i marcant les directrius i criteris d'intervenció sobre els quals s'han de regir les actuacions de conservació i restauració.

L'any 2018 s'inicia un nou projecte de renovació del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT), que inclou l'adequació arquitectònica de l'edifici, orientada a la millora d'instal·lacions, de l'accessibilitat, del confort dels visitants i de qüestions tècniques relatives a la conservació preventiva de la col·lecció permanent i la renovació museogràfica de les sales d'exposició. El projecte, actualment en curs, ha comportat el tancament temporal del museu.

La renovació museogràfica de les sales d'exposició, finançada per la Generalitat de Catalunya, ha comportat el trasllat de la col·lecció exposada (a excepció dels mosaics dels peixos). La majoria de les obres han sigut dipositades als magatzems del MNAT (Serveis Centrals i Polígon), mentre que una mostra excepcional de peces es troba exposada a l'edifici del Tinglado 4 (situat al Moll de la Costa del Port de Tarragona) i una selecció de peces han estat traslladades al CRBMC per a la seva restauració.

Tota aquesta operació duta a terme amb l'assessorament i supervisió tècnica del CRBMC, ha comportat el previ condicionament dels magatzems, les corresponents tasques de documentació i registre de les peces, i la definició d'uns protocols de treball relatius a la conservació preventiva i la conservació-restauració de la col·lecció del nou museu que es preveu s'inauguri al llarg del 2023.

D'acord amb el Conveni entre l'Administració de l'Estat i la Generalitat de Catalunya per al traspass de la gestió del Museu Arqueològic de Tarragona, de titularitat estatal, correspon a la Generalitat de Catalunya la responsabilitat derivada tant de la vigilància i de la conservació del fons adscrits al Museu, com de la protecció necessària per evitar llur deteriorament (Ordre de 15 de març de 1982. DOGC núm. 220, de 5 de maig de 1982).

2. Exposició de les necessitats detectades i justificació de la solució escollida

D'entre la col·lecció del MNAT hi ha dos mosaics excepcionals que requereixen d'una actuació de conservació – restauració prèvia a la seva incorporació a la nova exposició del MNAT. Ambdós mosaics són de titularitat del Ministeri de Cultura y Deportes.

D'una banda es tracta del **Mosaic dels Peixos** (MNAT 45456) penjat a paret a la caixa d'escalles principal del museu, i que requereix d'una intervenció integral. Donada la ubicació estratègica i la complexitat de l'actuació, cal que la restauració es faci amb antelació a la producció museogràfica.

D'altra banda es tracta del **Mosaic dels Cercles** (MNAT 45308) procedent de la vil·la de Paretsdelgades. Donada la complexitat de l'actuació i cronograma de treballs previs a la producció de la museografia, aquesta és una peça en què cal intervenir ara. Aquest mosaic està dipositat al CRBMC, on es faran els treballs de conservació – restauració.

Donat el volum de feina que aquests treballs impliquen i donada la ubicació en espais diferenciats es proposa fer-la en dos lots diferenciats:

Lot 1: Treballs de conservació – restauració del Mosaic dels Peixos (MNAT 45456) segons projecte redactat pel CRBMC (projecte 07/2021).

Lot 2: Treballs de conservació – restauració del Mosaic dels Cercles de Paretsdelgades (MNAT 45308) segons projecte redactat pel CRBMC (projecte 04/2021).

Algunes de les alteracions més generalitzades que, en major o menor grau, afecten les peces, són sobretot la presència de brutícia, l'envelliment de les antigues unions i reintegracions que presenten algunes de les peces, i les restauracions anteriors es revelen actualment com un dels principals factors d'alteració.

L'objectiu principal de la intervenció en conservació-restauració dels 2 mosaics del MNAT és la d'assegurar la conservació futura de l'obra en les millors condicions possibles, definida en base als següents objectius:

- Conèixer i analitzar els diferents factors, mecanismes i indicadors d'alteració que han contribuït a la degradació de l'obra.
- Aturar els processos de degradació i alteracions actives, per minimitzar-ne l'acció futura i assegurar la preservació material de l'obra en base a una actuació directa de conservació-restauració.
- Millorar el sistema de presentació actual de l'obra per tal d'assolir una correcta lectura de la mateixa, que en faciliti la seva interpretació històrica i contemplació estètica.

