

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE
SUBMINISTRAMENT I PRODUCCIÓ DE MARCS I SISTEMES DE
PRESENTACIÓ I ELS SERVEIS D'EMMARCAMENT DE LES OBRES
D'ART PERTANYENTS A L'EXPOSICIÓ *CINTHIA MARCELLE. UNA
CONJUNCIÓ DE FACTORS* QUE TINDRÀ LLOC AL MUSEU D'ART
CONTEMPORANI DE BARCELONA, AMB MESURES DE
CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE**

ÍNDEX

1. OBJECTE DEL CONTRACTE	2
2. SEU I DATES D'OBERTURA PÚBLICA DE LES EXPOSICIONS	2
3. BÉNS CULTURALS.....	2
4. CONDICIONS D'EXECUCIÓ DE LES FEINES A REALITZAR	2
5. CALENDARI	3
6. RESPONSABILITATS DE L'EMPRESA	4
7. MITJANS TÈCNICS I HUMANS	4
8. FALTES I SANCIONS	5
9. GARANTIA	6
ANNEX: REQUERIMENTS TÈCNICS	7
1. RELACIÓ DE MARCS, VIDRES, CARTRÓ DE CONSERVACIÓ, FONADURES I ALTRES SISTEMES DE PRESENTACIÓ PER SUBMINISTRAR MUNTAR	7
2. PROCEDIMENT BÀSIC DE MUNTATGE.....	9
3. TIPOLOGIA DE MARCS	9

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és el subministrament de marcs i sistemes de presentació i els serveis de muntatge per obra bidimensional i tridimensional amb materials de conservació com el vidre museu antireflectant amb filtre UV 70% i filtre UV 99%, així com fonadures de polipropilè.

Les tasques d'emmarcament es centraran en les obres d'art que formaran part de l'exposició *Cynthia Marcelle. Una Conjunció de factors*. L'exposició tindrà lloc a les sales d'exposicions del MACBA del 14 de juliol de 2022 al 8 de gener de 2023.

2. SEU I DATES D'OBERTURA PÚBLICA DE LES EXPOSICIONS

Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Plaça dels Àngels 1
08001 Barcelona

Dates d'obertura pública dels espais expositius:

Planta 0 Edifici Meier: del 14 de juliol de 2022 al 8 de gener de 2023.

3. BÉNS CULTURALS

La relació d'obres incloses a la mostra que componen l'objecte del contracte està formada per 38 fotografies.

4. CONDICIONS D'EXECUCIÓ DE LES FEINES A REALITZAR

Tots els processos d'emmarcat de les obres hauran de ser realitzats per personal especialitzat en l'emmarcament d'obres d'art. El personal del MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA validarà els treballs per garantir la qualitat dels treballs executats.

Totes les indicacions exposades en els paràgrafs d'aquest Plec seran tingudes en compte pel contractista en tots els punts relatius als treballs a realitzar, i el seu incompliment podrà donar lloc a les penalitzacions previstes al plec de clàusules administratives particulars.

Les condicions generals que han de complir els subministraments i els serveis que constitueixen l'objecte del contracte s'indiquen a continuació:

- La presa de mides, el moviment i la manipulació de les obres d'art per a realitzar els treballs d'emmarcament es farà a les dependències del MACBA sota la supervisió del personal del museu.