El CRBMC ha dissenyat el pla d'actuació per a la conservació-restauració dels 2 Mosaics que formen part d'aquesta licitació, basant-se en la tipologia dels materials que la componen i en el seu estat de conservació. L'estat de conservació d'aquesta peça és dolent i per tant s'ha

hagut de valorar en base a les patologies que presenta, actuant en tot moment en base al respecte envers l'objecte, basant-se en la mínima intervenció, utilitzant les metodologies més innòcues per als materials i usant materials afins i compatibles amb els originals, per tal d'evitar intervencions que puguin resultar massa intervencionistes o fins i tot perjudicials per a la peça.

Tot plegat es farà seguint els criteris i metodologies de conservació-restauració marcats i desenvolupats pel CRBMC, d'acord amb el MNAT i amb el titulars dels bens, com de la deontologia professional marcada per l'ECCO, l'ICOM, l'ICOMOS, i les diverses Cartes del Restauro referides al respecte.

Atès que no es compta amb el personal tècnic ni els recursos necessaris per dur a terme aquests treballs, és necessària la contractació externa d'un servei especialitzat de conservació-restauració dels mosaics que han de ser exposats al nou Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, d'acord amb els criteris recollits en els esmentats projectes.

Aquesta contractació amb tercers s'ha de fer amb respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte que es preveuen a la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017, de contractes del sector públic (LCSP).

3. Objecte:

L'objecte del contracte és la prestació del servei de conservació-restauració de 2 Mosaics de la col·lecció permanent del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.

LOT 1	MOSAIC DELS PEIXOS
Projecte	Núm. 7/2021
Objecte	Mosaic dels Peixos
Materials-Tècniques	- <i>Opus Tessellatum</i> (tessel·les de pedra). - Capa de preparació original de morter de calç (no conservada); actualment el mosaic es troba muntat sobre 5 plafons de ciment armat.
Època	Romana; inicis segle III.
Ubicació actual	MNAT, Museu Plaça del Rei (Sala III-Altell; paret escales). Tarragona
Lloc Restauració	MNAT (<i>in situ</i>).

LOT 2	MOSAIC DELS CERCLES
Projecte	Núm. 4/2021
Objecte	Mosaic dels Cercles i Semicercles. Vil·la romana de Paretsdelgades (La Selva del Camp).
Materials-Tècniques	- <i>Opus Tessellatum</i> (tessel·les de pedra). - Capa de preparació original de morter de calç (no conservada); actualment el mosaic es troba muntat sobre 2 plafons de ciment armat.
Època	s. IV



Ubicació actual	CRBMC. Valldoreix (Barcelona)
Lloc Restauració	CRBMC

La codificació de la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV) és 45454100-5 (treballs de restauració).

4. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, s'ha establert a partir del càlcul dels costos directes i indirectes¹.

L'objecte del contracte es divideix en dos lots:

Lot 1) Mosaic dels Peixos: 79.201,16 €, IVA inclòs, dels quals 65.455,50 € corresponen al preu del contracte i 13.745,66 € a l'IVA (21%).

El pressupost es desglossa d'acord amb projecte núm. 7/2021 que s'adjunta en annex.

Lot 2) Mosaic dels Cercles: 34.100,22 €, IVA inclòs, dels quals 28.182,00 € corresponen al preu del contracte i 5.918,22 € a l'IVA (21%).

El pressupost es desglossa d'acord amb projecte núm. 4/2021 que s'adjunta en annex.

D'acord amb la previsió de l'article 100 LCSP, el pressupost base de licitació conjunt d'ambdós lots és de **113.301,38 euros (IVA inclòs)**, dels quals 93.637,50 euros corresponen al preu del contracte i 19.663,88 euros a l'IVA (21%).

El sistema de determinació del preu és a tant alçat. El pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos.

El pressupost s'ha estimat en funció dels treballs a realitzar segons el projecte tècnic i d'acord amb els preus de mercat vigents i en relació als preus d'anteriors contractes de similars característiques i serveis prestats a l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

En aquest càlcul i preu final estan incloses totes les despeses que s'hagin de realitzar per al compliment de les prestacions que es contractin, com ara materials, despeses financeres, transports i desplaçaments, taxes i tributs o qualsevols altres que es puguin establir o modificar durant la vigència del contracte, sense que es puguin repercutir com a partida complementària.

5. Valor estimat del contracte

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, així com les seves possibles modificacions i prorrogues, el valor estimat del contracte sense

¹ 1-Costos directes: aquells que s'associen amb el producte d'una forma molt clara, sense necessitat de cap tipus de repartiment. Matèries Primeres, Mà d'Obra Directa.

2-Costos indirectes: aquells que no poden ser aplicats directament a un producte, ni a un centre de cost. Costos Indirectes de Producció (CIP): Ma d'Obra Indirecta, costos d'aprovisionament o producció. Costos Indirectes Generals (CIG): els no necessaris per fabricar, com els comercials i d'administració

incloure l'impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és el següent:

Lots	Pressupost de licitació (IVA exclòs)	VEC (IVA exclòs)
Lot 1 (Mosaic dels Peixos)	65.455,50 €	65.455,50 €
Lot 2 (Mosaic dels Cercles)	28.182,00 €	28.182,00 €
Total	93.637,50 €	93.637,50 €

6. Imputació al pressupost de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural

La despesa corresponent a l'exercici 2022 es farà efectiva amb càrrec a la partida D/670000100/4430/0000 Inversions en altre immobilitzat material. Centre gestor: 757509.

7.- Durada del contracte.

Per al lot 1 (Mosaic dels Peixos) la durada màxima del contracte serà de 4 mesos a partir de la data de formalització del contracte.

Per al lot 2 (Mosaic dels Cercles) la durada màxima del contracte serà de 3 mesos a partir de la data de formalització del contracte.

8. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Considerant l'objecte del contracte i totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat - preu, incorporar els següents criteris i amb la proporció que tot seguit s'indica:

Lot 1 (Mosaic dels Peixos)

A. Criteris avaluable automàticament o amb aplicació de fórmules matemàtiques: (fins a 50 punts)

A.1. Oferta econòmica: (fins a 50 punts)

L'empresa haurà de presentar pressupost total.

Es valoraran les ofertes econòmiques presentades pels licitadors mitjançant el model d'oferta que consti en els plecs administratius:

- L'oferta més econòmica que no s'hagi declarat anormal rebrà la puntuació màxima de **50** punts.
- La resta d'ofertes que no s'hagin declarat anormals rebran una puntuació inversament proporcional a la de l'oferta més econòmica d'acord amb el càlcul següent:
Puntuació de l'oferta: $50 \times (\text{Preu de l'oferta més econòmica} / \text{Preu de l'oferta que es puntua})$

B. Criteris avaluable mitjançant judici de valor subjectiu: (fins a 50 punts).

B.1 Proposta tècnica i desenvolupament dels processos de restauració detallats en el projecte (**15** punts).

D'acord amb el projecte 07/2021 del CRBMC, s'haurà de presentar un document tècnic en el qual defineixi amb la major concreció i detall possible la proposta de treball específic dins les partides desenvolupades en el capítol 8 (*Actuació de Conservació-Restauració, Fase 2*), indicant els processos concrets, i els materials i mitjans mecànics necessaris en cada cas. Es pot modificar un procés específic ja definit en el projecte, i es pot ampliar amb nous processos no previstos si es considera necessari per al correcte desenvolupament de l'obra o que no s'hagi tingut en consideració, sempre hi quan s'argumenti amb criteri professional. Per tant es valoraran aquest punts:

- En l'apartat d'estudis previs (capítol 9): detallar les analítiques fisicoquímiques i fotogràfiques concretes que s'han de fer, les planimetries i anàlisis organolèptiques necessàries per a la correcta execució i desenvolupament de la conservació-restauració de la peça, amb els objectius que es pretenen aconseguir al respecte. (fins a 5 punts)
- En la proposta tècnica específica: desenvolupar per ordre els processos de conservació-restauració definits al capítol 8, actuació de conservació-restauració (Fase 2), amb els materials i les proporcions a usar, i la maquinària, amb els objectius a aconseguir a nivell de conservació en cada procés. (fins a 5 punts)
- Modificació i/o ampliació d'un procés, que ja estigui definit al projecte, necessari per al correcte desenvolupament de l'obra o que no s'hagi tingut en consideració. (fins a 5 punts)

B.2 Perfils de les persones integrades en l'equip implicat directament en l'execució del projecte, fins a **15** punts

S'haurà d'aportar el currículum dels professionals integrants de l'equip proposat i es valorarà la seva experiència i coneixements en l'àmbit del contracte. Es valorarà especialment que les persones integrants de l'equip:

- Hagin participat directament en l'execució de projectes específics de conservació-restauració de mosaics d'època romana traspassats a un nou suport.
- Tinguin experiència en conservació preventiva i manteniment de mosaics traspassats a un nou suport.
- Hagin participat en cursos, seminaris, o congressos relatius a sistemes de conservació i restauració de mosaics.

B.3 Programa de treball. (10 punts)

Calendari detallat i planificació. Diagrames i gràfics que permetin visualitzar l'organització i coordinació del procés, en aquesta 2 fase. Fites clarament constatables, amb periodicitat màxima setmanal, que permetin verificar el compliment de l'oferta. Per tant es valoraran aquests punts:

- Planificació del treball i les fites concretes. (fins a 5 punts)
- Calendari global detallat mitjançant gràfics i/o esquemes, amb claredat i objectius reals. (fins a 5 punts)

B.4 Presentació de propostes de millora. (10 punts)

Es valorarà:

- Presentació d'una proposta de conservació preventiva i de manteniment (fins a 6 punts).
- Edició d'un vídeo de la intervenció (fins a 4 punts).

Lot 2 (Mosaic dels Cercles)

A. Criteris avaluables automàticament o amb aplicació de fórmules matemàtiques: (fins a 50 punts)

A.1. Oferta econòmica: (fins a 50 punts)

L'empresa haurà de presentar pressupost total.

Es valoraran les ofertes econòmiques presentades pels licitadors mitjançant el model d'oferta que consti en els plecs administratius:

- L'oferta més econòmica que no s'hagi declarat anormal rebrà la puntuació màxima de **50** punts.
- La resta d'ofertes que no s'hagin declarat anormals rebran una puntuació inversament proporcional a la de l'oferta més econòmica d'acord amb el càlcul següent:
Puntuació de l'oferta: $50 \times (\text{Preu de l'oferta més econòmica} / \text{Preu de l'oferta que es puntua})$

B. Criteris avaluables mitjançant judici de valor subjectiu: (fins a 50 punts).

B.1 Proposta tècnica i desenvolupament dels processos de restauració detallats en el projecte (15 punts).

D'acord amb el projecte 04/2021 del CRBMC, s'haurà de presentar un document tècnic en el qual defineixi amb la major concreció i detall possible la proposta de treball específic dins les partides desenvolupades en el capítol 7 (*Actuació de Conservació-Restauració*), indicant els processos concrets, i els materials i mitjans mecànics necessaris en cada cas. Es pot modificar un procés específic ja definit en el projecte, i es pot ampliar amb nous processos no previstos si es considera necessari per al correcte desenvolupament de l'obra o que no s'hagi tingut en consideració, sempre hi quan s'argumenti amb criteri professional. Per tant es valoraran aquest punts:

- En l'apartat d'estudis previs (capítol 8): detallar les analítiques fisicoquímiques i fotogràfiques concretes que s'han de fer, les planimetries i anàlisis organolèptiques necessàries per a la correcta execució i desenvolupament de la conservació-restauració de la peça, amb els objectius que es pretenen aconseguir al respecte. (fins a 5 punts)
- En la proposta tècnica específica: desenvolupar per ordre els processos de conservació-restauració definits al capítol 7, actuació de conservació-restauració, amb els materials i les proporcions a usar, i la maquinària, amb els objectius a aconseguir a nivell de conservació en cada procés. (fins a 5 punts)
- Modificació i/o ampliació d'un procés, que ja estigui definit al projecte, necessari per al correcte desenvolupament de l'obra o que no s'hagi tingut en consideració. (fins a 5 punts)

B.2 Perfils de les persones integrades en l'equip implicat directament en l'execució del projecte, fins a 15 punts

S'haurà d'aportar el currículum dels professionals integrants de l'equip proposat i es valorarà la seva experiència i coneixements en l'àmbit del contracte. Especialment es valorarà que les persones integrants de l'equip:

- Hagin participat directament en l'execució de projectes específics de conservació-restauració de mosaics en general d'època romana traspassats a un nou suport.
- Tinguin experiència en conservació preventiva i manteniment de mosaics traspassats a un nou suport.
- Hagin participat en cursos, seminaris, o congressos relatius a sistemes de conservació i restauració de mosaics.

B.3 Programa de treball. (10 punts)

Calendari detallat i planificació. Diagrames i gràfics que permetin visualitzar l'organització i coordinació del procés. Fites clarament constatables, amb periodicitat màxima setmanal, que permetin verificar el compliment de l'oferta. Per tant es valoraran aquests punts:

- Planificació del treball i les fites concretes. (fins a 5 punts)
- Calendari global detallat mitjançant gràfics i/o esquemes, amb claredat i objectius reals. (fins a 5 punts)

B.4 Presentació de propostes de millora. (10 punts)

Es valorarà:

- Presentació d'una proposta de conservació preventiva i de manteniment (fins a 6 punts).
- Edició d'un vídeo de la intervenció (fins a 4 punts).

9. Procediment d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un

procediment obert no subjecte a regulació harmonitzada. L'expedient es tramitarà amb caràcter **ordinari**.

10. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que han de regir en la contractació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents: Empreses amb plena **capacitat** d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que siguin idèntiques o similars a les de l'objecte del contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses o autònoms licitadors s'exigirà la següent solvència en relació a cadascun dels lots:

Solvència econòmica i financera:

La solvència econòmica i financera s'haurà d'acreditar pel mitjà següent:

Volum anual de negocis en l'àmbit al que es refereix el contracte referit al millor exercici dins dels tres darrers disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats i de presentació de les ofertes per import igual o superior al 50 % del valor estimat del contracte de cada lot.

Mitjà per acreditar la solvència: aportació dels certificats i documents següents: comptes anuals o declaració responsable en què indiqui el volum de negocis global.

Solvència tècnica i professional

La solvència tècnica o professional s'haurà d'acreditar pels mitjans següents:

a) Títols acadèmics i professionals dels tècnics encarregats directament de l'execució del contracte:

Tots els professionals que prestin aquest servei han de disposar necessàriament de titulació superior reglada en conservació i restauració de béns culturals.

b) Una relació dels principals serveis o treballs efectuats de la mateixa o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs dels tres últims anys, en la qual se n'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat. Caldrà acreditar un mínim de dos serveis o treballs efectuats de la mateixa o similar naturalesa i s'han d'acreditar mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació.

Per determinar els serveis que són similars als de l'objecte del contracte es tindran en compte els tres primers dígit dels respectius codis CPV, tal i com disposa l'article 90.1.a) de la LCSP.

S'admet que els licitadors puguin acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin amb cap supòsit de prohibició per contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre i quan demostrin que durant la vigència del contracte disposaran efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

Classificació empresarial

No s'exigeix classificació (Art. 77.1.c) LCSP).