- S'empraran guants de cotó, nitril o similar apte per a la manipulació d'obres d'art, tret que el seu ús sigui expressament excusat pel personal del MACBA.
- L'empresa adjudicatària disposarà dels mitjans necessaris per realitzar marcs lacats artesanalment a partir d'un color de referència proporcionat pel personal del MACBA.
- El subministrament de materials per a l'emmarcament ha de garantir la conservació de les obres d'art i s'ha d'ajustar als requeriments del plec tècnic.
- L'empresa adjudicatària es responsabilitzarà de que els proveïdors subcontractats segueixin els requeriments exposats al plec tècnic.
- Es proveiran i muntaran sistemes d'emmarcament nous.
- El museu proporcionarà un espai amb el mobiliari adequat per a realitzar els treballs d'emmarcament.
- El personal del MACBA farà un seguiment i estarà disponible per resoldre els dubtes que puguin sorgir durant la realització dels treballs.
- Qualsevol intervenció de conservació-restauració de les obres que sigui requerida durant el procés d'emmarcament ha de ser realitzada per personal de l'equip de conservació-restauració del MACBA.
- Es subministraran i instal·laran penjadors triangulars articulats, seguint les indicacions detallades a l'apartat de Requeriments tècnics (veure Annex), en els marcs de fusta que s'hagin de produir.
- Es retirarà tot el material sobrant un cop acabades les tasques, garantint la correcta segregació dels residus i el corresponent tractament.

5. CALENDARI

Els treballs i subministraments objecte del contracte han d'estar entregats i realitzats, tenint present la data d'inauguració vigent en el moment de la signatura del contracte, segons el següents terminis d'execució:

- abans del 27 de juny 2022: 70% del total
- Abans del 1 de juliol 2022: 30% restant

L'empresa adjudicatària presentarà a l'inici de l'execució del contracte una proposta de calendari per a la realització dels treballs en forma de diagrama Gantt o similar que especifiqui els terminis dels diversos processos de treball: presa de mesures; subministrament de marcs; tasques d'emmarcament; etc..

L'emmarcat de les obres es realitzarà al museu. Aquestes feines s'hauran d'adequar al següent horari: de les 9.00h a les 18.00h de dilluns a divendres, i podrà ser ampliable si així ho requereix l'empresa adjudicatària prèvia autorització de l'equip del MACBA.

Abans d'iniciar la producció dels elements, l'empresa adjudicatària verificarà les mides i materials amb el responsable de MACBA i efectuarà les necessàries visites prèvies.

L'empresa adjudicatària es compromet a pactar i complir el calendari i els horaris prèviament amb el personal del MACBA. Aquest punt és imprescindible per garantir la coordinació dels equips que intervenen en el muntatge de l'exposició.

6. RESPONSABILITATS DE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA

L'empresa adjudicatària haurà de:

- Complir els terminis determinats al calendari de realització proposat.
- Garantir que podrà disposar del personal necessari requerit per a l'execució dels treballs tenint en compte compromisos o encàrrecs d'altres institucions en el mateix període de temps.
- Complir totes les directrius de la Normativa de Prevenció de Riscos Laborals durant el desenvolupament de la seva feina.
- Vetllar per a que el personal al seu càrrec no fumi ni entri a la sala menjar, begudes ni altres elements o materials que puguin ser perjudicials per a les obres d'art.
- Proveir al seu personal amb l'equip necessari (uniforme i roba adequada) per a la realització de la feina.
- Tots els materials i equipaments han d'acomplir les normatives estatals i comunitàries vigents respecte la seva utilització en locals de pública concurrència.

És responsabilitat de l'empresa adjudicatària l'acompliment dels punts descrits anteriorment, tant per part del personal propi com per part del personal d'eventuals empreses subcontractades.

7. MITJANS TÈCNICS I HUMANS

7.1. L'empresa adjudicatària designarà un membre del seu personal com a **supervisor tècnic** responsable del seguiment del projecte, en tots aquests aspectes, de l'exposició *Cinthia Marcelle. Una conjunció de factors*, amb una experiència mínima de 120 mesos (10 anys) en l'emmarcament d'obres d'art similars a les del contracte. Aquest supervisor tècnic haurà de ser el mateix durant tot el procés d'execució de cada projecte. Haurà d'estar informat en tot moment de la situació i evolució dels treballs objecte del contracte i dels possibles canvis i estarà capacitat per actuar si les circumstàncies ho requereixen.

7.2. La resta de l'equip estarà format per com a mínim 1 **operari** amb experiència mínima de 24 mesos (2 anys) en l'emmarcament d'obres d'art similars a les del contracte.

7.3. L'empresa adjudicatària ha de disposar de taller i magatzem dins d'un radi de 30 Km. des del MACBA per tal de poder donar resposta a qualsevol urgència o imprevist en l'execució del servei i que necessiti d'una intervenció immediata.

7.5. L'empresa adjudicatària haurà d'aportar tot el material necessari per a la correcta realització dels treballs, incloent maquinària, eines, guants i els altres mitjans que siguin necessaris.

7.6. Per raons d'organització interna i en compliment de la normativa de seguretat del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, l'empresa adjudicatària haurà de proporcionar al coordinador del MACBA, amb una antelació mínima de 5 dies laborables respecte a la data d'inici dels serveis que es prestin a la pròpia seu del MACBA, la relació i dades del personal i els vehicles que requeriran permís d'accés a les instal·lacions de la institució de forma habitual. Una vegada realitzada aquesta notificació inicial, com a norma, les notificacions addicionals relatives a personal i vehicles seran remeses al responsable del contracte amb 3 dies laborables d'antelació. En cas que l'empresa adjudicatària hagi de fer modificacions en el personal i/o mitjans ja notificats, aquestes es comunicaran amb una antelació mínima de 24 hores, excepte imprevists justificats i sobrevinguts sense temps per complir aquest termini, que seran notificats per escrit al coordinador de la mostra amb la màxima antelació possible. Tot això, sens perjudici del que estableix el Plec de clàusules administratives particulars en relació a la coordinació d'activitats empresarials.

8. FALTES I SANCIONS

El contractista resta subjecte a les responsabilitats i sancions establertes en el Plec de clàusules administratives particulars. A part de les establertes a l'esmentat Plec, constitueixen

a) Faltes molt greus

- Subministrament de materials per a l'emmarcament que no garanteixin la conservació de les obres d'art.
 - Subministrament de materials que no s'ajustin als requeriments del plec de prescripcions tècniques.
 - Manipulació de les obres d'art de forma inadequada o no ajustada als requeriments del plec de prescripcions tècniques.
 - No realitzar la segregació de residus i el corresponent tractament d'acord amb el que s'estableix en el plec de prescripcions tècniques i a les normes d'aplicació.
 - Incompliment dels terminis d'execució establerts al plec de prescripcions tècniques.
 - Incompliment de les normes de vetlla de les obres d'art a tractar segons s'especifica en el plec de prescripcions tècniques.
 - Més de dos incompliments en el mateix mes de l'horari establert en el plec de prescripcions tècniques per a l'execució del contracte, sense justificació.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en els Plecs.

b) Faltes greus:

- Dos incompliments en el mateix mes de l'horari establert en el plec de prescripcions tècniques per a l'execució del contracte, sense justificació.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en els Plecs.

c) Faltes lleus:

- Un incompliment en el mateix mes de l'horari establert en el plec de prescripcions tècniques per a l'execució del contracte, sense justificació.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en els Plecs.

Les faltes establertes en aquest plec se subjecten, segons llur tipificació, al règim de sancions i altres responsabilitats previst al Plec de clàusules administratives particulars.

9. GARANTIA

Els subministraments i serveis objecte del present contracte tindran una garantia que cobrirà el termini de durada de l'exposició.

Barcelona, a 22 de març de 2022.

Silvia Noguer
Responsable de Conservació-restauració

Lluís Roqué
Conservador-restaurador

ANNEX: REQUERIMENTS TÈCNICS

1. RELACIÓ DE MARCS, VIDRES, CARTRÓ DE CONSERVACIÓ, FONADURES I ALTRES SISTEMES DE PRESENTACIÓ PER SUBMINISTRAR I MUNTAR

Els marcs i tots els elements subministrats hauran d'adaptar-se a les mides i característiques de les obres objecte d'aquest procediment de contractació i que es descriuen a continuació:

Títol/nom propi	TIPOLOGIA OBRA	UNITATS	MESURES	TIPOLOGIA DE MARC	TIPUS DE MOTLLURA DEL MARC
Discípulo Praticante	Fotografia	2	70 cm x 103,5 cm	MARC FUSTA NATURAL (AURÓ) + VIDRE MUSEU ANTIRREFLECTANT I FILTRE 70% UV + FONADURA POLIPROPILÈ	2 cm. (ample de la motllura) 4 cm. (fons de la motllura) FUSTA NATURAL Vegeu Fig. A
O Coleccionador	Fotografia	2	70 cm x 103,5 cm	MARC FUSTA NATURAL (AURÓ) + VIDRE MUSEU ANTIRREFLECTANT I FILTRE 70% UV + FONADURA POLIPROPILÈ	2 cm. (ample de la motllura) 4 cm. (fons de la motllura) FUSTA NATURAL Vegeu Fig. A
O Cosmopolita	Fotografia	2	103,5 cm x 103,5 cm	MARC FUSTA NATURAL (AURÓ) + VIDRE MUSEU ANTIRREFLECTANT I FILTRE 70% UV + FONADURA POLIPROPILÈ	2 cm. (ample de la motllura) 4 cm. (fons de la motllura) FUSTA NATURAL Vegeu Fig. A
4. A Herdeira	Fotografia	2	103,5 cm x 103,5 cm	MARC FUSTA NATURAL (AURÓ) + VIDRE MUSEU ANTIRREFLECTANT I FILTRE 70% UV + FONADURA POLIPROPILÈ	2 cm. (ample de la motllura) 4 cm. (fons de la motllura) FUSTA NATURAL Vegeu Fig. A
O Dramaturgo	Fotografia	2	103,5 cm x 103,5 cm	MARC FUSTA TENYIDA (IMBUÏA) + VIDRE MUSEU ANTIRREFLECTANT I FILTRE 70% UV + FONADURA POLIPROPILÈ	2 cm. (ample de la motllura) 4 cm. (fons de la motllura) FUSTA TENYIDA (IMBUÏA) Vegeu Fig. B
A Tempestade	Fotografia	2	100 cm x 120 cm	MARC FUSTA TENYIDA (IMBUÏA) + VIDRE MUSEU ANTIRREFLECTANT I FILTRE 70% UV + FONADURA POLIPROPILÈ	2 cm. (ample de la motllura) 4 cm. (fons de la motllura) FUSTA TENYIDA (IMBUÏA) Vegeu Fig. B
O Acumulador	Fotografia	2	100 cm x 128 cm	MARC FUSTA TENYIDA (IMBUÏA) + VIDRE MUSEU ANTIRREFLECTANT I FILTRE 70% UV + FONADURA POLIPROPILÈ	2 cm. (ample de la motllura) 4 cm. (fons de la motllura) FUSTA TENYIDA (IMBUÏA) Vegeu Fig. B

Plano de Evasão [branco]	Fotografia	2	80 cm x 100 cm	MARC FUSTA TENYIDA (CEDRE) + VIDRE MUSEU ANTIRREFLECTANT I FILTRE 70% UV + FONADURA POLIPROPILÈ	2 cm. (ample de la motllura) 4 cm. (fons de la motllura) FUSTA TENYIDA (CEDRE) Vegeu Fig. C
Plano de Evasão [cinza]	Fotografia	2	80 cm x 100 cm	MARC FUSTA TENYIDA (CEDRE) + VIDRE MUSEU ANTIRREFLECTANT I FILTRE 70% UV + FONADURA POLIPROPILÈ	2 cm. (ample de la motllura) 4 cm. (fons de la motllura) FUSTA TENYIDA (CEDRE) Vegeu Fig. C
Plano de Evasão [preto]	Fotografia	2	80 cm x 100 cm	MARC FUSTA TENYIDA (CEDRE) + VIDRE MUSEU ANTIRREFLECTANT I FILTRE 70% UV + FONADURA POLIPROPILÈ	2 cm. (ample de la motllura) 4 cm. (fons de la motllura) FUSTA TENYIDA (CEDRE) Vegeu Fig. C
O Conto Fnatástico	Fotografia	2	80 cm x 100 cm	MARC FUSTA TENYIDA (CEDRE) + VIDRE MUSEU ANTIRREFLECTANT I FILTRE 70% UV + FONADURA POLIPROPILÈ	2 cm. (ample de la motllura) 4 cm. (fons de la motllura) FUSTA TENYIDA (CEDRE) Vegeu Fig. C
O Sabio	Fotografia	1	80 cm x 120 cm	MARC FUSTA NATURAL (AURÓ) + VIDRE MUSEU ANTIRREFLECTANT I FILTRE 70% UV + FONADURA POLIPROPILÈ	1,5 cm. (ample de la motllura) 4 cm. (fons de la motllura) FUSTA NATURAL Vegeu Fig. D
Gigante Detrás	Fotografia	1	60 cm X 85 cm	MARC FUSTA PINTADA GRIS + VIDRE MUSEU ANTIRREFLECTANT I FILTRE 70% UV + FONADURA POLIPROPILÈ	1,5 cm. (ample de la motllura) 3 cm. (fons de la motllura) FUSTA PINTADA GRIS Vegeu Fig. E
O Conversador	Fotografia	1	50 cm x 75 cm	MARC FUSTA NATURAL (AURÓ) + VIDRE MUSEU ANTIRREFLECTANT I FILTRE 70% UV + FONADURA POLIPROPILÈ	1,5 cm. (ample de la motllura) 3 cm. (fons de la motllura) FUSTA NATURAL Vegeu Fig. F
Capa metal	Fotografia	1	80 cm x 120 cm	MARC FUSTA NATURAL (AURÓ) + VIDRE MUSEU ANTIRREFLECTANT I FILTRE 70% UV + FONADURA POLIPROPILÈ	1,5 cm. (ample de la motllura) 4 cm. (fons de la motllura) FUSTA NATURAL Vegeu Fig. D
Capa morada	Fotografia	11	50 cm x 75 cm	MARC FUSTA PINTADA BLANC + + VIDRE MUSEU ANTIRREFLECTANT I FILTRE 99% UV + FONADURA POLIPROPILÈ	1 cm. (ample de la motllura) 3 cm. (fons de la motllura) Fotografia muntada flotant sobre el fons de conservació amb 0'5 cm de separació entre marc i fotografia FUSTA PINTADA BLANC Vegeu Fig. G
Espelho. Espelho seu	Fotografia	1	34 cm x 22,7 cm	MARC FUSTA LACADA BLANCMETACRILAT FILTR + FONADURA POLIPROPILÈ	1 cm (ample de la motllura) 4,5 cm. (fons de la motllura) Fotografia 2,5 cm enfonsada respecte el marc FUSTA LACADA BLANC Vegeu Figura H

2. PROCEDIMENT BÀSIC DE MUNTATGE

- L'empresa adjudicatària haurà d'aportar mostres de tots els materials necessaris per emmarcar, si així se li requereix.
- Caldrà realitzar les tasques d'emmarcament en les dependències del Museu acordant prèviament la idoneïtat de calendari entre les dues parts.
- Els materials i eines necessàries per a realitzar les tasques d'emmarcament seran aportats per l'empresa adjudicatària
- Caldrà anotar amb grafit els números de registre de les obres darrera les proteccions.
- El personal del MACBA indicarà les obres que per la seva naturalesa o fragilitat hauran de ser muntades en posició vertical o cara amunt.
- La neteja dels vidres i metacrilats amb filtre UV es farà amb líquid específic per aquestes tipologies de materials.

3. TIPOLOGIA DE MARCS

3.1. Motllures

Es mostren a continuació els tipus de motllures indicades al quadre anterior. Cada obra ha de ser emmarcada amb la motllura indicada al quadre anterior en cada cas. Les mostres de color de les figures són orientatives i caldrà que es confirmin a partir de mostres dels materials reals que s'utilitzaran.

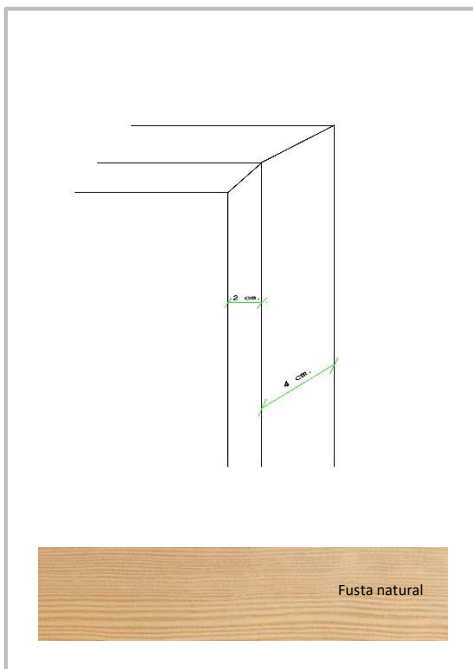


Figura A

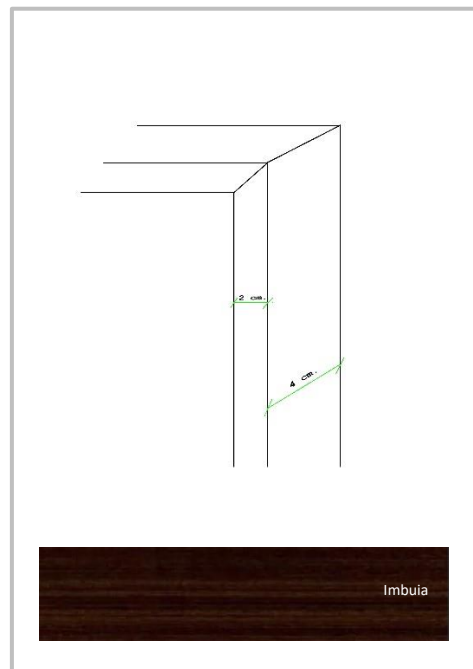


Figura B

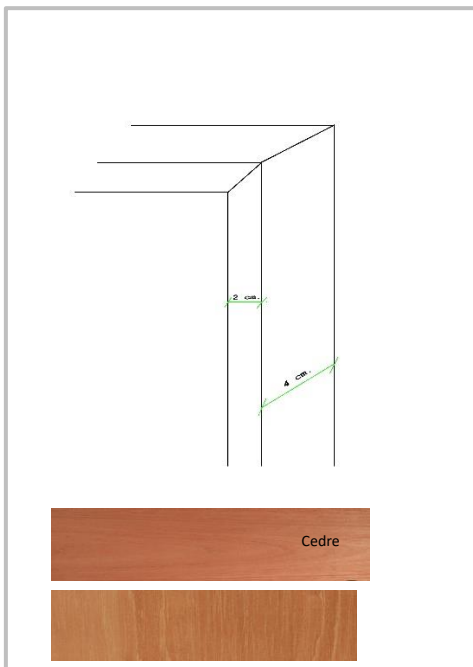


Figura C

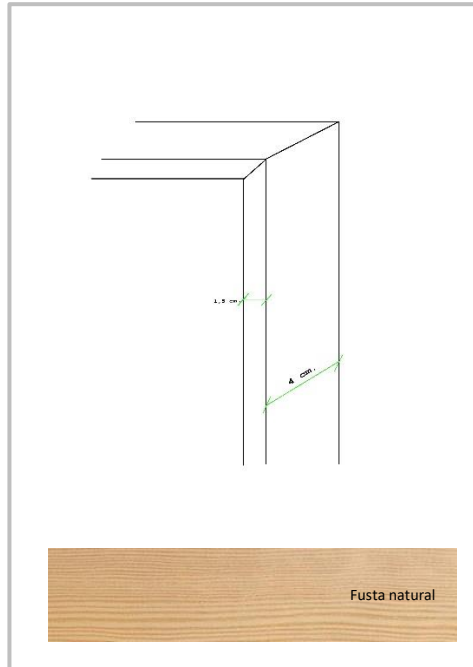


Figura D

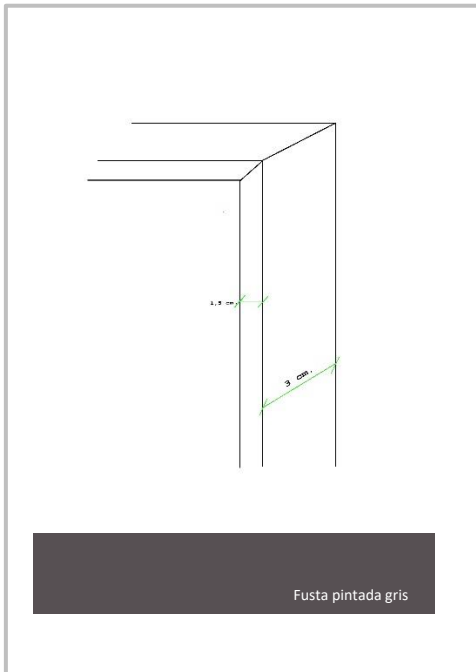


Figura E

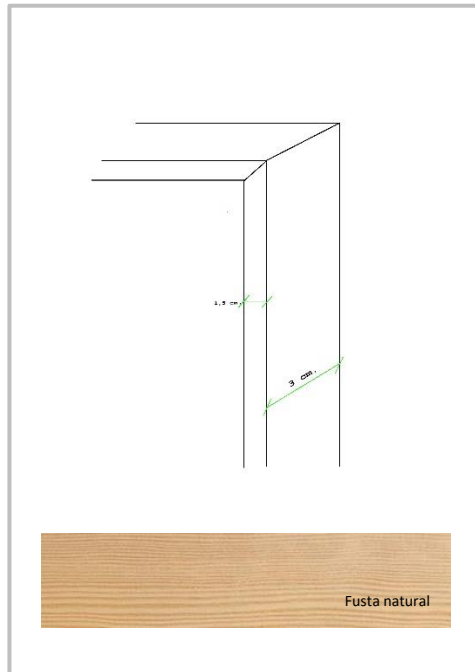


Figura F

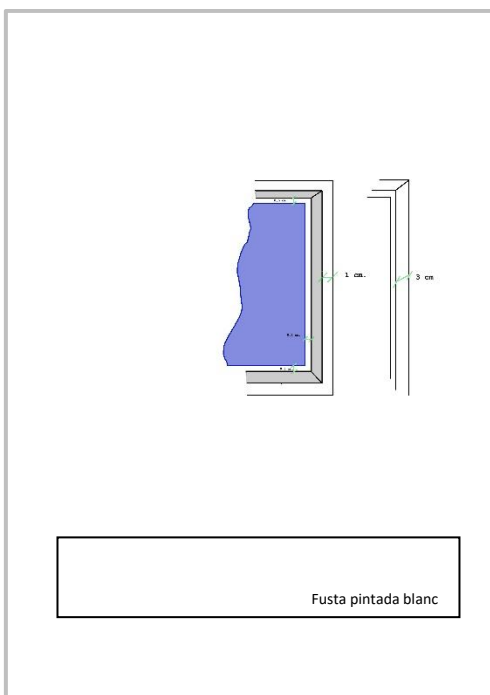


Figura G

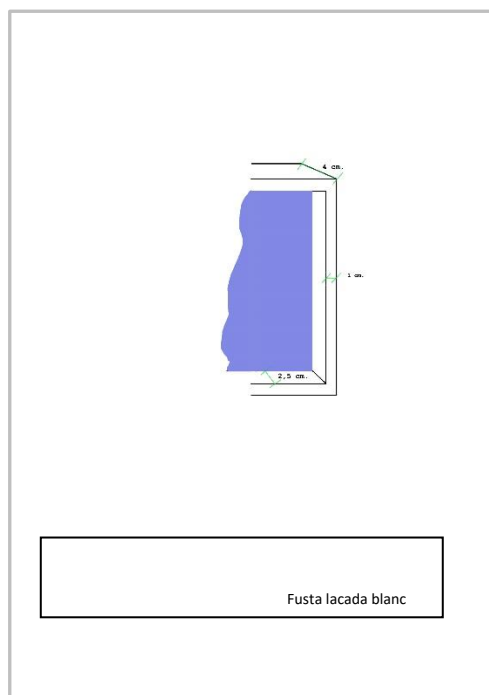


Figura H

3.2 Acabats de la fusta.

Les motllures de fusta natural hauran de tenir un acabat encerat incolor.

Les motllures de fusta tenyides s'hauran de tenyir amb tints naturals i amb un acabat encerat incolor.

Les motllures pintades, de color gris i blanc, es pintaran amb pintura a l'aigua mate.

També es demana un lacat artesanal de color blanc.



3.3 Protecció anterior

La protecció anterior serà de vidre "Museum Glass®" o "Tru-View®" 99% UV protection + anti-reflective, de 2'5 mm de gruix o de vidre "Museum Glass®" o "Tru-View®" 70% UV protection + anti-reflective, de 2'5 mm, o de metacrilat antireflex 99% UV protection segons s'especifica en la descripció de cada cas del quadre anterior

3.4 Protecció posterior

Quan al quadre anterior s'especifiqui que cal posar fons de conservació aquest ha de ser de cartró de conservació de 1,2 mm de gruix mínim i ha de tenir les següents característiques:

- Fibres 100% cotó
- Alfacel·lulosa entre 80 i 100%
- Lliure d'àcid
- Lliure de lignina
- pH entre 7'5 i 9'5
- Càrrega alcalina entre de 2 i 3%
- Lliure de contra colats
- Lliure de blanquejants òptics.

El color del cartró de conservació serà blanc

3.5 Sistemes de subjecció de l'obra

Quan al quadre anterior s'especifiqui que cal posar fons de conservació, el sistema de subjecció de l'obra amb el fons es realitzarà amb cintes autoadhesives o adhesiu de conservació.

3.6 Tancament posterior

La fonadura o tancament posterior es farà amb planxa de polipropilè corrugat de 4 mm i bastidor de fusta.



En funció de les dimensions i característiques de les obres, la planxa també podrà ser de cartró corrugat de les següents característiques:

- Lliure d'àcid, de lignines i de clors
- pH entre 7'5 i 9'5
- Càrrega alcalina de 2-3 %
- Contra colats amb midó o amb adhesius lliures de plastificants.

El bastidor de fusta quedarà arran de marc sense sobresortir. Per evitar erosions en el moment del muntatge i facilitar la futura accessibilitat, tindrà forats avellanats i serà subjectat al marc amb cargols d'estrella.

Cal segellar la fonadura i el marc amb cinta autoadhesiva de lli per pressió o cinta autoadhesiva d'alumini per pressió (ambdues de conservació) per tal d'evitar l'entrada d'insectes.



3.7 Anclatges

Pel que fa els sistemes de penjat posteriors, s'aplicaran penjadors triangulars articulats subjectats amb cargols d'estrella de cap pla.