12. Modificacions del contracte.

No es preveuen modificacions del contracte

13. Condicions especials d'execució del contracte de caràcter social, ètic, mediambiental i obligacions del contractista

Amb independència de la resta d'obligacions contemplades als Plecs tècnics i administratius, segons l'article 202 de la LCSP, seran obligatòries les següents condicions especials d'execució:

A. D'acord amb l'article 202.1 de la LCSP, segons modificació introduïda pel Reial Decret Llei 14/2019, de 31 d'octubre, pel qual s'adopten mesures urgents per raons de seguretat pública en matèria d'administració digital, contractació del sector públic i telecomunicacions, l'empresa contractista – i, si escau, les subcontractistes – tenen l'obligació de sotmetre's a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades.

B. D'acord amb l'article 202.2 de la LCSP, s'estableixen com a condicions especials d'execució de caràcter social:

- Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual: L'empresa contractista ha de mantenir, durant tota l'execució del contracte les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació. Durant la vigència del contracte caldrà comunicar al MAC i/o a l'ACPC qualsevol substitució o modificació de les persones treballadores de l'empresa contractista i acreditar que la seva situació laboral s'ajusta a dret.
- L'empresa vigilarà per l'estricta compliment de les mesures de prevenció de riscos laborals en relació amb els seus treballadors i s'exigirà el compliment del deure de coordinació d'activitats en matèria de prevenció de riscos en cas de subcontractació, conforme a l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre de Prevenció de Riscos Laborals i el Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, pel qual es desenvolupa l'art.24 de la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos Laborals, per garantir la seguretat i protecció de la salut en el lloc de treball, conforme a l'estipulat als convenis col·lectius d'aplicació.
- L'empresa haurà d'emprar efectivament una política de comunicació inclusiva per la qual: a) ha de garantir que en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatges o imatges sexistes, que atemptin contra la igualtat de les persones amb diversitat funcional de qualsevol tipus, o que no siguin respectuoses amb la cura pel medi ambient, la sostenibilitat i el patrimoni; i b) haurà de fer ús d'una comunicació que no incorri en qualsevol

tipus de discriminació per raó de l'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, creences, o altres condicions o circumstàncies personals o socials.

-L'empresa haurà de fer una correcta gestió ambiental del seu servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.

C. Tanmateix, s'estableix com a obligació de les empreses contractistes – i, si escau, de les subcontractistes –, d'aportar una declaració responsable de compliment de la legislació tributària i de no realització d'operacions financeres contràries a dita normativa en països que siguin considerats paradisos fiscals segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts, com ara, delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

D. Altres condicions especials d'execució: Clàusula ètica.

Als efectes del que disposa l'article 55.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, els licitadors, contractistes i subcontractistes-assumeixen les obligacions següents:

- a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.
- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic en l'àmbit del contracte o de les prestacions a licitar.
- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
- e) En el moment de presentar l'oferta, el licitador ha de declarar si té alguna situació de possible conflicte d'interès, als efectes del que disposa l'article 64 de la LSCP, o relació equivalent al respecte amb parts interessades en el projecte. Si durant l'execució del contracte es produís una situació d'aquestes característiques el contractista està obligat a posar-ho en coneixement de l'òrgan de contractació.
- f) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
- g) Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest dugui a terme per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats, i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.

Totes aquestes obligacions i compromisos tenen la consideració de condicions especials d'execució del contracte.

14. Garanties

Ateses les característiques del contracte no s'exigeix garantia provisional.



El contractista que resulti adjudicatari haurà de constituir una garantia definitiva equivalent al 5% del preu final ofert, IVA exclòs.

15. Termini de garantia

S'estableix un termini de garantia de 3 mesos a comptar de la finalització del contracte, prèvia certificació de la correcta execució del contracte per part de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

16. Règim específic de penalitats

No es preveuen penalitats específiques a banda del règim general establert a la LCSP.

Tarragona, març de 2022

Mònica Borrell Giró
Directora
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona